LEIPZIGER

KUNST-AUCTION

von

C. G. BOERNER.

Kupferstichdubletten

des

Staedel'schen Kunstinstitutes

William Hogarth

Wenzel Hollar

Englische Privatsammlung

VERSTEIGERUNG

am

5. OCTOBER 1874.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von
C. G. Boerner, Leipzig, Königsstrasse No. 11.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen baare Zahlung, unter Zurechnung eines von den Käufern zu tragenden Aufgelds von 5 Procent zu den Erstehungspreisen.

Das geringste Gebot, welches gethan werden kann, beträgt 5 Ngr.

Nach der Auction ist die gedruckte Preisliste für 5 Ngr. zu haben.

Die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren *Alex. Danz*, *W. Drugulin*, *H. Hartung*, *Kirchhoff & Wigand*, *K. F. Köhler*, *List & Francke*, *Kössling*'sche Buchhandlung, *Richter & Harrassowitz*, *Louis Rocca*, *O. A. Schulz*, *Hermann Vogel*, *T. O. Weigel*, und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1874
Oct. 5
LeBoB

CATALOG

von

DUBLETTEN

des Staedel'schen Kunstinstitutes

zu Frankfurt a. M.,

hauptsächlich aus der

Sammlung des Herrn Senator Brönner,

weiland im Besitze der Stadtbibliothek dort,

sowie

ausgewählter Blätter

von

William Hogarth,

der Seltenheiten des

Werkes von Wenzel Hollar

und einer

Englischen Privatsammlung.

L.3580

Versteigerung

zu LEIPZIG

am 5. October 1874

durch die Kunsthandlung von **C. G. BOERNER.**

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1874.

Inhaltsverzeichniss.

No. 1—1242. Dubletten des Staedel'schen Kunstinstitutes in Frankfurt a/M., dabei ausgezeichnete Blätter von De Boissieu No. 96—188, —— Callot No. 217—242, —— Dürer No. 298—393, —— Leyden No. 594—631, —— Rembrandt No. 800—929, —— Ridinger No. 931—952, —— G. F. Schmidt No. 991—1083, —— interessante Convolute No. 1194—1233, —— Werke No. 1234—1242.

No. 1243—1289. Auswahl der besten Blätter von William Hogarth.

No. 1290—1660. Die hauptsächlichsten Seltenheiten des Werkes von Wenzel Hollar, in gewählten Exemplaren.

No. 1661—2123. Englische Privatsammlung, darin ein Werk von Bartolozzi No. 1667, —— W. Hollar No. 1810—1863, —— Sir Joshua Reynolds No. 1956—1985, —— Kupferwerke No. 2110—2123.

Mit der Ausgabe des vorliegenden Verzeichnisses von Kupferstichen eröffne ich die Reihe von Catalogen deren mannichfacher Inhalt im Laufe des Winters 1874/75 zur Versteigerung kommen soll. Die Kunstfreunde dürfen von der Reichhaltigkeit dieser neuen Serie überzeugt sein. Es ist Sorge getragen worden für die verschiedenartigsten Richtungen des Sammelns Stoff zu bieten, und ausser mit werthvollen Kostbarkeiten, die Mappen der Liebhaber ganz besonders auch mit solchen, dem Auge erfreulichen, ansprechenden Kupferstichen zu bedenken, deren Anschaffung keine zu grossen Opfer auferlegt.

In den gegenwärtigen Catalog soll das vorstehende Inhaltsverzeichniss einführen und zu eingehender Beachtung der einzelnen Abtheilungen veranlassen. Die Mannichfaltigkeit der Dubletten des Staedel'schen Kunstinstitutes in Frankfurt a/M., die geschätzte Eigenthümlichkeit der sich anschliessenden Stiche von William Hogarth, die vorzügliche Auswahl des radirten Werkes von Wenzel Hollar, — mit Seltenheiten, welche den bedeutendsten Cabineten fehlen, — und die durch den Reichthum britischer Portraits sich auszeichnende Englische Privatsammlung mag wohl die Aufmerksamkeit der Kenner verdienen.

Sämmtliche einzeln aufgenommenen Blätter sind genau beschrieben, selbst kleine Fehler derselben wissentlich nicht verschwiegen worden, um den Zustand jeder Nummer treu auszudrücken. In eine Anzahl interessanter Convolute wurden Stiche vereinigt, welche zum guten Theil durch Composition und Ausführung von Kunstwerth, auch meist gut erhalten, aber gegenwärtig von geringerem Handelswerthe sind.

Ich habe noch Veranlassung das Folgende auszusprechen:

Bei der lebhaften Theilnahme durch welche das geehrte Liebhaberpublicum meine Auctionen auszeichnet, ist es höchst wünschenswerth die Aufträge so zeitig als möglich zu erhalten, um die

Nachtheile vermeiden zu können, welche aus einer übermässigen Häufung der Eingänge in den letzten Tagen vor dem Versteigerungstermin unvermeidlich entspringen.

Die Aufträge werden mit direkter Post erbeten. Besteller, welche sich der Vermittelung von Buchhändlern bedienen, lassen durch dieselben die Listen gleichfalls am sichersten durch die Post, nicht auf dem Buchhändlerwege befördern.

Die Versteigerung geschieht selbstverständlich gegen baare Zahlung, und werden auswärtige Liebhaber, mit denen ich noch nicht in laufender Verbindung stehe, gebeten, Ihren Aufträgen eine entsprechende Anzahlung oder sonstige Sicherstellung beizufügen, ohne welche ich die Ausführung ihrer Wünsche nicht übernehmen kann.

Die demnächst ercheinenden Cataloge werden eine Sammlung ausgezeichneter Französischer Stiche aus der Watteau-Zeit, mehrere Abtheilungen des Cabinets Marx, und die kostbare Sammlung des Baron K. E. von Liphart enthalten.

Leipzig, im September 1874.

Boerner.

J. van Aken.

1 4 Bl. Die Folge der Rheinansichten. H. Saftleven inv. qu. fol. B. 18—21. Gute Drucke.

H. Aldegrever.

2 4 Bl. aus der Folge der Geschichte Adam's und Eva's. 8. B. 1, 4, 5, 6. Ziemlich gute Drucke, z. Th. beschädigt.
3 4 Bl. Die Folge der Geschichte Loth's. 8. B. 14—17. Gute Drucke. Ebenso.
4 6 Bl. Zur Geschichte von Ammon und Thamar. 8. B. 22—27. Leidliche Drucke. B. 24 schön. Ebenso.
5 Susanna im Bade. 8. B. 30. Schöner Druck.
6 Die Verkündigung an die Maria. 8. B. 38. Ebenso. Die Ecken etwas beschädigt.
7 2 Bl. Aus der Geschichte des barmherzigen Samariters. qu. 8. B. 40, 41. Schöne Drucke. Leicht fleckig.
8 Der Tod des Reichen. qu. 8. B. 46. Guter Druck.
9 Die Madonna mit dem Kind auf dem Halbmond. 8. B. 50. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
10 Die sitzende Madonna mit dem Kinde. 8. B. 53. Aeusserst seltenes Blatt in ziemlich gutem Druck. Scharf beschnitten.
11 Die vier Evangelisten. 8. B. 57—60. Gute Drucke, z. Th. beschädigt.
12 Sophonisbe. 8. B. 62. Guter Druck. Ebenso.

13 Titus Manlius. 8. B. 72. Schöner Druck.
14 Der strenge Vater. 8. B. 73. Guter Druck.
15 Herkules in der Wiege erwürgt die Schlangen. 8. B. 83. Ebenso.
16 11 Bl. aus der Folge der Arbeiten des Herkules. 8. B. 85—93. Schöne Drucke. Die Unterschriften abgeschnitten. B. 92 Copie.
17 8 Bl. kleine Hochzeitstänzer. kl. 8. B. 145—151, 157. Gemischte Drucke. Etwas beschädigt.
18 9 Bl. der grossen Hochzeitstänzer. 8. B. 161, 163—165, 167—171. Ziemlich gute Drucke.
19 3 Bl. aus derselben Folge. 8. B. 161, 162, 167. Gute Drucke.
20 Das aufsteigende Ornament mit der bärtigen Maske. 8. B. 274. Ebenso.
21 Aufsteigendes Ornament mit der männlichen und weiblichen Groteskfigur. 8. B. 278. Ziemlich guter Druck.
22 11 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. u. qu. 8. Originale und Copien.

J. Aliamet.

23 2 Bl. Depart pour le sabat, Arrivée au sabat. Die Hexen. D. Teniers p. fol. Schöne Drucke.
24 Grosse Hirschjagd. N. Berghem p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
25 Felsige Landschaft mit durchs Wasser ziehender Heerde. Idem p. Roy. fol. Ebenso.
26 4 Bl. Die Geburt Christi, Canallandschaft im Winter, erste und zweite Ansicht von Marseille. H. Carracci, A. van de Velde und J. Vernet p. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Altdorfer.

27 Venus im Bade. 8. B. 34. Guter Druck.

S. Amsler.

28 Triumph der Religion in den Künsten. F. Overbeck p. Roy. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck auf chin. Papier.

W. Angus.

29 Die Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. A. Elzheimer p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Aquila.

30 La Vierge au pistolet. Maria in einer Engelsglorie von fünf Heiligen verehrt. C. Maratti p. Rad. Roy. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

31 6 Bl. Moses am Brunnen bei Jethro's Töchtern, Moses schlägt Wasser aus dem Felsen, die Vestalinnen, das Dianenfest, das Bacchusfest und der Raub der Sabinerinnen. C. Ferri und P. da Cartona p. Desgl. gr. qu. fol. Hauptblätter in guten Drucken.

R. van Audenaerde.

32 Bathseba im Bade. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.
33 6 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei der Tod der Maria, Christus auf der Weltkugel, die Findung des Romulus und Remus etc. C. Maratti und G. Reni p. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

G. Audran.

34 Der Tod des Ananias. Raphael inv. Roy. qu. fol. R.-D. 18. Hauptblatt.
35 Der Tod des h. Franziskus. H. Carracci p. gr. fol. R.-D. 27. Vorzüglicher Druck.

Aveline.

36 La villageoise. Hochaufgeschürtzte Bäuerin im Wasser. A. Watteau p. fol. Schöner Druck.

J. J. Avril.

37 Le passage du Rhin. Cavalleriegefecht. N. Berghem p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

F. Barbieri, gen. Guercino.

38 St. Antonius von Padua. 4. B. 1. Guter Druck.
39 Der Messerkampf. qu. fol. B. App. 1.

F. Baroccio.

40 Die Verkündigung an die Maria. gr. fol. B. 1. Hauptblatt, ziemlich gut.
41 Christus erscheint dem h. Franz von Assisi. gr. fol. B. 4. Hauptblatt in schönem Druck.

F. Bartolozzi.

42 F. Bartolozzi, Brustbild. J. Reynolds p. R. Marcuard sc. fol.
43 Der Apostel Paulus zu Melita. B. West p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
44 Europa auf dem Stier. G. Reni p. gr. fol. Roth gedruckt. Gebräunt.
45 Diana erscheint dem schlafenden Endymion. F. Zuccarelli p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
46 Der Tod des Capitain Cook. J. Webber p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.

47 2 Bl. Peter the wild boy, und die über 107 Jahre alte Hannah Sparke. Alefounder und Hull p. 4. Selten.
48 8 Bl. verschiedene biblische und mythologische Darstellungen. B. Castiglione inv. qu. fol. Schöne Facsimilestiche in schönen Drucken.
49 14 Bl. verschiedene biblische, historische und andere Darstellungen. Balestra, A. Carracci, Cipriani, Guercino, Veronese etc. inv. fol. — roy. fol. Schöne Blätter und Drucke.

A. Bartsch.

50 15 Bl. Die Copien nach seltenen Niederländischen Radirungen zum Peintre-graveur. 2 Hefte. qu. fol. Alte Drucke.
51 16 Bl. Portraits, Landschaften, Thiere und Genre. Bartsch, Bloemen, Dietrich, Potter, A. van de Velde inv. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Ph. le Bas.

52 16 Bl. Die Capitalfolge der Seehäfen Frankreichs. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Schöne Drucke dieser durch die ausserordentlich reiche Staffage ausgezeichneten Blätter.
53 Le retour à la ferme. Die durchs Wasser ziehende Heerde. N. Berghem p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
54 2 Bl. Le soir, le matin. Schöne Landschaften mit Vieh. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
55 Les oeuvres de misericorde. Die Brodvertheilung. D. Teniers p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.
56 Chasse royale. Aufbruch zur Jagd. A. van de Velde p. Roy. fol. Ebenso. Leicht gebrochen.
57 5 Bl. Landschaften und italienische Seehäfen. P. Breughel, N. Berghem, D. Teniers, J. Vernet p. qu. fol. u. roy. qu. fol. Gute Drucke.
58 2 Bl. Der Mann mit der Geige und der Alte mit der Leier. A. van Ostade p. fol. Schöne Drucke.
59 Robert le Lorrain, Bildhauer. Drouais p. fol. Schöner Druck.

F. Basan.

60 2 Bl. Ruhende Schäferinen, Nymphen in einer Grotte. Ch. E. W. Dietrich p. gr. fol. Schöne Drucke.
61 L'esclave à l'encent. Der Verkauf der weissen Sclavin. C. Poelemburg p. qu. fol. Ebenso.
62 Les apprêts militaires. Der Trommelschläger. D. Teniers p. fol. Ebenso.
63 Die Spitzenklöpplerin. Mieris (P. van Slingeland) p. fol. Ebenso.
64 Die Gärtnerin am Brunnen. Mieris p. fol. Ebenso.
65 Die Aepfelhändlerin. J. B. Greuze del. fol. Ebenso.

C. Bega.

66 Der Trinker. 8. B. 16. Schöner Druck.
67 Der Bauer mit abgenommenem Hut. 8. B. 17. Ebenso.
68 Die Gesellschaft am Kamin. 8. B. 23. Ebenso.
69 Das verliebte Paar am Tische. 8. B. 25. Ebenso.
70 Die alte Wirthin. 4. B. 32. Schöner neuerer Druck.
71 Die junge Wirthin. 4. B. 33. Ebenso.
72 Die geliebkoste junge Wirthin. fol. B. 34. Schöner Druck.
73 Das Wirthshaus. fol. B. 35. Hauptblatt in gutem neueren Druck.

B. Beham.

74 Kampf nackter Männer. Schm. qu. fol. B. 16. Guter Druck. Etwas restaurirt.
75 Die vier Todtenköpfe. qu. 8. B. 28. Guter Druck. Gebräunt.
76 Der Hellebardier zu Pferde. 8. B. 49. Ziemlich gut.
77 5 Bl. Judith, Kämpfe nackter Männer, der Geizhals und die Frau mit den beiden Kindern. 8. u. qu. 8. B. 4, 16, 18, 38, 40. Ebenso.

H. S. Beham.

78 Cleopatra. 8. B. 77. Guter Druck.
79 Junge Dame von einem Narren begleitet. Geätzt. 8. B. 148. Sehr seltnes Blatt in schönem alten Drucke.
80 Der Eierhändler. 8. B. 193. Guter Druck.
81 Die Korinthische Säule. 8. B. 253. Sehr schöner Druck.
82 35 Bl. verschiedene Darstellungen, Originale und Copieen. 8. u. qu. 8.

S. della Bella.

83 La perspective du Pont Neuf de Paris. gr. qu. fol. Le Blanc 1047. Hauptblatt in gutem Druck, selten.
84 4 Bl. Die Elemente durch Landschaften und Seestücke dargestellt. kl. qu. fol. Le Bl. 1095—98. Schöne Drucke.
85 7 Bl. mit Titel. Paysages maritimes. Seeküsten mit Schiffen. qu. 8. Le Bl. 1138—43. Ebenso.
86 Die grosse Prozession mit der Monstranz zu einem Prachtaltar, genannt: L'Ostensoir. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck, selten.
87 43 Bl. Italienische Seehäfen, Landschaften mit Vieh, Jagden etc. qu. 8., fol. u. qu. fol.

F. G. Bencke.

88 6 Bl. mit zwölf verschiedenen Fontainen im Rococcostyl. Oppenort inv. Rad. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

N. Berghem.

89 Die saufende Kuh. gr. qu. fol. B. 1. Schöner Druck.
90 Der flötende Hirt. fol. B. 6.
91 6 Bl. Die Folge der Schafe. qu. 8. B. 29—34. Gute Drucke.
92 6 Bl. Die Folge der Ziegen. qu. 8. B. 35—40. Ebenso.
93 8 Bl. Die Folge der Schafe. 4. B. 41—48. Ebenso.

L. Binet.

94 Retour sur soi même. Die lesende Alte im Dachstübchen. J. B. Greuze p. qu. fol. Schöner Druck.

M. Blot.

95 Le verrou. Das sich sträubende Mädchen und der junge Mann, welcher die Thüre verriegelt. Fragonard p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Am Stich beschnitten.

J. J. de Boissieu.

Das fast vollständige Werk des Meisters in wohlerhaltenen schönen alten Drucken.

96 J. J. de Boissieu, Brustbild, mit der Landschaft. fol. R. 1. Hauptblatt in schönem alten Druck.
97 Der h. Hieronymus in der Landschaft. gr. fol. R. 2. Ebenso, braun getuscht und mit Weiss in Wirkung gesetzt. Ohne Plattenrand.
98 Die beiden Einsiedler vor der Höhle. Ribera p. gr. fol. R. 3. Vorzüglicher alter Druck.
99 Papst Pius VII. Kinder segnend. fol. R. 4. Schöner alter Druck, wie die Folgenden.
100 Die Spazierfahrt Pius VII. auf der Saône. qu. fol. R. 5.
101 Die im Chor singenden Mönche. qu. fol. R. 6.
102 Die Familie vor dem Kamin. qu. fol. R. 7.
103 Der öffentliche Schreiber. qu. fol. R. 8. Vorzüglicher früher Druck vor sehr vielen Nadelarbeiten, sehr selten.
104 Die grossen Fassbinder im Keller. qu. fol. R. 9. Schöner alter Druck.
105 Die Kegelspieler. qu. fol. R. 10. Vorzüglicher alter Druck wie die Folgenden.
106 Die Einsiedelei. qu. fol. R. 11.
107 Das Innere einer Meierei mit dem Keller im Hintergrunde. qu. fol. R. 12.
108 Das Innere einer Meierei mit dem Kuhstall. qu. fol. R. 13.
109 Die Dorfschule. qu. fol. R. 14. Hauptblatt.
110 Der sein Almosen zählende Greis. qu. fol. R. 16.
111 Der alte sitzende Bettler. fol. R. 17.
112 Der Alte mit dem lesenden Knaben. kl. fol. R. 18.

113 Die mit dem Hunde spielenden Knaben. kl. fol. R. 19.
114 Ein Greis unterrichtet Kinder in der Botanik. gr. 8. R. 20. Hauptblatt.
115 Das grosse ländliche Fest. qu. fol. R. 21.
116 Der kleine Charlatan. qu. fol. R. 22.
117 Die kleinen Fassbinder. qu. 4. R. 23.
118 Die beiden Seifenblasen machenden Knaben. qu. fol. R. 25.
119 Der den Greis portraitirende Maler. qu. fol. R. 26.
120 Der die Schalmei blasende Alte. qu. fol. R. 27.
121 Der Alte mit der Leier. 4. R. 29.
122 Die Fähre bei Garillano. qu. fol. R. 31. Sehr schöner alter Druck, wie die Folgenden.
123 Der Sonnentempel und der Bogen des Titus in Rom. qu. fol. R. 32. Ebenso, mit dem Wappen, selten.
124 Ansicht von Aqua pendente. qu. fol. R. 33. Ebenso, ebenso.
125 Der Tempel der Vesta mit den Ruinen einer Wasserleitung. gr. qu. fol. R. 34.
126 Das Grabmal der Cecilia Metella. gr. qu. fol. R. 35. Mit dem Wappen.
127 Ansicht von Ponte Lucano. gr. qu. fol. R. 36. Ebenso.
128 Eingang in das Dorf Lantilly. gr. qu. fol. R. 38.
129 Die Brücke und das Schloss von St. Colombe. qu. fol. R. 39.
130 Ansicht in der Nähe von Arbresle bei Lyon. qu. fol. R. 40.
131 Ansicht von St. Andéole bei Lyon. gr. qu. fol. R. 41. Sehr schöner alter Druck, wie die Folgenden.
132 Alte Gebäude am Ain. qu. fol. R. 42.
133 Ansicht von St. Romain sur Gier. kl. qu. fol. R. 45.
134 Die grosse Strasse von Fontainebleau nach Buron. kl. qu. fol. R. 46.
135 Eingang in den Wald von Fontainebleau. kl. qu. fol. R. 47.
136 Die Quelle von Choulan bei Lyon. kl. fol. R. 48.
137 Felsgegend mit Wasserfällen. kl. fol. R. 49.
138 Der Wasserfall aus dem Haus auf steiler Höhe. kl. fol. R. 50.
139 Die Familie mit den beiden Kühen im Wasser. gr. qu. fol. R. 56. Hauptblatt.
140 Die Landschaft mit dem Ertrunkenen. gr. qu. fol. R. 57.
141 Die Landschaft mit der grossen Brücke von drei Bogen. gr. qu. fol. R. 58. Vorzüglicher alter Druck.
142 Die ruhenden Landleute am Waldessaum. qu. fol. R. 59.
143 Die Unterredung, Gegend bei Lyon. qu. fol. R. 60.
144 Die Flusslandschaft mit altem Thurm und Holzbrücke. qu. fol. R. 61.
145 Die Flusslandschaft mit dem Zeichner. qu. fol. R. 63.
146 Flusslandschaft mit antiken Ruinen. qu. fol. R. 64.
147 Alte Capelle unter Bäumen am Flussufer. qu. fol. R. 65.

148 Die Landschaft mit dem Wehr. qu. fol. R. 66.
149 Die Schlossruine mit dem Wirthshaus am Fluss. qu. fol. R. 67.
150 Der Schiffszimmerhof zu Savigny. qu. fol. R. 69.
151 Die Landschaft mit dem Hirten zu Fuss und der Frau zu Pferde. qu. fol. R. 70.
152 Waldeingang mit der Hütte am Bach. gr. qu. fol. R. 71. Vorzüglicher alter Druck.
153 Waldeingang mit den beiden Bauern und dem kleinen Mädchen. qu. fol. R. 72.
154 Die Winterlandschaft mit der grossen Weide. fol. R. 73.
155 Die Frühlingslandschaft. fol. R. 74.
156 Die Landschaft mit der Strohhütte. kl. qu. fol. R. 75.
157 Die Flusslandschaft mit der Burgruine. kl. qu. fol. R. 76.
158 Die Eselin mit dem Fohlen. qu. fol. R. 77.
159 Der kleine Wald mit dem Jäger. qu. fol. R. 78.
160 Seeküste mit altem Castell. qu. fol. R. 80. Leicht gebräunt.
161 Italienische Wassermühle. qu. fol. R. 81.
162 Die drei Wäscherinnen am Fluss. qu. 4. R. 82.
163 Die Landschaft mit Holzbrücke und antiken Ruinen. qu. 4. R. 83.
164 10 Bl. Die schöne Folge der Landschaften mit Wasser und Staffage. qu. fol. R. 84—93. Gute Drucke. Leicht gebräunt.
165 Die alte Dienerin Boissieu's. fol. R. 102. Schöner alter Druck, wie die Folgenden.
166 Brustbild eines alten Kahlkopf's. fol. R. 103.
167 Brustbild eines Alten mit Mütze. fol. R. 104.
168 Brustbild eines Alten mit langem Haar. fol. R. 105.
169 Das Studienblatt mit vier Köpfen. fol. R. 107.
170 Die drei männlichen Köpfe, der Bocks- und Ziegenkopf. qu. fol. R. 108.
171 Das Studienblatt mit sieben Köpfen. fol. R. 109.
172 Das Studienblatt mit dem Guitarrespieler. fol. R. 110.
173 Acht verschiedene Kopfstudien. fol. R. 111.
174 Der Alte mit dem Muff und zwölf Kopfstudien. fol. R. 112.
175 Die alte und die junge Katze. 8. R. 113.
176 Männliches Brustbild mit Halskrause. A. van Dyck p. fol. R. 126.
177 Männliches Brustbild mit Halskrause und zusammengeschlagenen Händen. D. Teniers p. fol. R. 127.
178 Der Hirt mit den durch's Wasser gehenden Kühen. N. Berghem p. qu. fol. R. 131.
179 Bergige Landschaft mit Wasser. N. Berghem p. kl. qu. fol. R. 132.

180 Der durchbrochene Damm. J. Asselyn p. gr. qu. fol. R. 133. Hauptblatt.
181 Die Wassermühle mit den beiden Zeichnern. J. Ruysdael p. gr. qu. fol. R. 135. Ebenso.
182 Die Mühle mit der Fähre. Idem p. qu. fol. R. 136. Vorzüglicher alter Druck.
183 Dorfeingang mit ruhendem Wanderer am Wege. Idem p. gr. qu. fol. R. 137.
184 Die Landschaft mit dem vom Hirten durch's Wasser getriebenen Stier. Idem p. qu. fol. R. 138.
185 Die ruhenden Schnitter. A. van de Velde p. gr. qu. fol. R. 139.
186 Der grosse Charlatan. K. Dujardin p. gr. qu. fol. R. 140.
187 Antiker Brunnen unter grossen Baumgruppen. N. Poussin p. qu. fol. R. 141. Hauptblatt.
188 Die Landschaft mit der Wassermühle. Claude le Lorrain p. qu. fol. R. 142. Gegenstück.

F. Bol.

189 Das Opfer Gideons. fol. B. 2. Schöner alter Druck.
190 Die h. Familie im dunkeln Zimmer. qu. fol. B. 4. Guter Druck.

J. Bonasone.

191 Alexanders Werbung um Roxane. qu. fol. B. 100. Guter Druck.

Marie Jeanne Renard du Bos.

192 L'esté. Ceres auf Wolken. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Bos.

193 Das menschliche Leben mit seinen Gefahren und Thorheiten. Phantastische Composition. gr. qu. fol. Schöner alter Druck, selten.

A. Bosse.

194 Damengesellschaft an der Tafel. qu. fol. Schöner Druck.

J. Both.

195 6 Bl. Landschaften. fol. u. qu. fol. B. 2, 4—6, 7, 10.
196 5 Bl. Die Sinne. fol. B. 11—15. Gute Drucke. Etwas fleckig.

S. Bourdon.

197 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. gr. qu. fol. R.-D. 2—8. Hauptfolge in guten Drucken.

F. Boucher.

198 Le Denicheur de Moineaux. Das Hirtenpaar mit dem Sperlingsnest, innerhalb grotesker Umrahmung. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck.

199 Landschaft mit Viehweide aus der Umgebung von Vincennes. A. Watteau p. qu. fol. Ebenso.

P. Bout.

200 Der Fischmarkt. qu. fol. B. 1. Guter Druck.

W. Bromley.

201 The grand Attack of Valenciennes. P. J. Loutherbourg p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

H. Brosamer.

202 Delila und Simson. qu. 8. B. 1. Schöner Druck. Fleckig.

J. Browne.

203 Die Taufe des Kämmerers. A. und J. Both p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

204 The waggoner. Die felsige Landschaft mit dem Fuhrmann. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

205 The watering place. Die Landschaft mit der Tränke. Jdem p. Roy. qu. fol. Ebenso.

206 2 Bl. Diana von Venus überlistet, und der Raub des Adonis durch Venus. H. Swanevelt p. Roy. qu. fol. Schöne Drucke.

207 Die Landschaft mit Aurora, Cephalus und Procris. Claude le Lorrain p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

N. de Bruyn.

208 Der Mann zu Pferde. A. Dürer inv. gr. fol. H. 1896. Guter Druck.

209 Der wilde Ritter im Walde vom Tode gewarnt. gr. fol. Ebenso. Aufgezogen.

J. Th. de Bry.

210 Eliezer und Rebekka. Figurenreiche Composition. Schmal qu. fol. Guter Druck.

211 Der Triumphzug Christi. Tizian inv. Schmal qu. fol. Schöner Druck. Braun.

212 Der h. Hieronymus in der Celle. Nach A. Dürer, Holz. B. 114. 4. Ebenso.

A. Burger.

213 3 Bl. Winterlandschaft, der Fleischladen und Bäuerin unter dem Thorweg. 4. Geistreiche Radirungen.

M. de Bye.

214 8 Bl. Die Folge der Kühe. P. Potter inv. kl. qu. fol. B. 17—24. Schöne Drucke.

W. Byrne.

215 2 Bl. Die Morgen- und Abendlandschaft. Both p. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Aufgezogen.

216 Evening. Abendlandschaft mit Heerde bei einem Tempel. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Callot.

217 J. Callot im Alter von 36 Jahren. M. Lasne sc. 8. Schöner Druck.

218 Johannes der Täufer predigt in der Wüste. qu. 8. M. 4. Ebenso, selten.

219 10 Bl. Die Folge der Darstellungen aus dem neuen Testamente, ohne den Titel. qu. 8. M. 38—47. Schöne Drucke.

220 4 Bl. Die Folge der Gastmähler Christi. 8. M. 48—51. Schöne alte Drucke vor der Adresse.

221 11 Bl. Die Folge der Geschichte des verlornen Sohnes. qu. 8. M. 53—63. Gute alte Drucke, auf grünem Papier. Aufgezogen.

222 14 Bl. Die Folge der Darstellungen aus dem Leben der h. Jungfrau. 8. M. 76—89. Schöne alte Drucke vor den Nummern.

223 Die japanischen Märtyrer. gr. 8. M. 155. Guter alter Druck, auf grünem Papier.

224 Die Heilung der besessenen Frau. A. Boscholi inv. fol. M. 156. Alter Druck mit der Dedication und der Jahrzahl 1630. Selten. Leicht beschädigt.

225 Entrée der M. de Macey. qu. fol. M. 494. Guter alter Druck.

226 18 Bl. Die Folge der grossen Kriegsleiden. Schmal qu. fol. M. 564—581. Geschätzte Hauptfolge in schönen alten Drucken.

227 6 Bl. aus derselben Folge. M. 570—575. Auf grünem Papier. Aufgezogen.

228 13 Bl. Die Folge der militärischen Exerzitien. qu. 4. M. 582—594. Schöne alte Drucke, auf grünem Papier. Ebenso.

229 Der grosse Jahrmarkt in Florenz. Zweite Platte. Roy. qu. fol. M. 625. Hauptblatt in schönem ersten Druck vor der Adresse.

231 12 Bl. aus der Folge der Balli di Sfessania. qu. 4. M. 641—652. Alte schöne Drucke, auf grünem Papier. Aufgezogen.
232 4 Bl. Die Folge der Zigeuner. qu. fol. M. 667—670. Schöne und seltene Drucke vor der Adresse. Einige Ecken beschädigt.
233 12 Bl. Die Folge: La Noblesse, Costümbilder lothringischer Herren und Damen um 1625. 8. M. 673—684. Sehr gute Drucke.
234 8 Bl. aus der Folge der Bettler. 8. M. 693, 700, 702—707. Ebenso, auf grünem Papier.
235 Die Gesellschaft unter der Weinlaube. gr. qu. 8. M. 710. Alter schöner Druck, selten.
236 Die kleine Ansicht von Paris. qu. fol. M. 712. Guter Druck.
237 Die grosse Ansicht von Paris mit dem Louvre. qu. fol. M. 713. Schöner, seltner Druck vor der Adresse, auf grünem Papier. Aufgezogen.
238 Die grosse Ansicht von Paris mit Pont Neuf und Tour de Nesle. qu. fol. M. 714. Ebenso. Ebenso.
239 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, auf weissem Papier.
240 Die Flusslandschaft mit dem Jäger. Schmal qu. fol. M. 716. Sehr selten. Gebräunt.
241 14 Bl. Les Fantaisies. qu. 8. M. 868—881. Alte gute Drucke, auf grünem Papier.
242 40 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach Callot. Dabei einige grössere Blätter.

P. C. Canot.

243 2 Bl. Herbst- und Winterlandschaft. J. Pillement del. gr. qu. fol. Schöne Drucke.
244 Holländische Kanallandschaft im Winter. Dubbels p. gr. fol. Schöner Druck.

S. Carmona.

245 Rubens kleiner Sohn im Kinderstuhl. P. P. Rubens p. fol. Schöner Druck, selten.
246 H. C. de Vermont, Maler. Roslin p. fol. Schöner Druck.

H. Carracci.

247 Die Anbetung der Hirten. qu. 4. B. 2. Vorzüglicher alter Druck vor der Adresse von van Aelst.
248 Der h. Franziskus von Assisi. 8. B. 15. Guter alter Druck.

A. Carracci.

249 Orpheus und Eurydice. Aus der Folge der kleine Lasciven wie die ff. 8. B. 123. Schöner Druck, wie die ff.

250 Susanna im Bade von den Alten überrascht. 8. B. 124.
251 Andromeda. 8. B. 125.
252 Andromeda, andere Darstellung. 8. B. 126.
253 Schlafende Nymphe von einem Satyr belauscht. 8. B. 128.
254 Venus auf dem Meere. 8. B. 129.
255 Die drei Grazien. 8. B. 130.
256 Der Satyr und die schlafende Nymphe. 8. B. 131.
257 Die Nymphe, welche sich am Fuss die Nägel verschneiden lässt. 8. B. 132.
258 Die von einem Satyr gezüchtigte Nymphe. 8. B. 133.
259 Venus züchtigt Amor. 8. B. 135.

L. Cars.

260 Fêtes venitiennes. Gesellschaft von Damen und Herren in einem Park. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt.

L. J. Cathelin.

261 4 Bl. Die Folge der Tageszeiten, Landschaften mit Figuren. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöne Blätter in sehr guten Drucken.
262 Italienische Landschaft mit Wasserfällen. Jdem p. gr. qu. fol. Ebenso.

Le Charpentier.

263 Hafen von Neapel mit dem Ausbruch des Vesuv. S. Rosa p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Chedel.

264 Retour de guinguete. Rückkehr aus der Schenke. A. Watteau p. qu. fol. Schöner Druck.

J. Chevillet.

265 2 Bl. La santé portée, la santé rendue. Die trinkenden Damen. G. Terburg p. gr. fol. Hauptblätter in guten Drucken.

D. Chodowiecki.

266 Die schlafende Frau, nach Rembrandt. qu. 4. E. 17. Alter schöner Druck in Braun.
267 Action près de Choczim. qu. fol. E. 55. Guter Druck.
268 Erstes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. qu. 4. E. 107. Schöner Druck.
269 12 Bl. zu Shakespeare's Coriolan. 8. E. 571. Gute Drucke. Zerschnitten.
270 Titelvignette zur Lavater's Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597. Schöner Druck.

271 6 Bl. zu Karl Lang's Almanach für 1796 und 1797. 8. E. 787—792. II. Schöne Drucke.
272 4 Bl. derselben Folge. 8. E. 789—792. I. c. Vor den Unterschriften.
273 21 Bl. verschiedene Darstellungen, von und nach ihm. 8. bis qu. fol.

L. A. Claessens.

274 Die Nachtwache der Amsterdamer Bürgerwehr. P. Rembrandt p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.
275 Amante inconstante. Liebespaar bei Kerzenbeleuchtung. L. B. Coclers p. fol. Schöner Druck. Etwas faltig.

J. F. Clemens.

276 The death of General Montgomery 1775. J. Trumbull p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

C. N. Cochin.

277 Le bosquet de Bacchus. Gesellschaft von Herren und Damen im Freien. A. Watteau p gr. qu. fol. Schöner Druck.
278 L'amour au théatre italien. Italienische Schauspieler bei Fackelschein. Jdem p. gr. qu. fol. Ebenso. Oben ohne Rand.
279 L'amour au théatre françois. Französische Schauspieler im Freien. Jdem p. Gegenstück. gr. qu. fol. Ebenso. Ohne Rand.
280 La mariée de village. Die Hochzeit auf dem Lande. Figurenreiche Composition. Jdem p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Aufgezogen, ebenso.
281 Eustache le Sueur, Maler. fol. Schöner Druck.

J. Courtois.

282 8 Bl. Die Folge der militärischen Actionen. qu. 4. R.-D. 1—8. Alte gute Drucke.

L. Cranach.

283 Das grosse Turnier. Holz. qu. fol. B. 124. Guter Druck, selten. Etwas rissig.
284 5 Bl. Das Urtheil des Paris, und verschiedene Darstellungen aus der Passion und Heiligengeschichte. Desgleichen.

C. van Dalen.

285 F. Deleboe Sylvius, berühmter Mediciner. fol. Guter Druck. Leicht beschädigt.
286 Die Negerin. G. Flinck p. fol. Schöner Druck.

D. Danckerts.

287 6 Bl. Die Folge reich staffirter Landschaften. N. Berghem inv. qu. fol. Alte gute Drucke.
288 4 Bl. Aehnliche Folge. Jdem inv. qu. fol. Schön.

J. Danzel.

289 Coresus opfert sich aus Liebe zur Callirhoë. J. H. Fragonard p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Etwas gebrochen.
290 Die Wäscherin. J. B. Greuze p. gr. fol. Schöner Druck.

L. Davent (L. Thiry).

291 Die h. Familie mit Johannes dem Evangelisten und andern Heiligen. F. Parmegiano inv. fol. B. 1. Schöner Druck.

A. F. David.

292 Der Charlatan. C. Dujardin p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
293 Der Gemüsemarkt in Amsterdam. G. Metzu p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

G. Demarteau.

294 Carle Vanloo, Maler. Crayonmanier. gr. fol. Schöner Druck in Braun.

N. Dorigny.

295 Die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in gutem alten Druck. Etwas fleckig.

M. Dossier.

296 L'optique. Die zeichnende Dame. Allou p. qu. fol. Alter guter Druck.

P. Drevet.

297 J. Forest vor der Staffelei. Kniestück. N. de Largillière p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Dürer.

298 Der Ehrentempel mit A. Dürers Bildnissen in ganzer Figur von 1509 u. 1517. Se ipse p. L. Kilian inv. et sc. gr. fol. H. 1. Schöner Druck. Aufgezogen.
299 A. Dürer, Hüftbild. Se ipse p. J. Rotenhamer cop. L. Kilian sc. fol. H. 10. Guter Druck. Aufgezogen.
300 Derselbe, Brustbild im Oval. Von J. Haid geschabt. fol. H. 12. Guter Druck.
301 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.
302 Dasselbe Brustbild. G. W. Knorr sc. 4. H. 13. Guter Druck.

303 Dasselbe Brustbild von der Gegenseite. E. Verhelst sc. 4. H. 16. Ebenso.

304 A. Dürer im 23. Jahre mit zusammengeschlagenen Händen. Se ipse p. M. Preissler sc. fol. H. 34. Ebenso.

305 5 Bl. verschiedene Bildnisse A. Dürers. 8. u. 4. H. 32, 64 etc. Gute Drucke.

306 Adam und Eva. fol. B. 1. Ziemlich guter alter Druck. Berieben.

307 Dasselbe Blatt. Die anonyme Copie. fol. B. 1. B. Vorzüglicher Druck.

308 Die Geburt Christi. fol. B. 2. Copie A.

309 Der Schmerzensmann. 8. B. 3. Schöner Druck. Etwas beschädigt und scharf beschnitten.

310 Christus am Oelberg. 8. B. 4. Ebenso.

311 Die Gefangennahme Christi. 8. B. 5. Sehr schön. Scharf beschnitten.

312 Christus vor Caiphas. 8. B. 6. Ausgezeichneter Druck.

313 Christus vor Pilatus geführt. 8. B. 7. Guter Druck. Etwas beschädigt.

314 Die Geisselung. 8. B. 8. Sehr guter Druck. Ebenso.

315 Die Dornenkrönung. 8. B. 9. Schöner Druck. Ebenso.

316 Ecce Homo. 8. B. 10. Ebenso. Ebenso.

317 Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11. Wohlerhaltener sehr guter Druck.

318 Die Kreuztragung. 8. B. 12. Sehr guter Druck.

319 Christus am Kreuz. 8. B. 13. Schön.

320 2 Bl. Die Kreuzabnahme und die Grablegung. 8. B. 14, 15. Ziemlich gut

321 Christus in der Vorhölle. 8. B. 16. Sehr schöner Druck.

322 Die Auferstehung. 8. B. 17. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

323 Christus am Oelberg. Eisenradirung. fol. B. 19. Guter alter Druck. Leicht fleckig.

324 Die beiden Engel mit dem Schweisstuch. qu. 4. B. 25. Sehr schöner Druck. Etwas restaurirt.

325 Der verlorne Sohn bei den Schweinen. fol. B. 28. Hauptblatt in sehr gutem, etwas rauhen Druck. Leicht beschädigt.

326 Maria reicht dem Kinde die Brust. 8. B. 36. Schöner Druck.

327 Maria von einem Engel gekrönt. 8. B. 37. Copie A. Schön.

328 Maria mit dem Wickelkind. 8. B. 38. Guter Druck. Fleckig.

329 Maria mit dem Kinde an der Mauer. 8. B. 40. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

330 Maria reicht dem Kinde eine Birne. 8. B. 41. Guter Druck. Ebenso.

331 Der h. Philippus. 8. B. 46. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

332 Der h. Bartholomäus. 8. B. 47. Schöner Druck.

333 Der h. Christophorus. 8. B. 51. Schöner Druck. Unten scharf beschnitten.

334 Derselbe. 8. B. 52. Schöner Druck.

335 Der h. Sebastian. 8. B. 55. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

336 Der h. Antonius. qu. 8. B. 58. Guter Druck.

337 Der h. Hieronymus in der Celle. fol. B. 60. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Mehrere Risse restaurirt.

338 Die drei Genien. 8. B. 66. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

339 Die Satyrfamilie. 8. B. 69. Guter Druck. Ebenso.

340 Der Raub der Amymone. fol. B. 71. Schöner Druck.

341 Die Entführung einer jungen Frau. fol. B. 72. Schöner Druck vor den Rostflecken. Etwas fleckig und restaurirt.

342 Die Melancholie. fol. B. 74. Hauptblatt in schönem Druck. Mehrfach restaurirt.

343 Die Nemesis. 8. B. 79. Copie A.

344 Die Dame zu Pferde. 8. B. 82. Guter Druck.

345 Der Koch und die Köchin. 8. B. 84. Alter, etwas duplirter Druck.

346 Der Orientale mit seiner Frau. 8. B. 85. Vorzüglicher Druck. Etwas restaurirt.

347 Die Versammlung der Kriegsleute. qu. 4. B. 88. Guter Druck. Etwas rissig.

348 Der Marktbauer. 8. B. 89. Copie. Schön.

349 Das tanzende Bauernpaar. 8. B. 90. Ziemlich gut.

350 Der Sackpfeifer. 8. B. 91. Sehr schöner Druck. Oben scharf beschnitten.

351 Dasselbe Blatt. Copie. H. 897.

352 Das monströse Schwein. qu. 4. B. 95. Sehr schön. Etwas restaurirt.

353 Das grosse Pferd. 4. B. 97. Copie. H. 1011. Schön.

354 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Die schöne Copie, H. 1014.

355 Die Landschaft mit der Kanone. Rad. qu. fol. B. 99. Guter Druck.

356 Das Wappen mit dem Hahn. fol. B. 100. Schöner Druck auf Papier mit der hohen Krone. Das weisse Papier um den Hahn abgeschnitten.

357 Das Wappen mit dem Todtenkopfe. fol. B. 101. Hauptblatt in wohlerhaltenem guten Druck.

358 Der kleine Cardinal Albert von Mainz. 8. B. 102. Die treffliche Copie H. 1026 in schönem Druck.

359 Derselbe, grösser, im Profil. 8. B. 103. Guter Druck. Leicht beschädigt.

360 Friedrich der Weise, Churfürst von Sachsen. 8. B. 104. Ebenso.

361 10 Bl. Madonnen, Heilige u. s. w. 8. — fol. B. 20, 29, 35, 48, 49, 50, 53, 54, 61, 63.

362 7 Bl Grosse Fortuna, grosses Pferd, Melanchton etc. 8. — fol. B. 68, 77, 80, 86, 96, 97, 105.

363 Ecce Homo! A. Dürer p. Original-Gemälde im Marcus-Pallast zu Venedig. J. Depian sc. gr. fol. H. 2244. Schöner Druck, selten.

364 Die h. Dreieinigkeit. Reiche Composition. Mit gothischen Randverzierungen. Idem p. C. Cort sc. gr. fol. H. 2333. Seltenes Blatt in schönem Druck.

365 2 Bl. Mädchenköpfe. Idem inv. E. Sadeler sc. fol. H. 2537, 2538, Schöne Drucke.

366 14 Bl. verschiedene Copien nach Dürer. 8. — fol. Darunter B. 18, 26, 32, 44, 51, 73, 85. H. 1079, 2254 etc. in meist guten Drucken.

367 Simson kämpft mit dem Löwen. Holz. wie die ff. gr. fol. B. 2. Guter Druck.

368 Die Anbetung der Könige. fol. B. 3. Ebenso.

369 10 Bl. aus der Folge der grossen Passion. gr. fol. B. 6—15. Gute alte Drucke ohne den Text auf der Rückseite, meist mit Rand.

370 36 Bl. die Folge der kleinen Passion ohne den Titel. 4. B. 17—52. Gute spätere Drucke, wohlerhalten.

371 Das h. Abendmahl. qu. fol. B. 53. A. Guter Druck. Mit einem Riss.

372 8 Bl. aus der Folge der Apocalypse. gr. fol. B. 62, 63, 68, 69, 70, 71, 73, 74. Schöne alte Drucke mit lateinischem Text von 1511. Einige Blätter etwas fleckig.

373 20 Bl. Die Capitalfolge des Leben's der Maria. fol. B. 76—95. Der Titel mit Text, etwas fleckig. Die übrigen Blätter sehr schöne Abdrücke ohne Text auf der Rückseite, auf Papier mit der Fischblase. Ein vorzügliches Exemplar, von bester Erhaltung.

374 Die h. Familie mit dem die Guitarre spielenden Engel. qu. fol. B. 97. Sehr schöner Druck.

375 Die Madonna mit den vielen Engeln. fol. B. 101. Schöner Druck.

376 Die Madonna mit den Kaninchen. gr. fol. B. 102. Guter Druck.

377 Elias von dem Raben gespeist. fol. B. 107. Schöner Druck.

378 Der Evangelist Johannes und der h. Hieronymus. fol. B. 112. Guter Druck.
379 Die acht Schutzheiligen von Oesterreich. qu. fol. B. 116. Alter Druck. Berieben u. gebräunt.
380 Ein büssender Heiliger. kl. fol. B. 119. Schöner Druck.
381 Das jüngste Gericht. fol. B. 124. Ebenso.
382 Herkules und die zu Boden geworfenen Ritter. gr. fol. B. 127. Schöner Druck.
383 Der Reiter und der Hellebardier. gr. fol. B. 131. Guter Druck.
384 Maria mit dem Kinde auf einer Rasenbank. fol. B. App. 13. Ebenso.
385 Der h. Martin. fol. B. App. 18. Ebenso.
386 Der h. Sebaldus in einer Nische. fol. B. App. 21. Schöner alter Druck vor dem Plattensprunge. Scharf beschnitten, etwas fleckig.
387 Die h. Barbara. fol. B. App. 24. Guter Druck.
388 Die h. Catharina. fol. B. App. 25. Ebenso.
389 Die Pirckheymerische Titeleinfassung. 8. H. 1936. Guter Druck ohne Text.
390 Das Scheuerl'sche und Tucher'sche Wappen. fol. H. 2146. Guter Druck.
391 6 Bl. verschiedene Darstellungen. Grössere Blätter. fol. u. gr. fol. B. 117, 120, 123, 126, 127 und App. 21.
392 8 Bl. Copien nach Dürer's kleiner Passion, von M. A. Raimondi. 8. B. 585, 596, 598, 599, 600, 604, 610, 614.
393 4 Bl. Copien nach Dürer's Leben der Maria von M. A. Raimondi. fol. B. 621, 622, 632, 634.

C. Dupuis.

394 Die Trauung der Maria. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck.
395 Deguisements enfantins. Verkleidete Kinder. E. Eisen p. gr. fol. Ebenso.
396 N. de Largillière, Maler. Geulain p. fol. Ebenso.

C. Dusart.

397 Die beiden Sänger. 4. B. 3. Alter guter Druck von der viereckigen Platte.
398 Das betrunkene Paar. 4. B. 7. Schöner Druck.
399 Die Schröpferin. fol. B. 12. Sehr schön.
400 Der Dorfchirurg. fol. B. 13. Schöner Druck.
401 Die Dorfkirmes. qu. fol. B. 16. Hauptblatt in sehr gutem Druck.
402 Das Gefühl. Ein Alter herzt ein junges Mädchen. Geschabt. fol. Brulliot II. 364. Guter Druck. Selten.

G. Edelinck.

403 Madame La Vallière als büssende Magdalena. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 32. V. Ziemlich guter Druck. Ohne Rand.

404 J. Blanchard, Maler und Kupferstecher. Se ipse p. fol. R.-D. 154. II. Schöner Druck.

405 R. de Rabutin, Graf von Bussy. Le Febure p. fol. R.-D. 162. Ebenso.

406 P. de Carcavy, Bibliothekar. Tetelin p. fol. R.-D. 163. Ebenso.

407 E. D'Aligre, Kanzler von Frankreich. Nanteuil p. gr. fol. R.-D. 178. II. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

408 J. B. de Blye, President von Tournay. Ladam p. fol. R.-D. 180. Guter Druck. Ohne Rand.

409 R. de Laury, Probst von Lille. J. van Oost p. fol. R.-D. 188. Ebenso. Ebenso.

410 Ch. Gottvaldt, Mediciner. A. Stech p. fol. R.-D. 217. II. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

411 A. Hameau, Theolog. J. Vivien p. R.-D. 221. II. Ziemlich guter Druck.

412 G. Lamoignon, Parlaments-President. R. Nanteuil del. fol. R.-D. 233. Sehr guter Druck.

413 M. Le Tellier, Kanzler von Frankreich. F. Vouet p. fol. R.-D. 244. III. Schöner Druck.

414 Ch. M. Le Tellier, Erzbischof von Reims. P. Mignard p. fol. R.-D. 245. II. Sehr schöner Druck.

415 N. de Malezieu, Kanzler. F. de Troy p. gr. fol. R.-D. 265. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

416 Cl. Mellan, Maler und Kupferstecher. fol. R.-D. 272. Schöner Druck. Fleckig.

417 J. R. Graf von Meslay. R. Nanteuil p. gr. fol. R.-D. 273. Ziemlich guter Druck.

418 L. Moreri, Theolog. F. de Troy p. fol. R.-D. 280. Ebenso.

419 R. Nanteuil, der berühmte Kupferstecher. fol. R.-D. 282. II. Guter Druck.

420 R. Poisson, Schauspieler, in der Rolle des Crispin. Ganze Figur. J. Netscher p. gr. fol. R.-D. 299. IV. Sehr guter Druck.

421 P. Simon, Kupferstecher. fol. R.-D. 320. II. Schöner Druck.

422 A. Teniers, Maler. Se ipse p. 8. R.-D. 326. Ebenso. Leicht fleckig.

423 F. Tortebat, Maler und Kupferstecher. M. de Pille p. fol. R.-D. 328. Ebenso. Ebenso.

W. Elliott.

424 Flusslandschaft mit Vieh in der Nähe von Mastricht. A. Cuyp p. gr. qu. fol. Guter Druck.

425 Rückkehr vom Fischfang. J. Pillement del. gr. qu. fol. Schön.

J. Ch. Erhard.

426 Die Wäscherin am Röhrbrunnen. qu. 4. Ap. 61. I. Schöner Aetzdruck, selten.

L. Fabri.

427 Die Krönung Karls des Grossen. Freskobild in den Stanzen des Vaticans. Raphael p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

E. Fessard.

428 Fête flamande. Flämische Dorfkirmess. Rubens p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

P. Filloeuil.

429 Le concert amoureux. Conzertirende junge Damen und Herren im Freien. J. B. Paterre p. gr. fol. Schöner Druck.

430 Colin-maillard. Blindekuhspiel im Freien. Idem p. gr. fol. Ebenso. Leicht beschädigt.

J. Fittler.

431 The glorious Victory over the french Fleet under the Command of Earl Howe 1794. P. J. Loutherburg p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. J. Flipart.

432 Le gâteau des Rois. Familientafel zum Dreikönigsfest. J. B. Greuze p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

433 Le Paralitique servi par ses enfans. Der gichtkranke Vater. J. B. Greuze p. Roy. qu. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

434 Der Seesturm mit Schiffbruch bei Nacht. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

H. Fock.

435 12 Bl. Die schöne Folge der kleinen Landschaften. Rad. 8. Schöne Drucke.

J. B. Franco.

436 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. gr. qu. fol. B. 2. Guter Druck.

J. J. Freidhoff.

437 Leopold Fürst von Dessau in ganzer Figur bei der Eroberung von Aire 1710. A. Pesne p. Geschabt. Roy. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht gerieben.

J. J. Frey.

438 Der h. Romualdus unter seinen Schülern, gen.: die weissen Mönche. A. Sacchi p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Ohne Plattenrand.

J. Gauermann.

439 2 Bl. Heroische Landschaften. Rad. gr. qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken.

A. Geiger.

440 Die Grablegung Christi. A. van der Werff p. Geschabt. Roy. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

S. Gessner.

441 128 Bl. Landschaften, Vignetten, mythologische und andere Darstellungen. 8. — qu. fol. Schöne alte Drucke. Dabei einige Doubletten.

442 12 Bl. Die Folge der idyllischen Landschaften. qu. fol. Ebenso.

443 10 Bl. Schöne Landschaftsfolge. qu. fol. Ebenso.

W. F. Gmelin.

444 Hauptansicht der grossen und kleinen Wasserfälle in Tivoli. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

445 Wasserfälle in Tivoli. gr. qu. fol. Ebenso.

446 Die kleinen Wasserfälle mit dem Landhaus des Mäcen in Tivoli. gr. qu. fol. Ebenso.

447 Die Grotte des Neptun mit dem Vestatempel in Tivoli. gr. fol. Ebenso.

F. Godefroy.

448 Les Nappes d'eau. Flusslandschaft mit Fischern. Le Prince p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

449 Les Georgiennes au bain. Landschaft mit badenden Frauen. L. de la Hire p. gr. qu. fol. Ebenso.

J. Godefroy.

450 L'éducation de carlin. Kind im Hemd mit einem Mops. E. Chaudet p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck.

451 B. Castiglione, Maler. Raphael p. fol. Schöner Druck.

A. Göbel.

452 Der Falkensteiner Ritt. M. von Schwind p. Roy. fol. Schöner Druck.

H. Goltzius.

453 6 Bl. Die Capitalfolge der Meisterwerke des H. Goltzius. Die

Verkündigung, der Besuch der Maria bei Elisabeth, die Geburt Christi, die Beschneidung, die Verehrung der Könige, heilige Familie. gr. fol. B. 15—20. Vorzügliche alte Drucke. B. 16 mit kleiner Beschädigung.

454 Maria und Joseph zeigen den Hirten das neugeborne Christuskind. Unvollendete Platte. 4. B. 21. III. Guter Druck.

455 Der bethlehemitische Kindermord. Desgleichen. gr. fol. B. 23. Alter schöner Druck vor Visscher's Adresse. Leicht fleckig.

456 12 Bl. Die Folge der Passion im Styl des L. van Leyden. kl. fol. B. 27—38. Schöne alte Drucke, selten.

457 Der todte Christus im Schoose der Maria. 4. B. 41. Sehr guter Druck.

458 Dasselbe Hauptblatt. Vorzüglicher Druck.

459 13 Bl. Die Apostelfolge. 4. B. 43—55. Sehr schöne Drucke.

460 Die Versuchung des h. Antonius. kl. fol. B. 59. Guter Druck. Ohne Rand.

461 Pygmalion und seine Statue. fol. B. 138. Guter Druck.

462 Herkules mit der Keule in einer Landschaft. gr. fol. B. 142. Bravourblatt des Grabstichels in schönem wohlerhaltenen Druck.

463 Die Statue des Herkules im Palast Farnese, vom Rücken gesehen. gr. fol. B. 143. Schöner alter Druck.

464 Die Statue des Herkules im Belvedère in Rom. fol. B. 144. Ebenso.

465 Die Statue des pythischen Apollo. fol. B. 145. Guter alter Druck.

466 Hans Bol, Brustbild in ornamentirter Umrahmung. fol. B. 161. Schöner Druck.

467 Franziska von Egmont mit dem Todtenkopfe. Halbfigur. kl. fol. B. 168. Seltnes Blatt in schönem Druck.

468 Ph. Galle, Kupferstecher. kl. fol. B. 170. Ebenso.

469 Der Sohn des Malers Frisius mit einem Hunde, genannt der Hund des Goltzius. fol. B. 190. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

470 Büste einer Frau. In Lieden geduldich. Oval 12. B. 191. Schöner Druck. Ohne Rand.

471 Büste eines jungen Mannes. Oval 8. B. 202. Guter Druck.

472 Büste eines Mannes. Oval 8. B. 207. Schöner Druck mit Rand.

473 Bildniss eines Feldherrn in halber Figur, in reich ornamentirter Umrahmung. kl. fol. B. 212. Sehr schöner Druck, selten.

474 Die Gemahlin des Vorigen. Gegenstück. kl. fol. B. 213. Ebenso, ebenso.

475 Pluto. Clair-obscur. Oval fol. B. 233. Schöner Druck in Grün.
476 Helios. Desgl. Oval fol. B. 234. Ebenso.
477 4 Bl. Die Folge der Stürzenden. C. Cornelis inv. Rund fol. B. 258—261. Schöne alte Drucke. B. 261 leicht eingerissen.
478 19 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach Goltzius. fol. — gr. qu. fol. Dabei hübsche Blätter.

P. de Grebber.

479 Christus und die Samariterin am Brunnen. In der Weise P. Rembrandt's. Rad. fol. B. App. 67. Schöner Druck, selten. Etwas eingetuscht.

Ph. Hackert.

480 12 Bl. Die Folgen der Landschaften aus der Normandie und aus Schweden. Rad. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Hahn.

481 Die Bergpredigt. Ed. Steinle del. Lith. Roy. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
482 Dasselbe Blatt. Ebenso.
483 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. G. Haid.

484 Achilles in Rüstung. Hüftbild. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift, selten.
485 Junge geputzte Dame mit Schmuckkästchen von einer Alten gewarnt. G. Schalken p. Desgl. gr. fol. Sehr schöner Druck.

J. Hall.

486 W. Penn unterhandelt mit den Indianern. B. West p. Roy. qu. fol. Guter Druck.
487 Oliver Cromwell lösst das lange Parlament auf. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
488 Venus in Unterhaltung mit Adonis. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.
489 Papst Clemens IX. im Lehnstuhl. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck. Mit einem Bruch.
490 Dasselbe Hauptblatt. Sehr schöner Druck.

F. Hanfstaengl.

491 Die Märchenerzählerin. Ed. Steinle del. Lith. mit Ton. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
492 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.
493 Dasselbe Blatt. Ebenso.

494 Dasselbe Blatt. Ebenso.
495 Dasselbe Blatt. Ebenso.

C. L. Hansen.

496 18 Bl. Geistreich radirte Landschaften. 3 Folgen zu 6 Blatt. kl. qu. fol. Schöne alte Drucke.

J. Heath.

497 Das Paradies. J. Breughel p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
498 Der Tod des Major Pierson. H. Singleton-Copley p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.
499 The riot in Broad-Street in London 1780. F. Wheatly p. gr. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.
500 The dead soldier. Die Wittwe im Zelt neben dem todten Krieger. J. Wright p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. St. Helmann.

501 2 Bl. Le medecin clair-voyant und le marchand de Lunettes. Die junge Dame und der Arzt, und der Liebhaber als Brillenhändler. Le Prince p. gr. fol. Schöne Drucke.

N. Hoff.

502 Die Madonna mit dem Kinde und die h. Barbara. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.
503 Die Begegnung von Jacob und Rahel. J. Schnorr del. Lith. Roy. fol. Schöner Druck, selten.
504 Festschiessen in Tyrol. Facsimile nach einer Zeichnung von F. Fellner. Lith. qu. fol.

A. Hoffman.

505 Die Pietà. W. Schadow p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
506 Die Entführung. C. F. Lessing del. qu. fol. Guter Druck.

W. Hollar.

507 2 Bl. Sitzende und liegende Nymphe der Diana. P. van Avont inv. fol. u. qu. fol. P. 276, 277. Gute Drucke.
508 Titel zu den Kinderspielen mit dem Portrait des P. van den Avont. qu. fol. P. 494. Guter Druck.
509 Seleukus und sein Sohn. J. Romano inv. qu. fol. P. 527. Schöner Druck.
510 Leichenzug des spanischen General-Lieutenants J. B. von Taxis. 1588. N. van der Horst del. gr. qu. fol. P. 531. Ebenso.
511 2 Bl. Die Verurtheilung und Hinrichtung des Grafen von Strafford 1641. qu. fol. P. 551, 552. Gute Drucke.

512 4 Bl. Die Jahreszeiten in Frauenhalbfiguren. fol. P. 610—613. Schöne Folge in guten Drucken mit Rand.

513 4 Bl. Die Jahreszeiten in Strassburger Ansichten. qu. fol. P. 622—625. Gute Drucke, selten. 622 u. 623 leicht beschädigt.

514 12 Bl. Die Folge der Monate in Landschaften mit reicher Staffage. qu. 4. P. 630—641. Gute alte Drucke. Einige leicht fleckig.

515 17 Bl. aus der Folge deutscher Ansichten. qu. 8. P. 700—706, 708—717. Schöne alte Drucke. Ebenso.

516 Die Hauptkirche in Antwerpen. gr. fol. P. 824. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

517 Ansicht von Dortrecht. J. Peeters inv. qu. fol. P. 839. Sehr gut.

518 Die Börse in London. qu. fol. P. 907. Ebenso.

519 Grosser Platz in Coventgarden. qu. fol. P. 909. Ebenso.

520 Innere Ansicht der Kirche des h. Fides. qu. fol. P. 1030. Ziemlich gut, selten.

521 Aeussere Ansicht des Parlamentshauses. qu. fol. P. 1037. Die verkleinerte Platte. Ebenso.

522 Tyrus bei Sidon. J. Peeters inv. qu. fol. P. 1137. Sehr guter Druck.

523 The south-east corner of Tangier. qu. fol. P. 1188. Schöner Druck.

524 Die Waldlandschaft mit dem Schäfer. J. van Artois p. qu. fol. P. 1206. Guter Druck.

525 Die Marktgänger. J. Breughel inv. qu. fol. P. 1217. Ebenso.

526 Die Fähre im Dorfe. P. Breughel p. qu. fol. P. 1219. Ebenso. Etwas faltig.

527 Arcolano Armafrodito. A. Correggio p. fol. P. 1345. Guter Druck.

528 Steffano della Bella. Stocade p. 4. P. 1360. Ebenso.

529 Elisabeth Villiers, Herzogin von Lenox. A. van Dyck p. fol. P. 1457. Ebenso, mit erster Adresse.

530 Mr. Morett. H. Holbein p. 4. P. 1470. Ebenso.

531 Katharina Fürlegerin im 18. Jahr. A. Dürer p. fol. P. 1536. Sehr guter Druck. Leicht beschädigt.

532 Bärtiger Mann mit Gliederkette. H. Holbein inv. 8. P. 1548. Ebenso.

533 2 Bl. Lady Buts und ihr Gemahl. Jdem p. 8. P. 1553, 1554. Ebenso.

534 Weiblicher Kopf mit dreimal gebundenem Haar. 4. P. 1713. Schön.

535 18 Bl. aus der Folge weiblicher Trachten in ganzen Figuren. 8. P. 1813, 15, 27, 30, 32, 52, 54, 55, 60, 62, 74, 75, 80, 84, 89, 92, 96, 1900. Gute Drucke.

536 6 Bl. aus der Folge der Frauentrachten in Rundungen. 4. P. 1920—23, 26, 44.

537 Fünf Muffe an Frauenarmen. qu. 8. P. 1952. Ziemlich guter Druck.
538 Der Türke mit geblümter Weste. 8. P. 2010. Sehr guter Druck.
539 Der todte Hirsch. 4. P. 2059.
540 Der todte Maulwurf. qu. 8. P. 2106. Guter Druck.
541 80 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach Hollar. 8.—gr. qu. fol. Dabei hübsche Blätter.

R. de Hooghe.

542 Vreede-Handlingh tot Breda etc. Der Friedenscongress zu Breda 1667. Figurenreiche Composition. Rad. qu. fol. Schöner Druck, selten.

F. H. van Hove.

543 J. C. Dienar, Arzt von Amsterdam. Kniestück. C. de Visscher del. fol. Schöner Druck.

D. und L. Hopfer.

544 9 Bl. verschiedene Darstellungen, z. Th. Copien nach Dürer. 8.—qu. fol.

J. Houbraken.

545 Das Opfer des Manoah. P. Rembrandt p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
546 Hopman Ulrich. Der dupirte Liebhaber. C. Troost p. fol. Ebenso.
547 Tartuffe. Der scheinheilige Betrüger. Jdem p. fol. Ebenso.
548 3 Bl. Die Stiefmutter, die erboste Wirthin und der verkleidete Liebhaber. Jdem p. fol. u. qu. fol. Ebenso. Aufgezogen.
549 Sophia Magdalena, Königin von Schweden. fol. Schöner Druck.
550 Oliver Cromwell. Cooper p. fol. Ebenso, selten.
551 Georg Villiers, Herzog von Buckingham. C. Johnson p. fol. Ebenso, ebenso.
552 George Buchanan, Dichter und Staatsmann. F. Pourbus p. fol. Ebenso, ebenso.
553 P. C. Hooft, Dichter. M. van Mierevelt p. fol. Ebenso, ebenso.

L. Jacob.

554 Depart des comediens italiens en 1697. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Fleckig.

J. G. Janota.

555 Christus das Kreuz tragend. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.

556 Die h. Catharina von Siena vor dem Cruzifix. Halbfigur. A. Allori p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

P. Ch. Ingouf.

557 Les sevreuses. Kinderstube mit Frauen. J. B. Greuze p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Jordaens.

558 Die Abnahme Christi vom Kreuz. Rad. wie die ff. fol. Bas. 11. Guter Druck.

559 Jupiter als Kind von der Ziege Amalthea ernährt. qu. fol. Bas. 19. Ebenso.

560 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

561 Der Hirt, welcher die Kuh beim Schwanze zurückhält. qu. fol. Bas. 30. Ebenso.

F. Joullain.

562 Les agréments de l'été. Die Gesellschaft mit der geschaukelten Dame. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Kappes.

563 Das Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlauf. E. Steinle inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Kauffmann.

564 2 Bl. Nachsinnender junger Mann und Maler Reifenstein. Rad. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

565 Die junge sitzende Frau vom Rücken gesehen. Rad. und Aquatinta. qu. 4. Guter Druck.

Hermann Kauffmann.

566 3 Bl. Der heimkehrende Pflüger, der Schweinetreiber, die junge Frau in der Hausthür. 4. u. qu. fol. Geistreiche Radirungen.

J. V. Kauperz.

567 Der Schalmeibläser. G. Dow p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. Keller.

568 Die Himmelskönigin. Maria mit dem Kinde auf Wolken stehend. E. Deger p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas berieben.

569 Roland befreit die Prinzessin Isabella von Galizien aus der Räuberhöhle. J. Hübner p. Roy. qu. fol. Ebenso.

B. Kilian.

570 Ph. J. Spener, Theolog. J. G. Wagner p. fol. Guter Druck.

L. Kilian.

571 Der Raub der Proserpina. J. Heintz p. Roy. qu. fol. Aus zwei Blättern bestehend. Schöner Druck.

572 Ch. Schwaiger, Edelsteinschneider. J. van Achen p. 4. Ebenso.

V. G. Kininger.

573 Sokrates vor seinen Richtern. H. Füger p. Geschabt. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

574 Virginius ersticht seine Tochter. Jdem p. Desgl. Roy. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.

C. W. Kolbe.

575 Der ruhende Hirt unter der grossen Eiche. Rad. gr. fol. Schöner alter Druck.

576 Die Badenden im Walde. Desgl. gr. fol. Guter alter Druck.

577 3 Bl. Baumlandschaften. Desgl. qu. fol. Alte Drucke.

P. de Laer.

578 6 Bl. Die Folge der Pferde. qu. 4. B. 9—14. Gute Drucke.

E. de Laune.

579 5 Bl. Lucrezia, der Nil, die Weisheit und die Zeit, Kampf des Achilles und Hector, Kampf des Pyrrhus und Troilus. 4. u. qu. 8. R.-D. 64, 101, 141, 262, 263. Ziemlich gute Drucke.

580 11 Bl. der Folge der Kämpfe und Triumphe. Schmal qu. fol. R.-D. 281—292. Gute und schöne Drucke. Einige beschädigt.

581 7 Bl. Grotesken und Ornamente. Weiss auf dunklem Grunde. 8. R.-D. 355, 361, 364, 366, 370, 374, 383. Schöne und gute Drucke.

582 5 Bl. aus der Folge der freien Künste in Grotesken. 8. R.-D. 404, 406—409. Gute Drucke.

583 14 Bl. Grotesken. Weiss auf schwarzem Grund. 8. u. qu. 8 Meist gute Drucke. Einige doppelt.

N. de Launay.

584 Der trunkene Silen von Satyrn geleitet. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

R. Laurie.

585 Christus erscheint den Jüngern. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

L. S. Lempereur.

586 L'attente du plaisir. Naktes Mädchen auf dem Ruhebett. H. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner Druck, mit vollem Rande.

587 2 Bl. Alte foreine, Retour de foire. Landschaften mit ruhenden und heimziehenden Landleuten.. Ph. J. Loutherbourg p. Roy. qu. fol. Sehr gute Drucke.

J. F. Leonart.

588 H. de Fromantiou, Brandenburgischer Hofmaler. Kniestück. J. Valiant p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

D. Lerpinière.

589 2 Bl. A calm, a storm. Küstenlandschaften mit ruhigem und stürmischem Meere. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt etwas fleckig.

590 Weidende Kühe an einem Kanal. A. Cuyp p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

591 Hügelige Landschaft mit Kühen. A. Pynacker p. Gegenstück. gr. qu. fol. Ebenso.

592 Die Entsetzung von Gibraltar durch die englische Flotte 1782. R. Paton p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

C. F. Lessing.

593 Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

L. van Leyden.

594 Brustbild des Künstlers im Profil. G. D. Campiglia del. P. A. Pazzi sc. fol. Guter Druck.

595 Der Sündenfall. 8. B. 9. Schöner Druck.

596 Lamech und Cain. 8. B. 14. Guter Druck. Leicht beschädigt.

597 Abraham und die Engel. 4. B. 15. Schön und sehr selten. Beschädigt und fleckig.

598 Delila verschneidet Simson das Haar. fol. B. 25. Sehr guter alter Druck auf Papier mit dem gothischen P.

599 David spielt vor Saul die Harfe. fol. B. 27. Hauptblatt, ziemlich gut.
600 Die beiden Alten belauschen die badende Susanna. 4. B. 33. Alter sehr guter Druck. Etwas fleckig.
601 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. 8. B. 36. Guter Druck.
602 Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. B. 37. Hauptblatt, ziemlich gut.
603 Die Ruhe auf der Flucht. 4. B. 38. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck. Beschnitten, beschädigt und fleckig.
604 Die Taufe Christi. kl. qu. fol. B. 40. Schöner Druck der aufgestochenen Platte.
605 Christus und der Versucher. 4. B. 41. Sehr gut.
606 Die Erweckung des Lazarus. fol. B. 42. Ebenso. Auf Papier mit dem gothischen P.
607 Christus von Pilatus dem Volke vorgestellt. gr. qu. fol. B. 71. Schöner alter Druck. Etwas rissig und fleckig. Ein grosses Stück der Luft ergänzt. Aufgezogen.
608 Der Calvarienberg. gr. qu. fol. B. 74. Schöner alter Druck vor der Retouche. Sehr selten. Beschnitten, beschädigt und fleckig.
609 4 Bl. Die Evangelisten. 8. B. 100—103. Gute Drucke.
610 Saul's Bekehrung. qu. fol. B. 107. Guter, aber ungleicher Druck.
611 Dasselbe Blatt. Guter Druck der aufgestochenen Platte.
612 Johannes der Täufer in der Wüste. qu. 4. B. 110. Guter Druck.
613 Der büssende h. Hieronymus. 4. B. 113. Ebenso.
614 Die Versuchung des h. Antonius. 4. B. 117. Ebenso.
615 Die h. Magdalena in der Wüste. 8. B. 123. Ebenso. Braun und leicht beschädigt.
616 Der Mönch Sergius von Mahomet getödtet. fol. B. 126. Sehr guter alter Druck auf Papier mit dem gothischen P.
617 Virgil im Korbe. fol. B. 136. Guter Druck. Etwas beschädigt.
618 Die Alte mit der Weintraube. 8. B. 151. Ziemlich gut.
619 Die Musikanten. 8. B. 155. Ebenso.
620 Der Operateur. 8. B. 157. Ebenso.
621 Till Eulenspiegel. 4. B. 159. Die schöne Copie.
622 Das Ornament mit den Fischen. 8. B. 161. Guter Druck.
623 Die beiden Knaben mit dem Wappenschild. qu. 8. B. 166. Ebenso.
624 Die geflügelten Genien mit dem Wappen. qu. 8. B. 167. Ebenso.
625 Die beiden Rundungen mit Amoretten. qu. 8. B. 171. Ebenso.
626 Der Künstler selbst mit dem Todtenkopf. 4. B. 174. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.

627 Die Familie vom Tode überrascht. qu. 8. Zweifelhaftes Blatt. B. pag. 434. Schöner Druck, selten.
628 Delila verschneidet Simson das Haar. Holz. gr. fol. B. 6. Sehr schöner Druck und selten. Auf Papier mit dem gothischen P. Etwas beschädigt und fleckig.
629 9 Bl. verschiedene Darstellungen. 8.—fol. B. 1, 2, 13, 19—22, 29, 31.
630 15 Bl. Dergleichen, Originale und Copien. 8.—fol. B. 34, 42, 44, 50, 70, 75—78, 83, 84, 108, 109, 165. B. 76. doppelt.
631 15 Bl. Dergleichen. Ebenso. 8.—fol. B. 111, 114, 115, 118, 120, 122, 124, 137, 138, 140, 142, 144, 146, 157, 165.

J. M. Liotard.

632 Comediens français. Actscene eines Schauspiels. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Livens.

633 Der büssende h. Hieronymus. gr. 4. B. 5. Schöner Druck.
634 Büste eines Orientalen. 8. B. 32. Ebenso.
635 Ephraim Bonus, Arzt. Kniestück. fol. B. 56. Hauptblatt in gutem Druck.
636 Der Alte mit weissem Bart. 4. B. 66. Guter Druck.

P. Lombart.

637 De la Fond, gen. der holländische Zeitungsschreiber. H. Gascard p. fol. Schöner Druck.

F. Londonio.

638 6 Bl. Die Folge italienischer Hirten und Landleute. Rad. fol. Schöne Drucke auf blauem Papier, weiss gehöht. Aufgezogen.

G. Longhi.

639 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. C. Procaccini p. fol. Schöner Druck. Mit einem Fleck im Papierrande.
640 Der stehende Türke. P. Rembrandt p. Rad. fol. Schöner Druck.
641 Brustbild eines Greises. Jdem p. Desgleichen. Oval fol. Ebenso.

P. Louw.

642 Der Fahnenträger. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift, selten.

G. Lüderitz.

643 Neapolitanische Fischerfamilie. A. Riedel p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schöner Druck.

644 Dasselbe Blatt. Ebenso.

A. Mantegna.

645 Herkules erdrückt den Antheus. fol. B. 16. Guter Druck. Beschädigt und fleckig.

A. Marcenay de Ghuy.

646 Le Chevalier Bayard. 8. Schöner Druck.
647 La Pucelle d'Orleans. 8. Ebenso.
648 Charles V., dit le Sage. 8. Ebenso.
649 Charles VII., dit le Victorieux. 8. Ebenso.
650 Henry le Grand. Jannet p. 8. Ebenso.
651 Maximilien de Bethune. F. Porbus p. 8. Ebenso.
652 Le Maréchal de Saxe. Liotard p. 8. Ebenso.
653 Carl, Herzog von Braunschweig. La Fontaine p. fol. Ebenso.
654 Männliches Portrait mit Mühlsteinkragen. A. van Dyck p. 4. Ebenso.
655 Dasselbe Blatt. Mit radirter Unterschrift.
656 Der grämliche Alte. P. Rembrandt p. 4. Ebenso.
657 Die Dame mit der Feder. Idem p. 4. Ebenso.
658 Der Abschied des Regulus. Pescheux inv. qu. fol. Ebenso.
659 J. Robusti, gen. Tintoretto. Se ipse p. 4. Ebenso.
660 Kopf eines bärtigen Alten. P. Rembrandt p. 4. Ebenso.
661 Felsenhöhle mit Zigeunern. D. Teniers p. qu. 8. Ebenso.

J. C. Marinus.

662 Das Martyrium der h. Apollonia. J. Jordaens p. Roy. fol. Guter Druck. Leicht rissig.
663 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Aufgezogen.

P. F. Martenasie.

664 Le père de famille. Der vorlesende Familienvater. J. B. Greuze p. gr. qu. fol. Guter Druck.
665 Die Tränke. N. Berghem p. gr. fol. Ebenso.

P. A. Martini.

666 The exhibition of the royal Academy in London 1787. H. Ramberg del. gr. qu. fol. Schöner Druck in Braun. Leicht wasserfleckig.

J. Mason.

667 Italienische Flusslandschaft mit Fischern. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht fleckig.
668 The rural village. Dorfansicht. M. Hobbema p. gr. qu. fol. Guter Druck.

669 2 Bl. Canallandschaften aus der Umgebung von Utrecht. A. van der Neer p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.
670 Flusslandschaft im Frühling. J. Pillement del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. B. Massard.

671 La dame bienfaisante. J. B. Greuze p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.
672 N. de Livry, Bischof. L. Tocqué p. fol. Sehr schöner Druck.

A. Masson.

673 Der büssende h. Hieronymus. fol. R.-D. 7. Schöner Druck.
674 Friedrich Wilhelm, der grosse Churfürst von Brandenburg. fol. R.-D. 30. Ebenso.

J. Matham.

675 H. Goltzius, Kupferstecher. 4. B. 23. Schöner Druck.
676 Christus mit dem Kreuz. M. A. Buonarotti inv. fol. B. 81. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
677 A. Bloemaert, Maler, in reichem Ornament-Rahmen. fol. B. 185. Ebenso.
678 Die Landschaft mit Dädalus und Ikarus. H. Goltzius inv. gr. fol. B. 307. Ebenso. Etwas beschädigt.

J. Mathieu.

679 Pèlerinage à St. Nikolas. Pilgernde junge Damen. De Launay p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
680 Sturmlandschaft mit Schafheerde. H. Fragonard p. gr. qu. fol. Ebenso.

A. F. Maulpertsch.

681 Der Charlatan. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck.

M. Meier.

682 Apollo schindet den Marsyas. C. Salviati inv. qu. fol. Guter Druck.

Cl. Mellan.

683 Loth mit seinen Töchtern. 4. Montaiglon 2. Schöner Druck.
684 Delila und Simson. 4. Mtgl. 6. Ebenso.
685 2 Bl. Brustbild der Maria und des Christusknaben. fol. Mtgl. 16, 17. Schöne Drucke.
686 Der Christuskopf mit der Dornenkrone. In einer Spirallinie gestochen. gr. fol. Mtgl. 25. Hauptblatt in gutem Druck.

687 H. L. Habert de Montmor, Staatsrath. fol. Mtgl. 194. Guter Druck.

688 Anna von Oesterreich empfiehlt der h. Jungfrau ihre Söhne Ludwig XIV. und Philipp. gr. fol. Mtgl. 206. Schöner Druck.

689 J. Mazarin, Cardinal und Staatsminister. fol. Mtgl. 211. Ebenso.

690 P. Séguier, Kanzler. fol. Mtgl. 231. Schöner Druck.

691 A. de Servien, Grosssiegelbewahrer. gr. 4. Mtgl. 232. Guter Druck.

692 Henriette-Marie de Buade Frontenac. fol. Mtgl. 247. Ebenso.

693 11 Bl. verschiedene Darstellungen und Portraits. fol. u. qu. fol.

M. Merian.

694 4 Bl. Die Jahreszeiten in Landschaften mit Figuren. qu. 4.

695 12 Bl. Die Monate. Desgleichen. qu. 4.

696 6 Bl. verschiedene Städteansichten. qu. 4.

697 26 Bl. Die Folge der Landschaften. A. Mirou inv. qu. 4.

J. B. Michell.

698 Alfred III. King of Mercia visiting William d'Albanac. B. West p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

699 Joconda. Nackte weibliche Halbfigur. L. da Vinci p. 4. Schöner Druck.

700 Die grosse Küche. D. Teniers p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift.

S. Middiman.

701 Shepherd's amusement. Landschaft mit tanzenden Hirten. N. Berghem p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

P. Miricenys.

702 Der wunderbare Fischzug. L. Lombart inv. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

P. E. Moitte.

703 La paresseuse. Die Frau im Négligé. J. B. Greuze p. gr. fol. Schöner Druck.

E. Morace.

704 J. G. Müller, Kupferstecher. F. Tischbein p. gr. fol. Guter Druck.

705 Angelika Kauffmann. J. Reynolds p. gr. fol. Ebenso.

J. M. Moreau.

706 Bathseba im Bade. P. Rembrandt p. Rad. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

P. Moreelse.

707 Der Tod der Lucrezia. Clair-obscur. qu. fol. Guter Druck.

A. Morel.

708 Serment des Horaces. Schwur der Horatier. L. David p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. F. Morgenstern.

709 6 Bl. Das Portrait des H. Roos, und die Landschaften mit Vieh. H. Roos p. Rad. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

710 15 Bl. Portraits, Landschaften etc. Dietrich, Roos etc. inv. Desgl. 8. — fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

R. Morghen.

711 Aurora gefolgt von Apollo und den Horen. G. Reni p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in sehr gutem Druck vor der Retouche, mit den weissen Segeln. Gewaschen und etwas fleckig.

712 Die Cardinaltugenden. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

713 Die Philosophie. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.

714 Die Gerechtigkeit. Idem p. gr. fol. Ebenso.

715 Torquato Tasso. Brustbild. P. Ermini del. fol. Ebenso.

716 Dante Alighieri. Desgl. St. Tofanelli del. fol. Ebenso.

717 Raphael Santi. Se ipse p. fol. Schöner alter Druck.

718 Die Trauerfeierlichkeit für Karl III. durch Pius VI. St. Tofanelli del. fol. Vor der Schrift, selten.

719 G. Volpato, Kupferstecher. A. Kauffmann p. fol. Schöner alter Druck.

720 G. J. Mayer. Ettlinger p. fol. Schöner und seltener früher Druck.

M. Mozin.

721 J. van Galen, holländischer Admiral, stehend in halber Figur. J. Livius p. gr. fol. Guter Druck, selten.

F. Müller. (Maler Müller.)

722 5 Bl. Die wandernden Musikanten und Thierstücke. Rad. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

J. G. von Müller.

723 La tendre mère. Des Künstlers Gattin mit ihrem Sohne Friedrich. F. Tischbein p. fol. Schöner alter Druck mit vollem Papierrand.

724 Anton Graff vor der Staffelei. Se ipse p. fol. Ebenso, mit offener Schrift.

Jan Muller.

725 Das Fest des Belsazar. gr. qu. fol. B. 1. Schöner alter Druck. Etwas verschnitten.

726 Die Taufe Christi. fol. B. 3. Ebenso. Etwas beschädigt.

727 Harpocrates. Büste. gr. fol. B. 12. Sehr schön, selten.

728 7 Bl. Die Folge der Schöpfung, in Rundungen. B. 35—41. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

729 14 Bl. Die Folge der Passion. L. van Leyden inv. 8. B. 42—55. Sehr schöne Drucke.

730 Minerva giebt Perseus die Waffen. B. Spranger inv. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Murphy.

731 Abraham im Begriff Isaak zu opfern. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Sehr schöner Druck.

R. Nanteuil.

732 Ph. E. de Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans. Die veränderte Platte mit der Unterschrift: Le Bassin. fol. R.-D. 35. IV. Schöner alter Druck, selten.

733 Victor le Bouthillier, Erzbischof von Tours. Ph. Champaigne p. fol. R.-D. 54. Schöner Druck. Etwas fleckig.

734 J. Castelnau, Marschall von Frankreich. fol. R.-D. 58. Schöner Druck.

735 J. Chapelain, Staatsrath. fol. R.-D. 60. Vorzüglicher erster Druck, selten. Ohne Rand.

736 M. le Tellier, Staatsminister. fol. R.-D. 128. Sehr schöner Druck.

737 E. Molé, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 193. Schöner Druck. Leicht fleckig, scharf beschnitten.

738 P. Seguier de Saint-Brisson, Bürgermeister von Paris. fol. R.-D. 224. Ebenso.

739 D. Talon, Parlamentspräsident. gr. fol. R.-D. 228. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

J. A. B. Nothnagel.

740 128 Bl. Das fast vollständige Werk des Künstlers, bestehend aus Bildnissen, Genre, Landschaften etc. Dabei das Portrait des Naturforschers N. Koerner. Cöntgen sc. Mehrere Blätter doppelt in Abdrucksverschiedenheiten. 8. — qu. fol.

P. G. van Os.

741 6 Bl. Die Folge der Kühe. Rad. qu. fol. Schöne Drucke.

J. van Ossenbeeck.

742 Wildschweinsjagd. P. de Laer inv. Rad. qu. fol. B. 31. Sehr guter Druck, selten. Aufgezogen.

A. van Ostade.

743 A. van Ostade, Brustbild. Se ipse p. Gole sc. fol. Schöner Druck.

744 26 Bl. verschiedene Darstellungen aus dem Werke des Meisters, dabei das Bildniss von Gole. 8. — qu. fol. Gute Drucke einer späteren Ausgabe.

J. B. Oudry.

745 Das Titelblatt zu den Thierjagden, mit aufgehängtem Hirsch und Reiher. Rad. fol. R.-D. 1. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Ouvrier.

746 Holländische Kinderschule. F. Eisen p. gr. fol. Schöner Druck.

Magdalena de Passe.

747 Cephalus und Procris in einer Landschaft. A. Elzheimer p. qu. fol. Schöner Druck.

W. Peake.

748 Die Morgenlandschaft mit den musizirenden Hirten. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Guter Druck.

749 Landschaft mit Merkur und Battus. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

G. Pencz.

750 7 Bl. Die Folge der Geschichte des Tobias. 8. B. 13–19. Gemischte Drucke.

751 Die That der Judith. qu. 8. B. 25. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

752 Christus heilt den Aussätzigen. qu. 8. B. 34. Ebenso.

753 Die Heilung der blutkranken Frau. qu. 8. B. 40. Ebenso.

754 Die drei Marien am Grabe Christi. qu. 8. B. 46. Ebenso.

755 Christus der Kinderfreund. qu. 4. B. 56. Guter Druck.

756 Die Marter des Regulus. 8. B. 77. Ebenso.

757 Dasselbe Blatt. Ebenso.

758 Virginius ersticht seine Tochter. 8. B. 84. Schöner Druck. Unten scharf beschnitten.

759 7 Bl. Die Folge der Todsünden. 8. B. 98—104. Gute, z. Th. schöne Drucke.
760 6 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. — 4. B. 11, 20, 36, 66, 82, 90.

J. Pesne.

761 7 Bl. Die berühmte Folge der h. Sakramente. N. Poussin p. Aus zwei Blättern zusammengesetzt. Imp. qu. fol. R.-D. 20 -26. Schöne Drucke. Aufgezogen.

C. Pfeiffer.

762 2 Bl. J. G. Herder und Chr. M. Wieland. F. Tischbein p. Punktirt. gr. fol. Schöne Drucke.

F. Pforr.

763 11 Bl. verschiedene Compositionen aus der Legende, zu Götz von Berlichingen etc. H. Merz, E. Schäffer etc. sc. I. und II. Heft. gr. fol. Schöne Drucke z. Th. auf chin. Papier.

Et. Picart.

764 Die Steinigung des h. Stephanus. Ch. le Brun p. Roy. fol. Schöner Druck.
765 Paulus lässt die Bücher der Epheser verbrennen. E. Lesueur p. Roy. fol. Ebenso.

J. P. Pichler.

766 Brutus verurtheilt seine Söhne. H. Füger p. Geschabt. Imp. qu. fol. Sehr schöner Druck.

G. Piranesi.

767 30 Bl. verschiedene Ansichten von Ruinen und neuern Prachtbauten Roms. Rad. Roy. qu. fol. Gute alte Drucke. Einige Blatt leicht beschädigt.

F. de Poilly.

768 Maria mit dem Kinde von Engeln verehrt. H. Carracci p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Th. Prestel.

769 Die Abnahme Christi vom Kreuz. Aquatinta wie die ff. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
770 La fraicheur de la soirée. Baumlandschaft mit Wasser. J. Ruysdael p. Roy. qu. fol. Guter Druck.
771 Die grosse Eiche bei der Mühle. J. Ch. Reinhart inv. Roy. qu. fol. Ebenso.

Maria Catharina Prestel.

772 Dorf am Waldeingang. M. Hobbema p. Aquatinta wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck.
773 Ruhende Schafe und Ziegen. Ph. Roos p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.
774 Römische Tempelruinen. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Pye.

775 Seeküste mit Schiffern bei Gibraltar. A. Pynacker p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
776 Die Landschaft mit Hagar und dem Engel. H. Swanevelt p. gr. qu. fol. Ebenso.
777 Die durch's Wasser ziehende Heerde. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Ebenso.

A. B. de Quertemont.

778 Dr. Fr. de Marselaer, Bürgermeister von Brüssel. P. Rubens p. Rad. fol. Geistreich radirtes, seltenes Blatt, in gutem Druck vor der Schrift.

M. A. Raimondi und seine Schule.

779 Joseph flieht Potiphar. Raphael p. qu. fol. B. 9. Ziemlich gut.
780 Das h. Abendmahl, gen. das Abendmahl mit den Füssen. Jdem inv. qu. fol. B. 26. Seltnes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck. Etwas fleckig und beschädigt.
781 Christus auf Wolken, genannt die fünf Heiligen. Jdem inv. fol. B. 113. Guter Druck.
782 Das Martyrium der h. Felicitas. Jdem inv. qu. fol. B. 117. Guter Druck. Etwas eingetuscht und leicht beschädigt.
783 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas beschädigt, fleckig und aufgezogen.
784 Orest und Pylades vor Iphigenia. B. Bandinelli inv. A. Venetiano sc. fol. B. 194. Sehr guter Druck vor der Adresse.
785 Das Urtheil des Paris. Raphael inv. qu. fol. B. 245. Guter Druck der retouchirten Platte.
786 Dasselbe Blatt. Ebenso.
787 Venus und Amor in einer Landschaft Jdem inv. A. Venetiano sc. 4. B. 286. Guter zweiter Druck vor der Retouche.
788 Venus aus dem Bade steigend. 4. B. 297. Ziemlich guter Druck des sehr seltenen Originals.
789 Bacchus, Statue in einer Nische. 8. B. 308. Sehr guter Druck.

790 Apollo. Ebenso. Raphael inv. 8. B. 334. Guter Druck auf blauem Papier.
791 Mars, Venus und Amor in einer Landschaft. A. Mantegna inv. fol. B. 345. Schöner Druck.
792 Die Pest, gen. il morbetto. Raphael inv. qu. fol. B. 417. Capitalblatt in schönem Druck, aber restaurirt.
793 Die Kletterer. M. A. Buonarotti inv. A. Veneto sc. Copie von der Gegenseite. qu. fol. B. 423. Guter Druck.
794 Die Hexe auf dem Gerippe, gen. das Stregozzo. Jdem inv. Jdem sc. gr. qu. fol. B. 426. Hauptblatt in gutem neueren Druck.
795 Dasselbe Blatt. Ebenso.
796 Diana in einem Wagen auf Wolken. L. Penni inv. qu. fol. B. XV. V, 9. Guter Druck.
797 18 Bl. Verschiedene Darstellungen. 4. — gr. qu. fol. Originale und Copien in spätern Drucken. Dabei gute Blätter.
798 16 Bl. Dergleichen. 4. — gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

F. Rainaldi.

799 Aurora gefolgt von Apollo und den Horen. G. Reni p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

P. Rembrandt van Rhyn.

800 Rembrandt mit kraussem Haar. 8. B. 1. Guter Druck.
801 Rembrandt mit Mütze. 4. B. 16. Ebenso.
802 Rembrandt mit der Schärpe um den Hals. 4. B. 17. Ebenso.
803 Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Ebenso.
804 Rembrandt mit dem Federbarett. 4. B. 20. Ebenso.
805 Rembrandt an die Mauerbrüstung gelehnt. 4. B. 21. Capitalblatt in sehr gutem Druck.
806 Brustbild Rembrandts in Oval. 4. B. 23. Guter Druck.
807 Abraham bewirthet die Engel. 4. B. 29. Schöner alter Druck mit Rand.
808 Abraham verstösst die Hagar. 8. B. 30. Guter Druck.
809 Das Opfer Abrahams. 4. B. 35. Schöner alter Druck mit Rand.
810 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37. Guter Druck.
811 Joseph flieht Potiphar. Freies Blatt. qu. 4. B. 39. Sehr guter Druck.
812 David im Gebet. 8. B. 41. Ebenso.
813 Der erblindete Tobias. 4. B. 42. Schöner Druck.
814 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. qu. 4. B. 43. Ebenso, vor der Schraffirung in der linken unteren Ecke.
815 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44. Guter Druck.

816 Die Anbetung der Hirten. qu. fol. B. 46. Ebenso.
817 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47. Ebenso.
818 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49. Ebenso.
819 Die Darstellung im Tempel. 8. B. 51. Guter Druck.
820 Die Flucht nach Egypten. 8. B. 52. Sehr guter Druck.
821 Die schöne Landschaft mit Maria und Joseph auf der Flucht. qu. fol. B. 56. Sehr seltnes Hauptblatt in schönem Druck auf dünnes chin. Papier. Mehrfach beschädigt.
822 Die h. Jungfrau mit dem Kinde auf Wolken. 8. B. 61. Guter Druck.
823 Die h. Familie. 8. B. 62. Schöner Druck. Etwas eingetuscht.
824 Die h. Familie mit Joseph am Fenster. qu. 8. B. 63. Ebenso.
825 Der Knabe Christus unter den Schriftgelehrten. qu. 8. B. 64. Guter Druck.
826 Dieselbe Darstellung. qu. fol. B. 65. Schöner Druck.
827 Dasselbe Blatt. Ebenso.
828 Christus predigend, genannt: La petite Tombe. qu. fol. B. 67. Hauptblatt in schönem alten Druck mit Plattengrat. Wenig beschädigt.
829 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68. Schöner Druck.
830 Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel. qu. fol. B. 69. Guter Druck.
831 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Retouche.
832 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. fol. B. 70. Sehr guter Druck.
833 Dasselbe Blatt. Ebenso.
834 Christus und die Samariterin am Brunnen. 8. B. 71. Guter Druck.
835 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. Ebenso.
836 Christus am Oelberg. 8. B. 75. Ebenso.
837 Christus von Pilatus dem Volke vorgestellt, das grosse Ecce Homo in die Breite. gr. qu. fol. B. 76. Sehr seltnes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Leider mehrfach restaurirt.
838 Das grosse Ecce Homo. gr. fol. B. 77. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschädigt.
839 Christus am Kreuz. 8. B. 80. Guter Druck.
840 Die grosse Kreuzabnahme. gr. fol. B. 81. Hauptblatt in schönem sehr seltenen dritten Druck mit Ulenburgs Adresse. Oben eine Ecke angesetzt.
841 Die Kreuzabnahme mit der Bahre. fol. B. 83. Sehr guter Druck.
842 Die Grablegung. 4. B. 84. Guter Druck.
843 Christus zu Emaus. fol. B. 87. Sehr guter Druck.
844 Dasselbe Blatt. Ebenso.

845 Christus zu Emaus. 8. B. 88. Sehr guter Druck.
846 Der ungläubige Thomas. qu. fol. B. 89. Gegendruck des sehr seltenen Blattes.
847 Die Rückkehr des verlornen Sohnes. 4. B. 91. Guter Druck.
848 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 4. B. 92. Ebenso.
849 Die Steinigung des h. Stephanus. 4. B. 97. Ebenso.
850 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98. Schöner Druck. Leicht beschädigt.
851 Der Tod der Maria. gr. fol. B. 99. Guter Druck.
852 Der h. Hieronymus in der Wüste. 4. B. 100. Sehr guter Druck.
853 Der h. Hieronymus im Gebet. 8. B. 101. Guter und seltner erster Druck.
854 Der knieende h. Hieronymus. 8. B. 102. Schöner Druck.
855 Der h. Hieronymus bei dem grossen Baumstamm. 4. B. 103. Sehr schöner Druck, sehr selten. Scharf beschnitten.
856 Das junge Paar und der Tod. 8. B. 109. Schöner Druck, selten. Die Ecken beschädigt.
857 Das Missglück. kl. qu. fol. B. 111. Schöner Druck. Leicht beschädigt.
858 Die Vermählung des Jason und der Kreusa. fol. B. 112. Guter Druck, selten.
859 Die drei Orientalen vor dem Hause. 4. B. 118. Schöner Druck.
860 Die wandernden Musikanten. 4. B. 119. Ebenso.
861 Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121. Ebenso.
862 Der kleine Goldschmied. 8. B. 123. Schöner Druck auf Japanisches Papier.
863 Die Plinsenbäckerin. 8. B. 124. Guter Druck.
864 Das Kolfspiel. qu. 8. B. 125. Ebenso.
865 Die Nägelverschneiderin. 8. B. 127. Guter Druck.
866 Der Schulmeister. 8. B. 128. Ebenso.
867 Der Charlatan. 8. B. 129. Schöner Druck. Etwas verschnitten.
868 Der Zeichner. 8. B. 130. Guter erster Druck.
869 Der Bauer mit Weib und Kind. 4. B. 131. Sehr guter Druck.
870 Der Jude mit grosser Mütze. 8. B. 133. Ebenso.
871 Der blinde Geigenspieler. 8. B. 138. Ebenso.
872 Der Perser. 8. B. 152. Guter Druck.
873 Das Schwein. qu. fol. B. 157. Seltnes Blatt in sehr gutem Druck. Eine Ecke restaurirt.
874 Schlafender Schooshund. qu. 8. B. 158. Ziemlich guter Druck dieses sehr seltenen Blattes. Etwas restaurirt.
875 Der Bettler und die Bettlerin. 4. B. 164. Guter Druck.
876 Alter sitzender Bettler. 8. B. 174. Sehr guter Druck.

877 Bettlerfamilie vor der Hausthür. 4. B. 176. Ebenso.
878 2 Bl. Die beiden Bettler im Winter. 8. B. 177, 178. Schöne Drucke. Scharf beschnitten.
879 Der nackte sitzende Mann. kl. fol. B. 193. Schöner Druck und selten. Leicht eingetuscht.
880 Der liegende männliche Act. kl. qu. fol. B. 196. Guter Druck.
881 Die nackte sitzende Frau. fol. B. 198. Sehr guter Druck.
882 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. kl. fol. B. 200. Schöner Druck.
883 Venus im Bad. fol. B. 201. Guter Druck. Etwas fleckig.
884 Die nackte schlafende Frau. qu. 4. B. 204. Guter Druck.
885 Liegende Negerin. kl. qu. fol. B. 205. Schöner Druck.
886 Die Brücke des Bürgermeister Six. qu. fol. B. 208. Schöner wohlerhaltner Druck mit Rand, sehr selten.
887 Ansicht von Omval bei Amsterdam. qu. fol. B. 209. Sehr guter Druck, selten.
888 Die Landschaft mit dem Jäger. kl. qu. fol. B. 211. Schöner Druck, sehr selten.
889 Die Landschaft mit der saufenden Kuh. qu. 4. B. 237. Guter Druck.
890 Der Mann unter der Weinlaube. 4. B. 257. Schöner Druck. Leicht eingetuscht.
891 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259. Schöner alter Druck.
892 Der Greis mit langem Bart. 4. B. 260. Ebenso.
893 Portrait eines Mannes mit Kette und Kreuz am Schreibtisch. 4. B. 261. Ebenso, selten.
894 Der Mann mit kurzem Bart und Pelzmütze. 4. B. 263. Ebenso.
895 Der Alte mit viereckigem Bart und Mütze. 4. B. 259. Guter Druck.
896 Der nachdenkende junge sitzende Mann. 4. B. 268. Schöner Druck, selten.
897 Menasse Ben-Israel. 4. B. 269. Ebenso. Etwas eingetuscht.
898 Faust im Studirzimmer. fol. B. 270. Hauptblatt in gutem alten Druck.
899 Clement de Jonghe im Lehnstuhl. fol. B. 272. Ebenso.
900 Abraham France im Lehnstuhl in seinem Cabinet. qu. fol. B. 273. Schöner Druck.
901 Der junge Haring. 8. B. 275. Guter Druck.
902 Der Maler Jan Asselyn. fol. B. 277. Schöner Druck.
903 Der Arzt Ephraim Bonus. fol. B. 278. Sehr seltnes Capitalblatt in schönem alten Druck mit dem breiten Unterrande. In letzterem ein unbedeutendes Risschen.

904 Utenbogaerd, genannt der Goldwieger. fol. B. 281. Hauptblatt in sehr schönem und seltenen Drucke auf Japanisches Papier.

905 Der Orientale mit pelzverbrämtem Turban. 4. B. 287. Schöner alter Druck.

906 Der Orientale mit langem Bart. 4. B. 288. Copie in schönem Druck.

907 Büste eines Alten mit langem Bart. 4. B. 290. Guter Druck.

908 Büste eines Kahlkopfes. 4. B. 298. Ebenso.

909 Der Mann mit verzogenem Mund. 4. B. 305. Ebenso.

910 Der Alte mit kurzem Bart. 4. B. 306. Schöner Druck.

911 Der Greis mit weissem Bart. 4. B. 309. Sehr schöner Druck.

912 Der Mann mit dem breitkrämpigen Hut. 4. B. 311. Schöner alter Druck. Leicht eingetuscht.

913 Männlicher Kopf mit Mütze. 4. B. 320. Guter Druck.

914 Die grosse Judenbraut. fol. B. 340. Hauptblatt in gutem Druck.

915 Sitzende Alte im Lehnstuhl. 4. B. 344. Guter alter Druck.

916 Büste von Rembrandts Mutter. 8. B. 349. Guter Druck.

917 Dieselbe, anders. 4. B. 354. Ebenso.

918 Die weisse Mohrin. 8. B. 357. Schöner alter Druck.

919 Das Studienblatt mit Rembrandts Kopf. qu. fol. B. 363. Guter Druck.

920 Das Studienblatt mit drei Frauenköpfen. 4. B. 367. Vorzüglicher Druck. Leicht eingetuscht.

921 Das Studienblatt mit der schlafenden Frau. 4. B. 368. Guter Druck.

922 Dasselbe Blatt. Sehr guter Druck.

923 5 Bl. Bildnisse von Rembrandt und biblische Darstellungen, dabei die grosse Krankenheilung, gen. das Hundertguldenblatt. 4. u. qu. fol. B. 18, 26, 33, 66, 74.

924 6 Bl. akademische Figuren und Bildnisse, dabei A. van der Linden, J. Lutma und J. Silvius. 4. u. fol. B. 194, 195, 262, 264, 266, 276.

925 10 Bl. Rembrandt mit dem Säbel, und Bettler z. Th. in ganzen Figuren. 8. u. 4. B. 18, 133, 135, 143, 151, 165, 168, 170, 173, 179.

926 14 Bl. Bildnisse und Genre. Originale und Appendixblätter. 8. — fol.

927 17 Bl. Landschaften. Copien. kl. qu. fol., qu. fol.

928 24 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen. Copien nach Rembrandt. Dabei die grosse Erweckung des Lazarus, der Tod der Maria, Bürgermeister Six etc. 8. — gr. fol.

929 25 Bl. dergleichen, dabei die grosse Kreuzabnahme. 8. — gr. fol.

G. Reni.

930 Die Almosenvertheilung des h. Rochus. H. Carracci p. gr. qu. fol. B. 53. Hauptblatt in gutem Druck.

J. E. Ridinger.

931 Die grosse Hirschjagd. Roy. qu. fol. Th. 67. Hauptblatt in schönem alten Druck. Im untern Theil etwas rissig.

932 Die grosse Wildschweinjagd. Roy. qu. fol. Th. 68. Ebenso. Leicht fleckig.

933 4 Bl. Die Jahreszeiten der Hunde. gr. fol. Th. 105—108. Alte schöne Drucke, selten.

934 40 Bl. aus der Capitalfolge der Betrachtung der wilden Thiere, mit Versen von Brockes, dabei der Titel. gr. qu. fol. Th. 195—234. Sehr schöne alte Drucke. Das letzte Blatt der Folge fehlt.

935 2 Bl. Löwen. fol. Th. 522, 523. Schöne alte Drucke. Aufgezogen.

936 12 Bl. Das Paradies. gr. qu. fol. Th. 807—818. Hauptfolge in schönen alten gleichmässigen Drucken mit breitem Rand.

937 Peter II. von Russland in Landschaft zu Pferde. Wie die ff. fol. Th. 819. Schöner alter Druck mit breitem Rande.

938 Elisabeth I. von Russland. fol. Th. 820. Ebenso.

939 Maria Theresia von Oesterreich. fol. Th. 822. Ebenso.

940 Joseph II. von Oesterreich, als Knabe. fol. Th. 823. Ebenso.

941 Carl VII. von Oesterreich. fol. Th. 824. Ebenso.

942 F. H. Graf von Seckendorf, Feldmarschall. fol. Th. 825. Ebenso.

943 Ludwig XV. von Frankreich. fol. Th. 826. Ebenso.

944 Georg II. von England. fol. Th. 827. Ebenso.

945 Der Herzog von Cumberland. fol. Th. 828. Ebenso.

946 Friedrich der Grosse, König von Preussen. fol. Th. 829. Ebenso.

947 August III. Churfürst von Sachsen. fol. Th. 830. Ebenso.

948 Friedrich V. König von Dänemarck. fol. Th. 831. Ebenso.

949 Adolph Friedrich, Herzog von Holstein. fol. Th. 832. Ebenso.

950 Carl Alexander, Herzog von Lothringen. fol. Th. 833. Ebenso.

951 Carl Eugen, Herzog von Würtemberg. fol. Th. 834. Ebenso.

952 Die Krönung der Maria. Geschabt. Bezeichnet: Joh. Elias Ridinger excud. Aug. Vind. Roy. fol. Schöner Druck. Sehr selten. Aufgezogen, unten und oben verschnitten und etwas beschädigt.

Caroline Riolet.

953 Le mauvais riche. Das Gastmahl des Reichen. D. Teniers p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

H. Robert.

954 10 Bl. Les soirées de Rome. Die Folge römischer Landschaften. Rad. 8. Baud. 1—10. Schöne Drucke.

S. Rosa.

955 Der h. Wilhelm in der Wildniss. fol. B. 1. Guter alter Druck wie die Folgenden.
956 Der büssende h. Albert. fol. B. 2.
957 Plato unter seinen Schülern. gr. fol. B. 3.
958 Alexander im Atelier des Apelles. gr. fol. B. 4.
959 Diogenes sieht den Knaben aus der Hand trinken. gr. fol. B. 5.
960 Diogenes und Alexander. gr. fol. B. 6.
961 Democritus in Betrachtung. gr. fol. B. 7.
962 3 Bl. Pan und Faunen, Flussgötter. qu. fol. B. 14—16.
963 Apollo und die Cumäische Sibylle. fol. B. 17.
964 Jason kämpft mit dem Drachen. fol. B. 18.
965 Ceres und Phytalus. fol. B. 19.
966 Glaucus und Scylla. fol. B. 20.
967 Der schlafende Held neben dem Flussgott. fol. B. 23.
968 Der Genius des S. Rosa. gr. fol. B. 24.

F. Rosaspina.

969 Abraham bewirthet die Engel. L. Carracci p. Hauptblatt in gutem Druck vor aller Schrift.

D. Rosetti.

970 Der Faustkampf auf der Rialtobrücke in Venedig. Figurenreiche Composition. P. Liberi p. Aus drei zusammengefügten Blättern bestehend. Imp. qu. fol. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

P. P. Rubens.

971 Der englische Geistliche. Rad. 4. Schöner Druck, selten.

F. R. de la Rue.

972 22 Bl. Schlachten, Scharmützel, Reiterzüge, Landschaften etc. Rad. qu. fol. Geistreiche Blätter in schönen Drucken.

G. Ph. Rugendas.

973 6 Bl. Die Belagerung von Augsburg durch die baierischen und französischen Truppen 1704. Rad. qu. fol. Hauptfolge in guten Drucken.

974 7 Bl. Die Folge der Reiter. Desgleichen. 4. Gute Drucke.

Ph. Rumpf.

975 6 Bl. Figürliche Compositionen, dabei die Ansicht von Cronenberg. Rad. 4. — qu. fol. Schöne Drucke.

J. Ruysdael.

976 Die Hütte auf der Anhöhe. qu. fol. B. 3. Schöner Druck.

J. Saenredam.

977 5 Bl. Die Geschichte der klugen und thörichten Jungfrauen. qu. fol. B. 2—6. Hauptfolge in guten Drucken.

978 Der Tanz um die Kirche zu Assendelft. qu. fol. B. 8. Guter Druck.

979 Der Jagdzug des Prinzen Moritz von Nassau. Allegorie auf den blühenden Zustand der Niederlande, 1602. gr. qu. fol. B. 10. Hauptblatt in sehr gutem Druck, selten. Leicht beschädigt.

980 Camillus überrascht die Gallier in Rom. P. da Caravaggio p. gr. qu. fol. B. 32. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

981 Der Sündenfall. H. Goltzius inv. fol. B. 40. Schöner Druck. Leicht fleckig.

982 Debora im Begriff den Sisara zu tödten. Idem inv. fol. B. 43. Ebenso.

983 Judith mit dem Kopf des Holofernes. Idem inv. fol. B. 44. Ebenso.

984 3 Bl. Pallas, Venus und Juno auf Wolken. Idem inv. fol. B. 62—64. Sehr gute Drucke.

985 2 Bl. Venus und Ceres. Idem inv. fol. B. 66, 67. Schön. Leicht fleckig.

986 7 Bl. Die Folge der Planetengottheiten. Idem inv. fol. B. 73—79. Ebenso. Leicht fleckig.

987 Venus und Mars auf dem Ruhebett. P. Isaac p. qu. fol. B. 104. Sehr guter Druck, selten.

988 Allegorie auf das Gute und Böse. C. Ketel inv. gr. fol. B. 106. Hauptblatt in schönem Druck.

989 3 Bl. Der Fleiss, die Geduld und die Wissenschaft. H. Goltzius inv. fol. B. 116—118. Schöne Drucke. Leicht beschädigt.

990 Der Tod neben dem jungen Mann. Idem inv. fol. B. 123. Guter Druck.

G. F. Schmidt.

Ein vorzügliches Werk des trefflichen Stechers, in schönen, wohlerhaltenen Exemplaren.

991 F. C. Müller, Theolog. fol. Jac. 5. Schöner Druck, sehr selten.

992 P. Scarron. Boizot del. 4. Jac. 9. Ebenso. Selten.

993 H. M. d'Avollé, Priester. fol. Jac. 14. Ebenso. Aeusserst selten.

994 Friedrich Wilhelm I. König von Preussen. A. Pesne p. 8. Jac. 16. Ebenso. Selten.

995 L. Hector, Herzog von Villars. H. Rigaud p. 8. Jac. 18. Ebenso, ebenso.

996 J. P. Bignon, Abbé de St. Quentin. Jdem p. 8. Jac. 20. Schöner Druck. Selten.

997 Adrienne le Couvreur, Schauspielerin. Fontaine p. 8. Jac. 27. Guter Druck, selten.

998 Ninon de Lenclos. Ferdinand p. 8. Jac. 30. Ebenso, selten.

999 Ch. G. Caylus, Bischof von Auxerre, Kniestück. Fontaine p. gr. fol. Jac. 40. Hauptblatt in gutem Druck, ebenso.

1000 Dasselbe Blatt. Brillanter Druck.

1001 Louis de la Tour d'Auvergne, Graf von Evreux. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 42. Ebenso.

1002 Der Graf von der Mark. P. de Lorme p. gr. fol. Jac. 43. Schöner Druck, sehr selten.

1003 J. B. Rousseau. J. Aved p. fol. Jac. 44. Ebenso, ebenso.

1004 Magdalena Sophie Wiegerin. Fiedler p. fol. Jac. 45. Ebenso, ebenso.

1005 Carl, Erzbischof von Cambray, Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 47. Hauptblatt in gutem Druck, selten.

1006 M. Q. de la Tour, Maler, im Fenster. Se ipse p. gr. fol. Jac. 50. Hauptblatt, guter Druck. Leicht gebräunt, ohne Rand.

1007 J. B. Silva, Arzt. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 52. Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Ohne Rand.

1008 P. F. G. Desfontaines. Tocqué p. 8. Jac. 53. Sehr schöner Druck und selten.

1009 J. Bernouilli. J. Huber p. Jac. 54. Schöner Druck, selten.

1010 Friedrich II., König von Preussen. fol. Jac. 55. Ebenso, selten. Mit kleiner Beschädigung.

1011 P. Mignard, Maler, Kniestück im Lehnstuhl. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 59. Das Meisterblatt des Künstlers in vorzüglichem und sehr seltenen Abdrucke vor dem Stern im Unterrande.

1012 A. F. Prévost. fol. Jac. 61. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

1013 H. Voguell. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 64. Schöner Druck.

1014 C. F. Blume. Falbe p. fol. Jac. 65. Ebenso.

1015 Der Grosskanzler von Cocceji. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 67. Sehr schöner Druck.

1016 F. B. Oertel. gr. fol. Jac. 67. Ebenso, selten.

1017 A. Pesne an der Staffelei. Se ipse p. gr. fol. Jac. 69. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1018 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

1019 F. von Görne, Minister. gr. fol. Jac. 70. Ebenso.

1020 August III., Churfürst von Sachsen. L. Silvestre p. gr. fol. Jac. 71. Seltnes Hauptblatt in sehr schönem Abdrucke vor dem Stern im Unterrande. Stark berieben.

1021 Marie Josepha Churfürstin von Sachsen. Gegenstück. Jdem p. gr. fol. Jac. 72. Guter Druck desselben Zustandes. Etwas beschädigt.

1022 J. Th. Eller, Arzt. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 73. Guter Druck, selten.

1023 J. D. von Arnim, Minister. Jdem p. gr. fol. Jac. 75. Sehr guter Druck.

1024 La Mettrie, Arzt. fol. Jac. 76. Guter Druck.

1025 Nicolaus Graf von Esterhasi, Minister. L. Tocqué p. gr. fol. Jac. 78. Schöner Druck.

1026 Elisabeth, Kaiserin von Russland, stehend in ganzer Figur. L. Tocqué p. Roy. fol. Jac. 82. Berühmtes Hauptblatt in vorzüglichem, wohlerhaltenen Drucke mit Rand. Sehr selten.

1027 Cyrillus Graf von Rasoumowski. Jdem p. gr. fol. Jac. 83. Sehr seltnes Blatt in vorzüglichem Druck, mit der ersten Unterschrift, mit breitem Rande.

1028 H. Graf von Brühl, Minister. fol. Jac. 84. Ziemlich guter Druck.

1029 F. W. von Bork, Minister. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 86. Hauptblatt in brillantem Druck, selten. Mit kleinem Fleck.

1030 D. Splittgerber. J. M. Falbe p. gr. fol. Jac. 87. Vorzüglicher Druck.

1031 Prinz Heinrich von Preussen. A. Vanloo p. gr. fol. Jac. 88. Ziemlich guter Druck.

1032 M. Q. de la Tour, Maler, gen. der kleine de la Tour. Se ipse p. gr. fol. Jac. 89. Schöner Druck.

1033 A. F. Büsching. 4. Jac. 90. Schöner Druck, selten.

1034 Generalfeldmarschall von Katt. gr. fol. Jac. 91. Sehr schöner Druck, selten. Ohne Rand.

1035 10 Bl. Die Folge zur Beschreibung der griechischen Kirche in der Türkei. 8. Jac. 93. Blatt 3 bis 9 auf einem Bogen. Gute Drucke.

1036 Die schöne Griechin. N. Lancret p. fol. Jac. 95. Schöner Druck, selten.

1037 Der verliebte Türke. Gegenstück. Jdem p. fol. Jac. 96. Ebenso, ebenso.
1038 Le Théâtre Italien. Jdem p. fol. Jac. 97. Ebenso, ebenso.
1039 Die Vignette mit dem liegenden Löwen der einen Pfeil zerbricht, zu den Memoires de Brandenbourg. qu. 8. Jac. 109. Diese Platte wurde verworfen, nachdem wenige Drucke gezogen waren. Siehe Jacobi pag. 66. Anmerkung No. 52. Schönes Exemplar, von grösster Seltenheit.
1040 Brustbild eines Morgenländers. P. Rembrandt inv. Rad. wie die ff. 4. Jac. 110. Schöner Druck, selten.
1041 Büste eines Greises mit Mütze. Jdem del. 8. Jac. 112. Guter Druck.
1042 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1043 Der Greis mit dem Käppchen. 4. Jac. 115. Guter Druck.
1044 Alter bärtiger Krieger. 4. Jac. 116. Ebenso. Ohne Rand.
1045 Männliches Brustbild mit Halskette. Rembrandt p. 4. Jac. 118. Guter Druck.
1046 Brustbild einer alten Frau. Jdem p. 4. Jac. 119. Schöner Druck.
1047 Der Perser. Jdem p. 4. Jac. 120. Guter Druck.
1048 Brustbild eines Greises mit Gliederkette. 4. Jac. 121. Ebenso.
1049 Brustbild eines Mannes mit Federbarett. G. Flink p. fol. Jac. 125. Schöner Druck.
1050 Junges Mädchen mit einem Mops. Jdem p. fol. Jac. 126. Guter Druck.
1051 Der Sänger Salimbeni. fol. Jac. 132. Schöner Druck.
1052 Graf Algarotti. Gegenstück. fol. Jac. 133. Ebenso.
1053 Schmidt's Frau, nähend. 4. Jac. 135. Guter alter Druck.
1054 Schmidt's Frau, Büste. 8. Jac. 136. Schöner und seltner Druck vor der Kreuzschraffirung auf der Wange.
1055 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Rand.
1056 Der Prinz von Geldern droht seinem gefangenen Vater. P. Rembrandt p. fol. Jac. 136. Sehr guter alter Druck.
1057 Das Bildniss des Arztes Lieberkühn. fol. Jac. 138. Schöner Druck. Mit einem Stempel.
1058 Der Patriarch Jacob. P. Rembrandt p. 4. Jac. 139. Guter Druck.
1059 Schmidt's Bildniss mit der Spinne im Fenster. fol. Jac. 141. Hauptblatt in schönem Druck.
1060 Schmidt's Frau, lesend. fol. Jac. 142. Sehr schön.
1061 General J. von Schouwalow. fol. Jac. 143. Schöner Druck.
1062 Hirsch Michel. fol. Jac. 144. Guter Druck.
1063 Anna Louise Karschin. fol. Jac. 146. Ebenso.
1064 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

1065 Die Prinzessin von Oranien. P. Rembrandt p. fol. Jac. 147. Sehr guter Druck.

1066 Der Juwelier Dinglinger. A. Pesne p. fol. Jac. 148. Ebenso.

1067 Der Arzt J. C. V. Möhsen. fol. Jac. 149. Ebenso.

1068 P. Rembrandt in jüngern Jahren. Se ipse p. 4. Jac. 150. Schöner Druck.

1069 Derselbe in mittlerem Alter. Jdem p. 4. Jac. 151. Guter Druck.

1070 2 Bl. Buckliche Possenreisser. Tiepolo del. qu. fol. Jac. 157. Schöne Drucke.

1071 12 Bl. Anfangs- und Schlussvignetten zu der Prachtausgabe der Poësies diverses. qu. 4. Jac. 161, No. 22—33. Schön und selten. Ein Blatt leicht beschädigt.

1072 Der Satyr mit der Ziege. Nach der Antike. Freies Blatt. 4. Jac. 162. Schöner Druck, selten.

1073 Die betende Madonna. Sassoferrato p. fol. Jac. 163. Sehr guter Druck.

1074 Die Gruppe der Kinderköpfe. Fiamingo inv. qu. 8. Jac. 164. Ziemlich gut.

1075 Drei nackte Bacchuskinder. Jdem inv. qu. fol. Jac. 171. Sehr guter Druck.

1076 Die Darstellung der Maria im Tempel. P. Testa p. Roy. fol. Jac. 172. Hauptblatt in schönem Druck.

1077 Loth und seine Töchter. P. Rembrandt p. fol. Jac. 173. Guter Druck.

1078 Tobias wird von seinem Weibe verspottet. Jdem p. qu. fol. Jac. 177. Ebenso.

1079 Eingang im Dorfe Pankow bei Berlin. qu. fol. Jac. 178. Ebenso.

1080 Bauernhaus mit einem Thorweg. Roos inv. qu. fol. Jac. 179. Ebenso.

1081 Reich verzierte Henkelvase. fol. Jac. 180. Schöner Druck.

1082 Das Bibliothekzeichen des Baron von Kottwitz. 8. Jac. 181. Ebenso, selten.

1083 Zueignungsvignette des Grafen Algarotti an Friedrich den Grossen. 8. Jac. 182. Schöner Druck, sehr selten.

M. Schongauer.

1084 Christus am Oelberg. kl. fol. B. 9. Sehr guter Druck.

1085 Die Kreuztragung. kl. fol. B. 16. Guter Druck.

1086 Die grosse Kreuztragung. qu. fol. B. 21. Capitalblatt in vorzüglichem Druck. Vielfach beschädigt, beschnitten und das fehlende in der Breite von 1—2 Zoll ergänzt.

1087 Die junge sitzende Frau mit dem Wappen mit der Rohrdommel. Rund 4. B. 98. Vorzüglicher Druck, sehr selten. Unbedeutend beschädigt.

P. van Schuppen.

1088 Papst Alexander VII. P. Mignard p. fol. Schöner Druck.
1089 Ludwig XIV. König von Frankreich. Jdem p. fol. Ebenso.
1090 Maximilian Heinrich, Erzbischof von Cöln. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

C. Schut.

1091 70 Bl. Ein reiches Werk des Künstlers. Religiöse und mythologische Darstellungen. Dabei Gegendrucke und Wiederholungen. 4. — qu. fol. Gute und schöne Drucke.

Ch. G. Schütz.

1092 2 Bl. Rheingegenden. Rad. qu. fol. Schöne Drucke.
1093 2 Bl. Dieselben. Ebenso.

G. Scorodomoff.

1094 Diana mit ihren Nymphen von Actäon überrascht. C. Maratti p. Roy. fol. Punktirt. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift.

G. Scotin.

1095 2 Bl. Le lorgneur, la lorgneuse. Junge musicirende Leute im Freien. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck.
1096 2 Bl. Les fatigues, les delassements de la guerre. Marschierende und ruhende Soldaten. Jdem p. qu. fol. Gute Drucke.

J. K. Sherwin.

1097 The death of Lord R. Manners. Stothard p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck mit offener Schrift. Leicht berieben.

W. Smith.

1098 Das Urtheil des Paris. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

V. Solis.

1099 13 Bl. biblische, mythologische und andere Darstellungen. 8. u. qu. 8.

P. Soutman.

1100 Die Ertheilung des Schlüsselamts an Petrus. Raphael inv. qu. fol. Guter erster Druck mit des Stechers Adresse.
1101 Der Sultan mit Gefolge. A. Elzheimer inv. fol. Ebenso.

F. van den Steen.

1102 Christus am Kreuz. A. Dürer inv. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. H. 2248. Schöner neuerer Druck, wie die Folgenden.
1103 Maria mit dem Kinde. Jdem p. gr. fol. H. 2288.
1104 Die Marter der 10000 Heiligen. Jdem p. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern bestehend; das vierte obere Blatt fehlt. Roy. fol. H. 2320.
1105 Die Gruppen aus der Verehrung der h. Dreieinigkeit. Jdem p. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. H. 2332. Hauptblätter.

J. E. Steinle.

1106 3 Bl. Die beiden Knaben am Baumstamm, die Sibylle, die beiden Musicirenden. Rad. 4.—fol. Schöne Drucke.

L. Surugue.

1107 D. Teniers lässt seiner Frau wahrsagen. Teniers p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1108 4 Bl. Die Jahreszeiten, Figuren in Landschaften. Jdem p. fol. Schöne Drucke.

J. Suyderhoef.

1109 G. Ch. Baron von Haslang, baierischer Hofmarschall. fol. Wus. 31. Schöner Druck.
1110 David Nuyts. gr. fol. Wus. 61. Hauptblatt in sehr gutem Druck, sehr selten.
1111 Philipp I., Herzog von Burgund. P. Soutman del. gr. fol. Wus. 63. Sehr guter Druck.
1112 Philipp III., König von Spanien. Jdem del. gr. fol. Wus. 65. Ebenso.
1113 Der Friedensschluss zu Münster 1648. G. Terburg p. gr. qu. fol. Wus. 103. Hauptblatt in schönem Druck, selten. Ohne Rand.

W. Swanenburg.

1114 A. Bloemaert, Maler. fol. Guter Druck.

N. Tardieu.

1115 Bon de Boullongne, Maler. G. Allou p. fol. Alter guter Druck.

1116 R. le Lorrain, Bildhauer. Nonnotte p. fol. Schöner alter Druck.

1117 Le plaisir pastoral. Gesellschaft im Freien. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

N. H. Tardieu.

1118 L'embarquement pour Cythère. Das idyllische Fest mit dem Liebesschiff. A. Watteau p. Roy. qu. fol. Seltnes Hauptblatt in schönem Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

J. P. Tassaert.

1119 Jonas wird ins Meer geworfen. P. Rubens p. Rad. qu. fol. Schneevoogt 78. Hauptblatt in gutem Druck, selten.

1120 Venus sucht Adonis von der Jagd abzuhalten. Jdem p. Desgleichen. gr. qu. fol. Sch. 56. Ebenso.

J. Taylor.

1121 A Flemish Collation. Lustige Gesellschaft im Wirthshause. G. van Harp p. gr. qu. fol. Guter Druck.

D. Teniers.

1122 Grüssender Pilger. 8. R. 8. Guter Druck.

1123 Die geliebkoste Wirthin. qu. fol. R. 13. Ebenso.

1124 Bauernfamilie am Feuer. qu. 4. R. 24. Ebenso. Eine Ecke beschädigt.

1125 Der Bauer mit dem Besen. 8. R. 26. Ebenso.

A. Thiele.

1126 9 Bl. Der Brunnen bei Schönburg, das alte Elbthor bei Pirna und andere Landschaften. Rad. 8. u. qu. fol. Schöne Drucke.

J. B. Tilliard.

1127 Dlle. Allard und Mr. Dauberval in der Oper Silvie tanzend. C. de Carmontelle del. qu. fol. Schön und selten.

J. H. Tischbein.

1128 Die Auferstehung Christi. Rad. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Ch. Townley.

1129 P. P. Rubens, nach dem Bilde in Florenz. Se ipse p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

P. Troger.

1130 7 Bl. figürliche Darstellungen. Rad. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

A. Trouvain.

1131 P. Simon, Kupferstecher. Tortebat p. fol. Schöner Druck.

J. Umbach.

1132 28 Bl. Religiöse, landschaftliche und andere Darstellungen. Rad. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in guten Drucken.

W. Vaillant.

1133 G. Flink, Maler. Geraers p. Geschabt. fol. W. 39. Guter Druck.

G. Vallet.

1134 Maria mit Nähen beschäftigt, gen. la Couseuse. G. Reni p. fol. Guter Druck, selten. Ohne Rand und etwas wasserfleckig.

J. B. Vanni.

1135 Die Himmelfahrt der Maria, im Dome zu Parma. A. Correggio p. Aus fünfzehn nicht zusammengefügten Blättern in fol. u. gr. qu. fol. bestehend. B. 1—15. Hauptfolge in guten Drucken.

J. van de Velde.

1136 4 Bl. Die Tageszeiten. qu. fol. Schöne Drucke.
1137 4 Bl. Die Jahreszeiten, Landschaften mit reicher Staffage. gr. qu. fol. Gute Drucke.
1138 Bauerngesellschaft vor der Schenke. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1139 Die Damenbretspieler. qu. fol. Guter Druck.
1140 6 Bl. Landschaften und Seeküsten. G. van der Horst inv. qu. fol. Gute Drucke.

G. Vidal.

1141 Les amours de Paris et d'Hélène. L. David p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck mit offener Schrift.

F. Villamena.

1142 Der Faustkämpfer. Satyre auf Heinrich IV. von Frankreich. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. de Visscher.

1143 Albertine Agnes von Nassau. G. van Hondthorst p. fol. Wus. 1. Schöner Druck.
1144 Des Künstlers Mutter. 8. Wus. 57. Ebenso, selten. Fleckig.
1145 Gottfried, Regent von Holland. fol. Wus. 67. Sehr schön.

1146 Augusta Margareta, Gräfin von Holland. fol. Wus. 82. Schöner Druck.
1147 4 Bl. Die Evangelisten. fol. Wus. 108—111. Sehr schöne Drucke.
1148 Artemisia, Büste. Guercino p. fol. Wus. 136. Hauptblatt in gutem Druck.
1149 Die grosse Katze. qu. fol. Wus. 152. Ebenso.
1150 Der Rattengiftverkäufer. fol. Wus. 160. Ebenso.

J. de Visscher.

1151 Der Mohr mit Pfeil und Bogen. C. de Visscher inv. fol. W. 27. Guter Druck. Aufgezogen.
1152 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1153 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit Vieh. N. Berghem del. fol. W. 88—91. Gute Drucke.
1154 Dieselbe Folge. Schön.

Cl. J. de Visscher.

1155 6 Bl. Die Ortschaften in denen Wilhelm I. zur Zeit des Amsterdamer Aufstandes Truppen einlegte. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

J. G. van Vliet.

1156 Der h. Hieronymus im Freien lesend. fol. B. 14. Sehr guter Druck.

A. Voet.

1157 Satyr mit Früchten und eine Nymphe. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 114. Guter Druck.

J. Volpato.

1158 Die Disputa. Raphael p. Roy. qu. fol. Schöner alter Druck. Leicht stockfleckig.
1159 Die Befreiung des Petrus aus dem Gefängniss. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso. Ebenso.
1160 Die Vertreibung des Heliodor. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso. Stockfleckig.
1161 Die Schule von Athen. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

A. Walker.

1162 Der Engel scheidet aus dem Hause des Tobias. P. Rembrandt p. gr. fol. Guter Druck vor der Schrift.

J. Walker.

1163 Die Mutter mit dem lesenden Kinde. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Sehr guter Druck. Leicht gerieben.

W. Walker.

1164 A flemish entertainment. Fröhliche Gesellschaft bei Tafel. Van Harp p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.

J. Ward.

1165 Joseph stellt dem Pharao seinen Vater vor. F. Bol p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

1166 Cornelius, Hauptmann von Cäsarien sendet seine Diener zu Petrus. P. Rembrandt p. Desgleichen. gr. qu. fol. Ebenso.

A. Waterloo.

1167 4 Bl. Canallandschaften. qu. 4. B. 12, 15, 16, 25. Gute Drucke.

1168 12 Bl. Die Folge der Landschaften. qu. 4. B. 21—32. Ebenso.

1169 Die beiden Wandrer im Gehölz. qu. 4. B. 33. Schöner alter Druck auf Schellenkappenpapier.

1170 5 Bl. Baumlandschaften. qu. 4. B. 35, 55, 61, 68, 69. Gute Drucke.

1171 2 Bl. Die Linde vor dem Wirthshaus, der Weg im Gehölz. qu. fol. B. 113, 115. Ebenso. Etwas beschädigt.

A. Watteau.

1172 7 Bl. Die Folge der Modefiguren. 8. R.-D. 1—7. Gute Drucke, selten.

C. Waumans.

1173 Emilie von Solms, Prinzessin von Oranien. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck mit der Adresse von Meyssens.

F. E. Weirotter.

1174 2 Bl. Ruinen der Abtei St. Maur, Quelle bei Meulan. Wille del. qu. fol. Schöne Drucke vor der Schrift, selten.

H. Wierx.

1175 3 Bl. Scenen aus der Kindheit Christi. 8. Alv. 410, 442, 443. Schöne Drucke.

J. G. Wille.

1176 Portrait von J. G. Wille. G. F. Schmidt del. J. H. Rode sc. 1753. fol. Schöner Druck, sehr selten.

1177 Louis, Dauphin de France. D. Klein p. fol. Le Bl. 106. Schöner Druck. Ohne Rand.

1178 Marie Thérèse d'Espagne. Idem p. fol. Le Bl. 107. Ebenso.

1179 François de Neufville, Duc de Villeroy. J. Chevalier p. fol. Le Bl. 119. II. Ebenso, vor der Dedication etc., selten.

1180 Maurice de Saxe, Maréchal de France. H. Rigaud p. fol. Le Bl. 121. Schöner Druck. Ohne Rand.
1181 Louis Phelypeaux, Comte de Saint Florentin. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 124. Schöner Druck.
1182 Jean de Boullongne. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 126. Sehr schöner Druck.
1183 N. René Berrier. J. de Lyen p. gr. fol. Le Bl. 127. III. Schöner Druck vor der Adresse.
1184 H. Benoît, Duc d'Yorck. fol. Le Bl. 150. Schöner Druck.
1185 Friedrich II. König von Preussen. A. Pesne p. fol. Le Bl. 151. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
1186 Prosper de Sciarra Colonna, Cardinal. P. Battoni p. fol. Le Bl. 158. II. Schöner Druck vor dem Wappen.

H. Witdoeck.

1187 Die Himmelfahrt der Maria. P. Rubens p. Roy. fol. Sch. 26. Hauptblatt in schönem ersten Druck vor der Adresse. Leicht beschädigt.
1188 Die h. Familie. Idem p. fol. Sch. 106. Guter Druck.

W. Woollett.

1189 Wildschweinsjagd. J. Pillement del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Wrenk.

1190 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. J. van Hoeck p. Geschabt. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

Th. Wyck.

1191 Die Spinnerin. 8. B. 1. Schöner Druck.

F. van den Wyngaerde.

1192 Tobende Soldaten vor der Schenke. P. Rubens p. qu. fol. Sch. 128. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

P. Zaenredam.

1193 L. Coster, Buchdrucker, in ganzer Figur. fol. Wg. Suppl. 137. Guter Druck, sehr selten. Etwas beschädigt.

Convolute.

Die nachfolgenden Parthieen enthalten viele ansprechende Blätter, welche sich auch nach Güte des Drucks und Erhaltung meist für die Mappen der Liebhaber eignen.

Kupferstiche etc.

1194 26 Bl. meist biblische Darstellungen von französischen Stechern nach verschiedenen Meistern gestochen, dabei grosse figurenreiche Blätter. Von verschiedenen Formaten, wie bei allen folgenden Convoluten.

1195 21 Bl. biblische, historische, mythologische und allegorische Darstellungen, von französischen Stechern.

1196 12 Bl. heroische Landschaften nach G. und N. Poussin, von verschiedenen Stechern, dabei Blätter von Baudet.

1197 20 Bl. schöne Landschaften, von französischen Stechern, wie Aliamet, Masquelier etc.

1198 23 Bl. Desgleichen, von französischen Stechern, wie Aliamet, Laurent, le Veau, Le Vasseur etc.

1199 20 Bl. ansprechende Genredarstellungen, von französischen Stechern z. Th. nach Teniers.

1200 19 Bl. Desgleichen von und nach ähnlichen Künstlern.

1201 18 Bl. heilige Darstellungen, Historie und Allegorie. Gute Blätter von englischen Stechern, meist aus dem vorigen Jahrhundert.

1202 9 Bl. Genredarstellungen von englischen Künstlern derselben Zeit.

1203 11 Bl. schöne Landschaften von englischen Künstlern derselben Zeit.

1204 17 Bl. biblische, historische und allegorische Darstellungen, gute Blätter von deutschen Stechern, wie Bitthaeuser, Falckeisen etc.

1205 12 Bl. meist Genredarstellungen von ähnlichen deutschen Künstlern, dabei auch einige neuere Blätter.

1206 12 Bl. meist Genredarstellungen nach neuern deutschen Künstlern, wie A. Riedel, Dielmann etc.

1207 Ueber 40 Bl. kleinere Studienblätter, Portraits, Genredarstellungen etc. von den Kupferstechern: Eissenhardt, Goebel, Kappes, und C. Müller.

1208 Ueber 20 Bl. nach neuern deutschen classischen Historienmalern, wie Cornelius, Overbeck, Steinle, Veit etc.

1209 15 Bl. meist grössere Landschaften von verschiedenen deutschen Künstlern gestochen.

1210 39 Bl. verschiedene Darstellungen nach Rubens, meist von ältern Stechern, dabei hübsche Blätter.

1211 25 Bl. verschiedene Darstellungen von Bonasone, Carracci, Ghisi, Meister mit dem Würfel etc.

Schabkunstblätter, Aquatinta.

1212 18 Bl. Biblische Darstellungen, Historie und Genre, dabei die Blendung Simsons nach Rembrandt von Jacobé, Coriolan und seine Mutter nach Singleton von Gillbank etc. z. Th. grosse Blätter.

1213 11 Bl. Schöne grosse Landschaften von Piringer, Prestel, Hertzinger etc.

1214 28 Bl. Landschaften meist kleineren Formates von Piringer, Haldenwang etc. dabei 10 Bl. gut colorirter Ansichten aus dem Lahnthal, von Reinermann.

1215 16 Bl. Landschaften und Ansichten grösseren Formates von Radl, Reinermann, Schlicht etc., dabei schöne Blätter.

Radirungen etc.

1216 7 Bl. von G. F. Schmidt, dabei die Judenbraut und der Vater der Judenbraut. Ziemlich gute Drucke. Ein Blatt fleckig.

1217 27 Bl. Landschaften und Thierstücke von J. P. Schweyer, dabei Doubletten und zwei Blatt gut colorirt.

1218 40 Bl. ausgewählte Landschaften und Genrescenen, nach Bildern vorzüglicher moderner Maler, radirt von J. Eissenhardt, herausgegeben vom Frankfurter Kunstverein, dabei Doubletten.

1219 24 Bl. Radirungen moderner deutscher Künstler, dabei einige Blätter aus dem Düsseldorfer-Künstleralbum.

1220 50 Bl. von ältern deutschen Künstlern, wie Kellerhoven, Treibmann, Schütz etc.

1221 77 Bl. gleichfalls von ältern deutschen Künstlern.

1222 70 Bl. von und nach niederländischen Künstlern, wie Breenberg, van der Cabel, Deyster, Potter, Sachtleven, Th. Wyck etc.

1223 70 Bl. von und nach italienischen Künstlern, wie Cantarini, Castiglione, Maratti, Reni, Testa etc.

Diverses.

1224 34 Bl. italienische Clair-obscurs, ferner Holzschnitte und Stiche von und nach altdeutschen Meistern, dabei auch noch eine grössere Anzahl aus Büchern geschnittener Holzschnitt-Initialen.

1225 Hans Grav. Die Vogelansicht von Frankfurt am Main vom Jahre 1555, nach der Zeichnung des Malers Conrad Faber. Neu herausgegeben von C. Kruthoffer.

1226 90 Bl. Francofurtensien, kleinere und grössere Ansichten der Stadt, einige Erinnerungsblätter und Carricaturen.

1227 Ueber 100 Bl. Portraits von Frankfurtern. Einige Blätter doppelt.

1228 Ueber 80 Bl. Portraits von Frankfurtern. Einige Blätter doppelt.

1229 Ueber 60 Bl. Künstlerportraits in Umrissen. Meist gestochen von C. G. Kilian.

1230 Ueber 140 Bl. verschiedene meist kleinere Künstlerportraits. Einige doppelt.

1231 Ueber 160 Bl. kleine Künstlerportraits. Meist ausgeschnitten.

1232 Ueber 300 Bl. verschiedene Darstellungen in Kupferstich, Radirung etc. von verschiedenen Künstlern.

1233 Ueber 300 Bl. verschiedene Darstellungen in Kupferstich, Radirung etc. von verschiedenen Künstlern.

Werke.

1234 **Azeglio, R.** La Reale Galleria di Torino. Auswahl der schönsten Bilder der königlichen Gemäldegallerie in Turin, gestochen von vorzüglichen neuern italienischen Künstlern. Prachtwerk in 4 Bänden. Turin 1836—1846. gr. fol. Der 4. Band incomplet. Es fehlen Tafel 133—164, und für Tafel 129 ist Tafel 137 eingeschaltet. 3 Bände in vergoldetem Halblederbd., der 4. Halbleinwand.

1235 **Delkeskamp, F. W.** Malerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz. Die Urcantone. Hegi und Ritter sc. 10 Bl. incl. Uebersichtsblatt. gr. qu. fol. Seltenes, sorgfältig colorirtes Exemplar. In Mappe.

1236 **Hessemer, F. M.** Arabische und Alt-Italienische Bauverzierungen, mit 120 in Farben gedruckten Tafeln und erklärendem Text. fol. Schönes Werk. In Umschlag. Etwas fleckig.

1237 **Hoffmansegg, J. C. Graf von, und H. F. Link.** Flora von Portugal, Prachtwerk. gr. fol. Nur 5 Lieferungen mit 25 colorirten Tafeln. Bogen 15 fehlt. In Umschlag.

1238 **Lange, A.** Die schönsten Monumente der gothischen Baukunst am Rhein, Main etc. Lith. mit Text. gr. fol. Incomplet. In Umschlag.

1239 **Launitz, Ed. von der,** 4 Bl. Denkmal des Senators Guiollett in Frankfurt am Main. Lith. gr. qu. fol. In Umschlag.

1240 **Melling, A. J.** Voyage pittoresque de Constantinopel et des rives du Bosphore. Bovinet, Dupare, Pillement etc. sc. 52 Bl. Ansichten, dabei drei Pläne und das Portrait Sultan Selim III. Roy. qu. fol., mit Text in gr. fol. Prachtwerk in schönen Drucken. Einige Tafeln leicht beschädigt. In Umschlag. Selten.

1241 **Peroux, J. N.** Pantomimische Stellungen von Henriette Händel. H. Ritter sc. 26 Blatt mit Text. gr. fol. Geh. Mit einem kleinen Fleck.

1242 **Seroux d'Agincourt.** Histoire de l'art par les monumens. 7 Lief. Mit 120 Tafeln. Geh. Incomplet.

W. Hogarth.

Eine reichhaltige Auswahl der interessanten Blätter des Künstlers in schönen, alten wohlerhaltenen Abdrücken.

1243 Das Portrait des Künstlers in ganzer Figur vor der Staffelei. gr. fol.

1244 Der gefangene Paulus vor Felix. gr. qu. fol.

1245 Dieselbe Darstellung, etwas verändert und von der Gegenseite, Paulus steht rechts. gr. qu. fol.

1246 Dieselbe Darstellung „in the rediculous manner of Rembrant." qu. fol.

1247 Der Knabe Moses wird der Tochter des Pharao übergeben. gr. qu. fol.

1248 Das Ei des Columbus. qu. 4.

1249 The Times. Plate I. Satyre auf Pitt. qu. fol.

1250 2 Bl. Frankreich und England. Politische Satyren. gr. qu. fol.

1251 O the Roast Beef of Old England. Das Thor von Calais. C. Mosley und W. Hogarth sc. gr. qu. fol.

1252 Der Ausmarsch der Garde nach Finchley in Schottland. L. Sullivan und W. Hogarth sc. gr. qu. fol.

1253 4 Bl. Die Parlamentswahl. W. Hogarth, C. Grignion und F. Aveline sc. gr. qu. fol. Hauptfolge. Leicht wasserfleckig.

1254 Die schlafende Gemeinde. fol.

1255 Charakterköpfe und Carricaturen. fol.

1256 Leichtgläubigkeit, Aberglaube und Fanatismus. gr. fol.

1257 Das lachende Schauspielpublikum. kl. fol.

1258 Das Oratorium Judith. kl. fol.

1259 The Bench. Die Richterbank. fol.

1260 The five orders of perriwigs. Die fünf Perückenordnungen. fol.

1261 Die Vorlesung. Satyre auf die Klosterbrüder zu Oxford. kl. fol.

1262 2 Bl. Vorher und nachher. Die indecenten Blätter. gr. fol.

1263 4 Bl. Die Grade der Grausamkeit gr. fol. Hauptfolge.

1264 2 Bl. Gin lane. Beer street. Das Schnapsgässchen und die Bierstrasse. gr. fol. Ebenso.

1265 4 Bl. Die Tageszeiten. W. Hogarth und B. Baron sc. gr. fol. Hauptfolge.
1266 Die Landkutsche in dem Gasthaushof. qu. fol.
1267 12 Bl. Industry and Idleness. Die Wirkungen des Fleisses und der Faulheit. qu. fol. Hauptfolge.
1268 6 Bl. The Harlots progress. Der Lebenslauf einer Buhlerin. gr. qu. fol. Ebenso.
1269 Subscriptions-Billet auf Harlots Progress. R. Livesey sc. Aquatinta. 4. Selten.
1270 The distrest poet. Der unglückliche Poet. gr. qu. fol.
1271 Pit Ticket. Der Hahnenkampf. gr. qu. fol.
1272 8 Bl. The Rake's progress. Das Leben eines Lüderlichen. gr. qu. fol. Hauptfolge.
1273 The enraged musician. Der wüthende Musiker. gr. qu. fol.
1274 Der Jahrmarkt in Southwark. gr. qu. fol.
1275 6 Bl. Marriage à la Mode. Die Heirath nach der Mode. B. Baron, R. F. und S. Ravenet und G. Scotin sc. gr. qu. fol. Hauptfolge.
1276 A Midnight modern Conversation. Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol. Hauptblatt.
1277 Dasselbe Blatt.
1278 Der wandernden Schauspieler in der Scheune. gr. qu. fol. Eins der berühmtesten Blätter des Meisters.
1279 Simon Lord Lovat, in ganzer Figur sitzend. fol.
1280 John Wilkes Esqr., ebenso. fol.
1281 Der Boxer C. Churchill als russischer Herkules. gr. fol.
1282 The Company of Undertakers. Das medicinische Collegium. kl. fol.
1283 Der Schauspieler Garrick in der Rolle Richard III. W. Hogarth und C. Grignion sc. gr. qu. fol.
1284 Saturn raucht ein Gemälde an. kl. fol.
1285 Finis. Das Ende aller Dinge. gr. qu. fol.
1286 The battle of the pictures. Die Schlacht der Gemälde. Einlasskarte zum Verkauf von Hogarths Bildern. kl. qu. fol.
1287 Dr. Benjamin Hoadly, Lordbischof von Winchester. Kniestück. B. Baron sc. gr. fol.
1288 Gebirglandschaft mit ruhendem Wanderer. S. Ireland sc. qu. fol. Selten. Etwas fleckig.
1289 **G. E. Lichtenberg.** Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 12 Lieferungen in 4 Bdn. Göttingen 1794—1816. Pppbde. Dazu die Fortsetzung von J. P. Lyser. 2 Lieferungen in 1 Bd. Göttingen 1833—1835.

Wenzel Hollar.

Die folgende Sammlung zeichnet sich durch die Schönheit der Exemplare aus. Sie verdient die besondere Beachtung der Liebhaber, denen seit langer Zeit auf Auctionen keine ähnliche Auswahl der besten Blätter, des in allen seinen Arbeiten so ansprechenden, liebenswürdigen, deutsch-fleissigen Künstlers geboten worden ist.

1290 Juda und Thamar. H. Holbein inv. 8. P. 67. Schöner alter Druck, selten.

1291 David und Goliath. Idem inv. qu. 8. P. 71. Ebenso.

1292 David vor Saul. Idem inv. 8. P. 72. Ebenso.

1293 Der Uriasbrief. Idem inv. 8. P. 73. Ebenso.

1294 Die Landschaft mit Tobias. A. Elzheimer inv. kl. qu. fol. P. 75. Guter Druck, selten.

1295 Esther vor Ahasverus. P. Veronese inv. gr. qu. fol. P. 77. Ebenso. Wenig restaurirt.

1296 3 Bl. Aus der Passion. Stella u. Palma inv. 8. P. 79—81. Ziemlich gut, selten.

1297 Christi Versuchung. A. Elzheimer inv. fol. P. 98. Schön und selten.

1298 Enthauptung Johannes des Täufers. Idem inv. 8. P. 100. Ziemlich gut, sehr selten. Ohne Rand.

1299 Ecce Homo. A. Dürer inv. fol. P. 102. Ebenso, selten.

1300 Christus am Kreuz. Idem inv. 8. P. 106. Schön, sehr selten. Unbedeutend beschädigt.

1301 16 Bl. Die satyrische Passion. H. Holbein inv. 8. P. 116—131. Vorzügliches Exemplar. Aeusserst selten.

1302 Maria mit dem Christuskinde. 8. P. 140. Schön, sehr selten. Ohne Rand.

1303 Der h. Christoph. A. Dürer inv. 8. P. 158. Vorzüglich, sehr selten.

1304 Der h. Erpho. 4. P. 161. Guter Druck.

1305 Der kleine h. Franziscus. A. Brouwer p. gr. qu. 8. P. 164. Guter Druck, sehr selten. Scharf beschnitten.

1306 2 Bl. Der h. Georg. A. Dürer inv. 8. P. 165. Schön, sehr selten. Dabei die Copie.

1307 Johannes der Täufer in der Wüste. Correggio inv. fol. P. 167. Vorzügliches Exemplar, selten.

1308 Die büssende Magdalena. P. van Avondt inv. qu. fol. P. 178. Guter Druck, selten.

1309 Der segnende Christus. L. da Vinci inv. fol. P. 217. Ebenso, ebenso. Ohne Rand.

1310 Der gute Führer. qu. 4. P. 223. Vorzüglicher unbeschriebener Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten.

1311 Maria und der h. Norbert. A. Diepenbecke inv. fol. P. 226. Sehr schön, sehr selten. Unbedeutend fleckig.
1312 Der Benedictinerorden. fol. P. 227. Schön, sehr selten.
1313 30 Bl. Der Todtentanz. H. Holbein inv. 8. P. 233—262. Sehr seltene Hauptfolge in schönen Drucken. Unbedeutend fleckig.
1314 Der Reiche. Idem inv. 8. P. 264. Schön, sehr selten.
1315 2 Bl. Juno auf dem Thron. A. Elzheimer inv. Schmal qu. fol. P. 269. Guter Druck. Nebst Copie.
1316 Pallas. Idem inv. gr. qu. 8. P. 270. Ebenso.
1317 Venus in einer Landschaft. Idem inv. gr. qu. 8. P. 271. Schöner alter Druck, selten.
1318 Dieselbe Composition. Andere Platte. gr. qu. 8. P. 271a. Ebenso, ebenso. Scharf beschnitten.
1319 Der junge schlafende Herkules. F. Parmegiano inv. 4. P. 275. Schöner und seltener erster Druck, von der grossen Platte. Mit einem Riss.
1320 Sitzende Nymphe der Diana. P. van Avondt inv. fol. P. 276. Guter Druck.
1321 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher und unbeschriebener, äusserst seltener Abdruck vor den Namen der Stecher und vor vielen Ueberarbeitungen.
1322 Liegende Nymphe der Diana. qu. fol. P. 277. Schöner Druck.
1323 2 Bl. Ein Satyr und zwei Nymphen in einer Landschaft. A. Elzheimer inv. qu. 8. P. 278. Ziemlich gut, selten. Nebst dem Nachstich.
1324 Fünf Satyrn und zwei Nymphen. Idem inv. qu. 8. P. 279. Schöner alter Druck, selten.
1325 Die römische Wölfin mit Romulus und Remus. J. Romano inv. qu. 8. P. 280. Sehr schön, selten.
1326 Amor auf dem Adler. Idem inv. qu. 4. P. 281. Ziemlich gut.
1327 Briseis wird aus dem Zelte des Achilles geführt. F. Cleyn inv. fol. P. 286. Sehr schön, selten. Ohne Rand.
1328 Das Pflügen, zu Virgil's Georgica. Idem inv. fol. P. 293. Schön und selten. Ohne Unterrand.
1329 Aeneas und die Troer beim Mahl, zu Virgil's Aeneïde, wie die ff. Idem inv. fol. P. 315. Ebenso. Ebenso.
1330 Julus jagt den Hirsch des Tyrrhus. Idem inv. fol. P. 317. Vor der Schrift. Sehr selten. Mit einem kleinen Riss.
1331 Aeneas bei Evander. Idem inv. fol. P. 319. Vor der Schrift, sehr selten.
1332 Venus bringt Aeneas die Waffen. Idem inv. fol. P. 321. Ebenso, ebenso.
1333 Nisus tödtet den Volscens. Idem inv. fol. P. 323.

1334 Camilla tödtet den Sohn des Aunus. Idem inv. fol. P. 330. Vor der Schrift, sehr selten.

1335 8 Bl. Darstellungen zum Aesop. fol. P. 343, 361, 363, 367, 368, 372, 379, 390. Sehr schöne Drucke, selten.

1336 2 Bl. zur Matrone von Ephesus. 4. P. 410, 416. Aeusserst selten.

1337 Der Satyr bei den Bauern. A. Elzheimer inv. qu. 8. P. 424. Schönes Blättchen.

1338 Der Satyr beim Bauer am Tisch. qu. 4. P. 425. Sehr selten.

1339 2 Bl. zum Juvenal. fol. P. 433, 437. Schön und sehr selten.

1340 11 Bl. Die Folge der Emblemata nova. 8. P. 446—456. Schöne Drucke, sehr selten.

1341 Allegorie auf den Tod des Grafen von Arundel. C. Schut inv. gr. fol. P. 466. Schönes und seltenes Blatt in schönem Druck.

1342 Dasselbe Hauptblatt. Ebenso, mit Henricus van der Borcht excudit. Ebenso. Etwas restaurirt.

1343 Allegorie auf den westphälischen Frieden. Idem inv. qu. fol. P. 467. Mit der Adresse von Galle. Schön und selten. Der Unterrand abgeschnitten und wieder angesetzt.

1344 Dasselbe Blatt. Mit der ersten Adresse von Meyssens und vor der Ueberarbeitung. Ebenso. Scharf beschnitten.

1345 Karl I. von England im Gebet. Zwei Darstellungen auf einer Platte nebeneinander. qu. 4. P. 477. Sehr schönes Exemplar, sehr selten.

1346 Der Löwe auf der Erdkugel. Nur durch einen Abdruck in Windsor bekannt. 4. P. 479. Von grösster Seltenheit.

1347 Fünf Engel bei dem heiligen Grabe. P. van Avondt inv. fol. P. 499. Ziemlich gut.

1348 Zwei Kinder und drei Tiger. P. Rubens inv. qu. fol. P. 508. Ebenso.

1349 4 Bl. Die Elemente. P. van Avondt inv. qu. fol. P. 522—525. Schöne alte Abdrücke.

1350 Der Flussgott und die Kinder. Jugendarbeit. qu. 8. P. 526. Von grösster Seltenheit.

1351 Seleukus und sein Sohn. J. Romano inv. gr. qu. fol. P. 527. Sehr schöner alter Druck.

1352 Prunksarg für den Infanten Balthasar Karl von Spanien. Vorderansicht. gr. fol. P. 558. Schön, sehr selten. Unbedeutend fleckig.

1353 Der Friede zwischen Spanien und den Niederlanden. qu. fol. P. 561. Interessantes Blatt in schönem Druck.

1354 Dasselbe schöne Blatt. Schöner sehr seltener erster Abdruck, mit den Füllhörnern.
1355 Antike weibliche Büste. 8. P. 590. Sehr gut.
1356 Dasselbe Blatt. Sehr schön, mit Rand.
1357 3 Bl. Gesellschaftsstücke. Folge. 4. P. 591—593. Schöne Blätter und schöne Drucke, äusserst selten.
1358 Das letzte Blatt der vorigen Folge nochmals. Ebenso.
1359 Die Klavierspielerin. 8. P. 594. Schönes und seltenes Blättchen in schönem Druck.
1360 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor der Nummer 24. Sehr selten.
1361 Die Spitzenklöpplerin. 8. P. 595. Schönes und seltnes Blättchen. Unbedeutend fleckig.
1362 Bauernschlägerei. P. Breughel inv. gr. qu. fol. P. 599. Vorzüglicher Druck. Ohne den Unterrand.
1363 Die beiden Böcke. Flegl p. 8. P. 600. Schön und selten. Ohne Rand.
1364 2 Bl. Figuren nach Parmegiano. 8. P. 601, 602. Ebenso.
1365 4 Bl. die Jahreszeiten, weibliche Halbfiguren. gr. 4. P. 614 — 617. Seltene Folge in sehr guten Drucken.
1366 4 Bl. die Jahreszeiten, nach van de Velde. qu. 4. P. 618—621. Ebenso.
1367 4 Bl. Dieselbe Folge. Retouchirt.
1368 4 Bl. Die Jahreszeiten, als Strassburger Ansichten. qu. fol. P. 622—625. Seltene Hauptfolge in schönen Drucken. Das letzte Blatt scharf beschnitten.
1369 12 Bl. Die zwölf Monate. Landschaften nach van de Velde. qu. 4. P. 630—641. Schöne Blätter in schönen alten Drucken. P. 635 im Schriftrande etwas verschnitten.
1370 Die Karte von Süd-Wales. qu. fol. P. 668. Sehr selten.
1371 Karte eines Theiles von Brabant und Flandern, mit der Darstellung der Seeschlacht bei Bergen ob Soom und Wilmstatt zwischen Spaniern und Holländern. qu. fol. P. 683. Schöner Druck, von grosser Seltenheit.
1372 8 Bl. verschiedene Landschaften und Ansichten mit dem Titel Amoenissimi aliquot etc. zu einer Folge vereinigt und von No. 1—8 nummerirt. gr. qu. 8. Enthält die Blätter P. 719, 723, 913, 914, 937, 940—942. Gute spätere Abdrücke mit der Adresse von Weigel auf dem Titel.
1373 8 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
1374 Ansicht von Cöln. gr. qu. 8. P. 720. Schön.
1375 Aussicht von Bonn nach Drachenfels. gr. qu. 8. P. 721. Ebenso.
1376 Bonn. gr. qu. 8. P. 722. Guter Druck. Ohne Rand.
1377 8 Bl. aus der Folge von 12 Blatt Prospectus aliquot. An-

sichten bei Bonn, Cöln, Brüssel etc. qu. 8. P. 727—731, 733, 737, 738. Meist sehr schöne Drucke.

1378 Der Laurentiusberg bei Prag. qu. 8. P. 727. Schöner alter Druck mit van der Borcht's Adresse.

1379 8 Bl. aus der Folge von 12 Blatt deutsche Ansichten. qu. 8. P. 739, 742—744, 746—749. Schöne Abdrücke.

1380 12 Bl. Deutsche Ansichten. Folge. qu. 8. P. 751—762. Schöne Drucke. Einige Blätter unbedeutend fleckig.

1381 12 Bl. Deutsche Ansichten. Folge. Schmal gr. qu. 8. P. 763—774. Schöne Blätter in schönen alten Drucken. Ein Blatt ohne Rand.

1382 6 Bl. Deutsche Ansichten. qu. 8. P. 776—781. Sehr gute Drucke. Ein Blatt leicht beschädigt.

1383 Ansicht von Antwerpen. S. Franx inv. qu. fol. P. 823. Guter Druck mit Galle's Adresse. Etwas fleckig.

1384 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck mit der ersten Adresse von Meyssens.

1385 Vordere Ansicht der Hauptkirche in Antwerpen. gr. fol. P. 824. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck mit Hendrix' Adresse.

1386 Ansicht von Donaustauff. qu. 8. P. 838. Schön und selten.

1387 Ansicht von Dortrecht. J. Peeters inv. qu. fol. P. 839. Guter Druck.

1388 Ansicht von Dormanskirch und Rindorp. gr. qu. 8. P. 840. Leidlich.

1389 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Nummer und dem Buchstaben.

1390 Kleine Ansicht der Abtei Groenendael. qu. fol. P. 849. Schöner alter Druck.

1391 Op de Maese. J. Peeters inv. qu. fol. P. 863. Schöner Druck.

1392 Dasselbe Blatt. Ebenso auf dünnes chin. Papier.

1393 Ansicht von Muyderberg. qu. 8. P. 872. Guter Druck, selten.

1394 Ansicht der Abtei Rothendael. qu. fol. P 886. Schöner alter Druck. Scharf beschnitten.

1395 Ansicht des Strassburger Münsters. fol. P. 892. Geschätztes seltenes Blatt in schönem Druck.

1396 Die Uhr im Strassburger Münster. 8. P. 893b. Guter Druck, selten. Leicht beschädigt.

1397 Vogel-Ansicht des Klosters Tongerlo. L. van Heil del. gr. qu. fol. P. 894. Schöner alter Druck.

1398 Ansicht von Unter-Assaw. qu. 8. P. 896. Guter Druck, selten.

1399 Der Tower. qu. fol. P. 908. Sehr guter Druck.

1400 4 Bl. Englische Ansichten. Folge. gr. qu. 8. P. 911—914. Schöne Abdrücke.

1401 2 Bl. derselben Folge. P. 913, 914. Ebenso.
1402 6 Bl. Ansichten bei London. Folge. qu. 8. P. 915—920. Schöne Drucke, selten.
1403 3 Bl. Ansichten von Elisabeth-Castle in Jersey. qu. 8. P. 922, 923, 925. Sehr gute Drucke.
1404 4 Bl. Ansichten von Albury. gr. qu. 8. P. 937, 938, 940, 941. Schöne Drucke.
1405 5 Bl. Englische Ansichten. Folge. gr. qu. 8. P. 949—953. Schöne Abdrücke.
1406 Südliche Ansicht der Hauptkirche in Canterbury. Th. Johnson del. gr. qu. fol. P. 963. Schöner Druck, selten.
1407 Ansicht von Lambeth-House. gr. qu. fol. P. 1038. Schöner alter Druck von der grossen Platte, selten.
1408 Ansicht von Whitehall. gr. qu. fol. P. 1039. Ebenso, ebenso.
1409 Ansicht der Kirche in Westminster von Westen. fol. P. 1042. Sehr schöner Druck, sehr selten.
1410 Louving in Irland. B. Peeters inv. qu. fol. P. 1090. Vorzüglicher Abdruck mit der ersten Adresse von Meyssens, mit Rand.
1411 Dasselbe Blatt. Schöner Druck auf dünnes chin. Papier.
1412 6 Bl. Kleine Ansichten bei Genua. qu. 8. P. 1095—1100. Gute Drucke, selten.
1413 2 Bl. Ansichten im Colisseum. qu. 8. P. 1109, 1110. Ebenso.
1414 Tyrus bei Sidon. J. Peeters inv. qu. fol. P. 1137. Schöner Druck auf dünnes chin. Papier.
1415 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck mit der ersten Adresse von Meyssens.
1416 Die beiden Bauernhäuser auf dem Hügel. J. van Artois p. qu. fol. P. 1205. Schöner erster Druck mit der Adresse von Meyssens. Mit einem Fleck.
1417 Die Reiherjagd. Idem p. qu. fol. P. 1209. Ziemlich gut.
1418 Die Wandrer am Wasser. Idem p. qu. fol. P. 1210. Sehr schön. Am Stichrand beschnitten.
1419 Die vier Windmühlen. P. Breughel inv. kl. qu. fol. P. 1215. Vorzüglicher Abdruck vor der Unterschrift: buyten Brüssel, selten.
1420 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.
1421 Die drei Windmühlen. J. Breughel inv. kl. qu. fol. P. 1216. Schöner Druck mit der Adresse von Galle.
1422 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener Druck, mit der ersten Adresse von Meyssens.
1423 Die Marktgänger. Idem inv. qu. fol. P. 1217. Sehr guter Druck.

1424 Die Häuser auf dem steilen Felsen. A. Elzheimer inv. 4. P. 1221. Schöner Druck und selten.

1425 Die Steinbrücke. A. Elzheimer inv. qu. fol. P. 1222. Schöner Druck.

1426 Die Kirche am Wasser. Gerard inv. qu. 8. P. 1223. Guter Druck.

1427 Der Jäger. L. de Vadder inv. qu. fol. P. 1224. Schöner Druck mit der ersten Adresse von Meyssens.

1428 Grosse Ruinen. S. Vranck del. kl. qu. fol. P. 1225. Schöner Druck und selten. Leicht restaurirt.

1429 Ansicht eines Flusses. qu. 8. P. 1235. Guter Druck, selten.

1430 Der zerfallene Thurm. kl. qu. fol. P. 1237. Schöner Druck, selten.

1431 Der Mineralbrunnen. qu. 8. P. 1238. Ziemlich gut.

1432 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Nummer 32. Ohne Rand.

1433 8 Bl. Kleine Seestücke. Folge. qu. 8. P. 1248—1255. Schöne Drucke.

1434 3 Bl. derselben Folge. P. 1251—1253. Gute Drucke.

1435 4 Bl. aus der Folge der Schiffe. kl. qu. fol. P. 1256—1259. Schöne Drucke. Ohne Rand.

1436 2 Bl. Derselben Folge. P. 1257, 1258. Gute Drucke, mit Rand.

1437 4 Bl. Die Folge der Seestürme. qu. fol. P. 1273—1276. Schöne alte Drucke und selten.

1438 Das Kriegsschiff. Links unten bezeichnet: W. Hollar fecit, was Parthey übersah. qu. 8. P. 1277. Schöner Druck dieses äusserst seltenen Blattes.

1439 Lord John Finch, Brustbild. E. Bower p. 8. P. 1295. Sehr schön und selten. Mit einem Tintenfleck.

1440 Andrews, Erzbischof. 8. P. 1341. Vorzüglicher Druck, selten. Ohne Rand.

1441 Anna Maria, Königin von Spanien. fol. P. 1344. Guter Druck. Scharf beschnitten.

1442 Aretin, Brustbild. Tizian p. fol. P. 1346. Ebenso. Ohne Rand.

1443 Dasselbe Hauptblatt. Sehr schöner und seltener erster Abdruck, von der grossen Platte.

1444 Thomas von Arundel. A. van Dyck p. fol. P. 1353. Schöner Druck mit der ersten Adresse von Meyssens.

1445 Alathea von Arundel. Idem p. fol. P. 1354. Ziemlich guter Druck, mit derselben Adresse.

1446 J. van Balen, Maler. Se ipse p 4. P. 1356. Sehr schöner Druck mit Meyssens' Adresse.

1447 S. della Bella, Maler. Stokade p. 4. P. 1360. Ebenso.

1448 H. van der Borcht, der Aeltere, Maler. Van der Borcht jun. p. 4. P. 1364. Ebenso. Ohne Rand.

1449 H. van der Borcht, der Jüngere, Maler. J. Meyssens p. 4. P. 1365. Sehr schöner Druck mit Meyssens' Adresse.

1450 Dasselbe Blatt. Guter Druck mit derselben Adresse.

1451 Portrait des Malers Buffalmacco. Giorgione p. fol. P. 1367. Schönes Blatt in schönem und seltenen alten Abdruck mit der ersten Unterschrift.

1452 Craenhals. gr. 8. P. 1381. Ziemlich gut.

1453 Lord Denny. H. Holbein inv. 4. P. 1387. Vorzüglicher Druck, selten. Ohne Rand.

1454 J. van Es, Maler. J. Meyssens p. 4. P. 1399. Schöner Druck mit Meyssens' Adresse.

1455 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1456 W. Fenner, Rector von Rochford. fol. P. 1403. Seltenes Blatt in schönem Druck. Leicht fleckig.

1457 M. Garrardus, Maler. Se ipse p. 4. P. 1407. Sehr schön und selten.

1458 Giorgione als David, mit Goliath's Haupt. Se ipse p. fol. P. 1408. Schöner alter Druck.

1459 H. Guldeforde. H. Holbein p. 4. P. 1409. Sehr schöner Druck.

1460 Lady Guldeforde. Idem p. 4. P. 1410. Ebenso.

1461 Hans von Zürch, Goldschmied. Idem p. fol. P. 1411. Sehr schöner Druck, selten.

1462 Heinrich VIII. von England. Idem p. 4. P. 1414. Ebenso, ebenso.

1463 Hans Holbein. Se ipse p. 4. P. 1418. Ebenso, ebenso.

1464 Wenzel Hollar. 4. P. 1420. Guter Druck.

1465 Homers Statue. fol. P. 1422. Sehr schön, sehr selten.

1466 Katharina Howard. 4. P. 1423. Vorzüglicher, äusserst seltener Druck vor aller Schrift.

1467 Franciscus Junius. A. van Dyck p. 4. P. 1430. Schöner, sehr seltener erster Druck mit dem Stichfehler Verslant.

1468 Karl I. von England. Idem p. 4. P. 1432. Vorzüglicher Druck, sehr selten. Ohne Rand.

1469 Derselbe. Der Nachstich C. 4. Schön und selten.

1470 Karl II. von England. 4. P. 1439. Sehr schön, sehr selten.

1471 Derselbe, Kniestück. A. van Dyck p. fol. P. 1442 d. Guter Druck.

1472 Dasselbe Blatt. P. 1442 b. Vorzüglicher und seltener Druck mit dem exc.

1473 Karl Ludwig von der Pfalz. A. van Dyck p. fol. P. 1447. Sehr guter Druck. Ohne Rand.
1474 Morett, Goldschmied. H. Holbein p. 4. P. 1470. Guter Druck.
1475 Nathaniell Nye, Mathematiker. 8. P. 1475. Sehr schön und selten. Ringsum restaurirt.
1476 Bonaventura Peeters, Maler. J. Meyssens p. 4. P. 1480. Sehr schöner Druck, mit Meyssens' Adresse.
1477 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1478 Philipp IV. von Spanien. fol. P. 1482. Guter Druck.
1479 Graf von Portland. A. van Dyck p. fol. P. 1483. Ebenso, mit Meyssens' Adresse.
1480 Gräfin von Portland. Idem p. fol. P. 1484. Sehr guter Druck mit derselben Adresse.
1481 J. Pricaeus. 4. P. 1485. Schöner Druck, sehr selten.
1482 J. de Reede. 4. P. 1487. Guter Druck.
1483 Gabriel Roelans. 8. P. 1492. Ebenso.
1484 Jacob Roelans. 8. P. 1493. Ebenso.
1485 Stochow. J. van Oost del. 8. P. 1507. Schöner alter Druck, selten.
1486 Adrian van Venne. Se ipse p. 4. P. 1514. Sehr schöner erster Druck mit Meyssens' Adresse. Ein Rändchen angesetzt.
1487 August Wichmann, Abt von Tongerlo. 8. P. 1521. Schöner Druck.
1488 Männlicher lachender Kopf. F. Biler inv. 8. P. 1528. Schöner Druck.
1489 Männlicher Kopf mit kraussem Haar. Idem inv. 8. P. 1529. Schöner Druck.
1490 Weibliches Brustbild. L. di Credi inv. 8. P. 1533. Schöner Druck.
1491 Weibliches Brustbild mit aufgelöstem Haar. A. Dürer p. fol. P. 1535. Hauptblatt in sehr gutem Druck mit Rand.
1492 Dasselbe seltene Blatt. Sehr schöner Druck, mit vollem breiten Rande.
1493 Weibliches Brustbild mit geflochtenem Haar. Idem p. fol. P. 1536. Gegenstück, und von gleicher Qualität wie das Vorhergehende.
1494 Dasselbe Blatt. Schöner Druck, mit Rand.
1495 Dasselbe Blatt. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
1496 Henrietta Maria von England, Brustbild. A. van Dyck p. 4. P. 1537. Sehr schön.
1497 Brustbild eines jungen unbärtigen Mannes. H. Holbein inv. 4. P. 1543. Ebenso.
1498 Brustbild eines bärtigen Mannes. Idem inv. 8. P. 1544. Sehr guter Druck.

1499 Herzogin von Suffolk. Idem p. 8. P. 1546. Guter Druck.
1500 Männliches Brustbild. Idem p. 4. P. 1547. Ebenso.
1501 Bärtiger Mann mit Gliederkette. Idem inv. 8. P. 1548. Ebenso.
1502 Dasselbe Blatt. Schöner Druck mit Rand.
1503 Katharina von Aragon. Idem p. 4. P. 1549. Guter Druck.
1504 Junge Frau mit perlenbesetzter Haube. Idem p. 4. P. 1550. Sehr schön.
1505 Junger Mann mit flacher Mütze. Idem inv. 8. P. 1551. Ebenso, selten.
1506 Mutter Hanne. Idem inv. 8. P. 1552. Ebenso, ebenso.
1507 Lady Buts. Idem inv. 4. P. 1553. Sehr guter Druck.
1508 Herzog von Suffolk. Idem inv. 4. P. 1554. Ebenso.
1509 Dasselbe Blatt. Schön. Etwas verschnitten.
1510 Der Alte und das Mädchen. J. Hülsman inv. qu. 4. P. 1556. Ebenso.
1511 Der Jüngling mit der Klappenmütze. L. da Vinci inv. 8. P. 1585. Schön und selten.
1512 Der alte Krauskopf. Idem inv. gr. 8. P. 1587. Guter Druck.
1513 Die Frau mit den vielen Haarflechten. Idem inv. 8. P. 1588. Sehr schön, selten.
1514 Die Frau mit dem faltigen Kopftuch. Idem inv. 8. P. 1589. Schöner Druck.
1515 10 Bl. aus der Folge der Zerrbilder nach L. da Vinci. qu. 8. u. qu. 4. P. 1591—1601. P. 1598 fehlt. Gute und schöne Drucke, selten.
1516 Zwei verzerrte Köpfe. Idem inv. qu. 4. P. Nachtrag 1601 a. Das einzige bekannte Exemplar aus Apell's Sammlung. Vorzüglicher Druck.
1517 König und Königin von Tunis. Idem inv. qu. 8. P. 1603. Guter Druck.
1518 Drei sich deckende Köpfe. Idem inv. qu. 8. P. 1605. Guter Druck.
1519 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1520 Weiblicher Kopf. Mazulino inv. 8. P. 1611. Vorzüglich und selten.
1521 Die Frau mit dem Haarnetz. Monsignor inv. 4. P. 1612. Ebenso, ebenso.
1522 Die Frau mit dem Kopftuch. Idem inv. 8. P. 1613. Ebenso, ebenso.
1523 Die Frau mit den Wulsthaaren. Idem inv. 8. P. 1614. Ebenso, ebenso.
1524 Das Mädchen in der mit Schnüren besetzten Jacke. Padoano inv. 8. P. 1615. Ebenso, ebenso.

1525 Behelmter bärtiger Kopf nach rechts. F. Parmegiano inv. 8. P. 1619. Ebenso, mit breitem Rande.
1526 Bärtiger Kopf mit Schnörkelhelm. Idem inv. 8. P. 1621. Ebenso, ebenso.
1527 Jugendlicher weiblicher Kopf. Idem inv. 8. P. 1622. Schön und selten.
1528 Weiblicher Kopf mit Blumenkranz. Idem inv. 8. P. 1623. Ebenso, ebenso.
1529 Die Frau mit dem Federbarett. Idem inv. 8. P. 1624. Ebenso, ebenso.
1530 Kinderkopf, nach Sadeler. gr. 4. P. 1640. Schön und sehr selten. Das Haar leicht gefärbt.
1531 Die Frau mit dem Eichenkranz. M. Schön inv. 4. P. 1641. Sehr schöner und seltener alter Druck.
1532 Der Mann mit dem Filzhut. M. Zimmermann inv. 8. P. 1644. Guter Druck.
1533 Der Titel zum Reisbüchlein vom Jahre 1636. 8. P. 1646. Schön, sehr selten.
1534 Der Titel zu demselben vom Jahre 1646 mit der Inschrift: Varie figure. 8. P. 1648. Sehr schön und selten.
1535 Manneskopf mit feinem Bart, oder Hollar's eigenes Bildniss. Zum Reisbüchlein wie die folgenden Blätter. 8. P. 1649. Sehr schön, vor der Nummer.
1536 Dasselbe Blatt. Ebenso. Scharf beschnitten.
1537 Frauenbrustbild nach Rembrandt. 8. P. 1650. Vorzüglich, vor der Nummer.
1538 Frauenbrustbild mit Stirnteller. 8. P. 1651. Ebenso, ebenso.
1539 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas beschädigt.
1540 Frauenbrustbild mit Stirnnadel und Scheibenkragen. 8. P. 1652. Vorzüglich, vor der Nummer.
1541 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1542 Frauenbrustbild mit Stirnnadel und Mühlsteinkragen. 8. P. 1653. Ebenso.
1543 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1544 Frauenbrustbild mit Mühlsteinkragen. F. Biler inv. 8. P. 1654. Sehr gut, vor der Nummer. Etwas fleckig.
1545 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.
1546 Frauenbrustbild mit Gürtelband. 8. P. 1655. Vorzüglich, vor der Nummer.
1547 Frauenbrustbild, nach Biler. 8. P. 1656. Ebenso, ebenso.
1548 Frauenbrustbild mit langen Zöpfen. 8. P. 1657. Ebenso.
1549 Dasselbe Blatt. Ebenso. Leicht beschädigt.
1550 Frauenbrustbild mit Rosetten an den Aermeln. 8. P. 1658. Vorzüglich, vor der Nummer.

1551 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1552 Frauenbrustbild mit Haube und Mühlsteinkragen. 8. P. 1659. Vorzüglich, vor der Nummer.
1553 Dasselbe Blatt. Schön. Mit der Nummer.
1554 Frauenbrustbild mit bortenbesetztem Kleide. 8. P. 1660. Vorzüglich, vor der Nummer.
1555 Dasselbe Blatt. Guter Druck. Leicht beschädigt.
1556 Frauenbrustbild mit aufgeschlagenen Aermeln. 8. P. 1661. Vorzüglich, vor der Nummer.
1557 Frauenbrustbild mit zwei kleinen Spangen. 8. P. 1662. Ebenso, ebenso.
1558 Niederblickender Frauenkopf. 8. P. 1663. Ebenso.
1559 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1560 Frauenkopf mit flachem Brusttuch. 8. P. 1664. Ebenso.
1561 Frauenkopf von hinten gesehen. 8. P. 1665. Ebenso.
1562 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1563 Frauenkopf mit Pelzmütze. 8. P. 1666. Ebenso.
1564 Dasselbe Blatt. Etwas verschnitten.
1565 Frauenkopf. 8. P. 1667. Vorzüglich, vor der Nummer.
1566 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1567 Lachender Manneskopf, oder Hollar's Portrait. 8. P. 1668. Ebenso.
1568 Nach Rechts aufsehender Manneskopf, oder Hollar's Portrait. Das letzte Blatt des Reisebüchleins. 8. P. 1669. Vorzüglich, vor der Nummer.
1569 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1570 Der Mann mit struppigem Kinnbart. 8. P. 1681. Guter Druck.
1571 Lachender Manneskopf, oder Hollar's Portrait. 8. P. 1683. Schöner Druck.
1572 Weiblicher Kopf mit Kantenhäubchen. 8. P. 1699. Vorzüglich und selten.
1573 Niederblickender weiblicher Kopf. 8. P. 1700. Ebenso.
1574 Weiblicher Kopf mit kleiner Bandrosette. 8. P. 1701. Ebenso.
1575 Weiblicher Kopf mit hellen Locken. 8. P. 1702. Ebenso.
1576 Weibliches Brustbild mit fein gemustertem Halstuch. 8. P. 1708. Vorzüglich und selten.
1577 Weibliches Brustbild mit gestreiftem Schultertuch. 8. P. 1710. Ebenso.
1578 Katharina Howard. 8. P. 1711. Ebenso.
1579 Katharina Howard mit dem Muffe. 8. P. 1712. Vorzüglicher Druck, selten. Mit breitem Rande.
1580 Dasselbe Blatt. Ebenso. Scharf beschnitten.
1581 Weiblicher Kopf mit dreimal gebundenem Haar. 8. P. 1713. Vorzüglicher Druck und selten.

1582 Weiblicher Kopf mit tressendurchflochtenem Haar. 8. P. 1714. Ebenso.

1583 Weiblicher Kopf mit dunklen Locken. 8. P. 1715. Ebenso.

1584 Dasselbe schöne Blatt. Guter Druck.

1585 Hollar's Frau, niederblickend. 8. P. 1716. Schöner Druck, selten. Scharf beschnitten.

1586 Dieselbe, vom Rücken gesehen. 8. P. 1717. Ebenso. Ebenso.

1587 Weibliches Brustbild mit kleiner Männerkappe. 8. P. 1719. Vorzüglicher Druck. Ebenso.

1588 Zwei jugendliche weibliche Köpfe. qu. 8. P. 1723. Guter Druck.

1589 Fünf weibliche Brustbilder. Schmal qu. 8. P. 1724. Schön und selten.

1590 Weibliches Brustbild mit einer Schneppenhaube. 4. P. 1730. Guter Druck, sehr selten.

1591 27 Bl. Weibliche Trachten in ganzen Figuren: Die Folge von 26 Blatt ohne den gestochenen Titel: Ornatus Muliebris. gr. 8. P. 1778a—1803. Das letzte Blatt doppelt, einmal vor der Retouche. Seltene Folge in guten Abdrücken, mit Rand.

1592 19 Bl. derselben Hauptfolge, dabei der seltene Titel. P. 1778—1781, 1786—1789, 1794—1803. Schöne sehr seltene Abdrücke vor der Retouche, meist mit breitem Rande.

1593 69 Bl. weibliche Trachten in ganzen Figuren, dabei die sehr seltenen Titel mit der Inschrift: Theatrum Mulierum etc. und der zweite mit den weiblichen Toilettengegenständen. 8. P. 1806—1808, 1810, 1811, 1813—1818, 1821, 1822, 1824—1826, 1828—1833, 1835, 1837—1840, 1843, 1844, 1846—1848, 1850, 1852, 1854—1856, 1858—1865, 1867, 1868, 1870, 1873—1875, 1877, 1878, 1880, 1881, 1883, 1884, 1887, 1889, 1891—1896, 1898, 1900. Interessante Blätter in guten und schönen Drucken. Ein Blatt colorirt.

1594 4 Bl. runde Frauentrachten. 4. P. 1916, 1928, 1932, 1933. Ansprechende Blätter in vorzüglichen Drucken.

1595 8 Bl. derselben schönen Folge. P. 1910, 1915, 1919—1922, 1941, 1942. Ebenso. Das weisse Papier der Ecken etwas verschnitten.

1596 4 Bl. derselben Folge. P. 1934, 1935, 1939, 1944. Ebenso. Um die Rundung des Stiches beschnitten.

1597 5 Bl. derselbe Folge. P. 1918, 1920, 1922, 1935, 1944. Gute spätere Drucke.

1598 Muff und Pelzüberwurf. qu. 8. P. 1947. Seltenes Blatt in schönem Druck, mit Rand.

1599 Muff, Tuch und Maske. qu. 8. P. 1948. Seltenes Blatt in sehr schönem Druck, mit Rand.

1600 Muff, Tuch und Maske. qu. 8. P. 1949. Schöner Druck mit Rand, selten.

1601 Dasselbe Blatt. Sehr guter Druck mit viel Rand, Ebenso.

1602 Fünf Müffe an Frauenarmen. qu. 8. P. 1952. Sehr schöner Druck, selten.

1603 The creation Robe of the Prince of Wales. 8. P. 1988. Guter Druck, selten.

1604 Der grüssende Herr. gr. 8. P. 1997. Schönes und seltenes Blatt in vorzüglichem Drucke mit Rand.

1605 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

1606 Die Dame mit dem Stirnteller. Gegenstück. gr. 8. P. 1998. Ebenso.

1607 Der eifersüchtige Bursche. 4. P. 2002. Seltnes Blatt in sehr schönem Druck.

1608 Dasselbe Blatt. Schöner Druck mit viel Rand.

1609 Junger Negerkopf. 8. P. 2004. Schöner Druck.

1610 Negerkopf im Oval. 8. P. 2005. Ebenso.

1611 Kopf einer Negerin. 8. P. 2006. Vorzüglicher Druck.

1612 Kopf einer Negerin. 8. P. 2007. Ebenso.

1613 Nackter Amerikaner. 8. P. 2009. Schöner Druck.

1614 Der Türke mit geblümter Weste. 8. P. 2010. Guter Druck.

1615 3 Bl. Jagdhunde. P. van Avondt inv. qu. fol. P. 2043, 2046, 2047. Sehr gut und selten.

1616 Ein Blatt der vorhergehenden. P. 2046. Schön. Leicht beschädigt.

1617 Neun Schafe. Idem inv. qu. fol. P. 2052. Ziemlich gut.

1618 Der todte Hase. P. Boel p. fol. P. 2058. Seltenes Hauptblatt in schönem ersten Abdruck vor der Adresse von le Poutre.

1619 Dasselbe geschätzte Blatt. Von erster Schönheit des Druckes, mit Rand. Ein Prachtexemplar.

1620 Dasselbe Blatt. Der täuschende Nachstich in schönem Druck.

1621 Dasselbe Blatt. Ebenso. Guter Druck.

1622 3 Bl. Der schöne Titel und zwei Blatt der Folge: Animalium ferarum etc. Abbildungen von Thieren und Pflanzen. qu. fol. P. 2064—2066. Gute Drucke.

1623 Fünf Jagdhunde. Barlow inv. qu. fol. P. 2089. Ebenso.

1624 Stehender Esel. Bassano inv. qu. 4. P. 2090. Sehr schön.

1625 Der Eber. L. Cranach inv. qu. 4. P. 2091. Guter Druck. Scharf beschnitten.

1626 Liegender Hirsch. A. Dürer inv. qu. 4. P. 2092. Sehr schön, mit Rand.
1627 Liegender Hirsch. Gegenstück. Idem inv. qu. 4. P. 2093. Ebenso.
1628 Liegender Löwe. Idem inv. qu. 4. P. 2094. Sehr schön.
1629 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1630 Stehender Löwe. Idem inv. qu. 4. P. 2095. Ebenso.
1631 Dasselbe Blatt. Guter Druck.
1632 Bologneserhündchen. Maetham del. qu. 8. P. 2097. Sehr schön, mit Rand.
1633 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.
1634 Fünf Löwen und eine Löwin. Rubens p. qu. fol. P. 2098. Ebenso.
1635 Der todte Maulwurf. gr. qu. 8. P. 2106. Schöner Druck.
1636 Der kleine Katzenkopf. 4. P. 2108. Vorzüglicher Druck, von grösster Seltenheit.
1637 Der mittlere Katzenkopf. fol. P. 2109. Nachstich in gutem Druck.
1638 15 Bl. aus der Folge der Vögel, nach Barlow. qu. fol. P. 2125, 2127—2136, 2138, 2140, 2141, 2143. Schöne Drucke.
1639 Der Heher. qu. 8. P. 2159. Schöner Druck.
1640 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1641 Der Wasservogel. qu. 8. P. 2160. Ebenso.
1642 Dasselbe Blatt. Vorzüglich.
1643 12 Bl. mit Titel, die Folge der Schmetterlinge. qu. 4. P. 2164—2175. Vorzügliche und sehr seltene erste Abdrücke vor der Nummer, mit Rand.
1644 Eine Muschel, Turbinella ceramica. qu. 4. P. 2201. Vorzüglicher Druck, von grösster Seltenheit.
1645 Eine Muschel. Tritonium tuberculatum. qu. 4. P. 2212. Vorzüglicher Druck, von grösster Seltenheit.
1646 Das Grabmahl von H. Bourchier. fol. P. 2252. Sehr schön, sehr selten.
1647 Johann von Gavarelle im Sarge. qu. fol. P. 2293. Ebenso, ebenso.
1648 5 Bl. Zierleisten mit mythologischen Figuren, Amoretten etc. aus dem Virgil von Ogilby. Mit Text auf der Rückseite. Schmal qu. fol. P. 2569, 2570, 2573, 2580, 2583. Schön und selten.
1649 Drei runde geschnittene Steine, nach Beham. qu. 8. P. 2625. Guter Druck mit Beham's Monogramm.
1650 2 Bl. Dasselbe. Später Druck mit dem letzten Monogramm, und der Nachstich.
1651 Reichverziertes Gefäss. H. Holbein inv. fol. P. 2631. Schöner Druck und selten. Ohne Rand.

1652 Verzierte Deckelkanne. Idem inv. kl. fol. P. 2634. Vorzüglicher Druck, sehr selten. Scharf beschnitten.

1653 Verzierte Deckelkanne. Idem inv. kl. fol. P. 2635. Ebenso, ebenso.

1654 Reichverzierte Deckelkanne. Idem inv. fol. P. 2637. Schöner Druck.

1655 Titel zu Dugdale, Monasticon Anglicanum. fol. P. 2660. Sehr guter Druck, sehr selten.

1656 Titel zu Mendoca, Viridarium. 4. P. 2680. Sehr schön, sehr selten. Scharf beschnitten.

1657 Titel zu Stochove, voyage de levant. 4. P. 2688. Vorzüglich und sehr selten.

1658 10 Bl. grosse Anfangs-Buchstaben mit figürlichen Darstellungen. Aus den Büchern. 8. P. 2694, 2698, 2701, 2704, 2705, 2708—2710, 2716, 2717. Schön und selten.

1659 41 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach Hollar. Einige Blätter doppelt.

Unbeschriebenes Blatt von W. Hollar.

1660 Eine vornehme Gesellschaft von vier Herrn und drei Damen bei Tafel im Freien. In der Mitte vorn ein Kühlgefäss mit zwei Flaschen; rechts ein einschenkender Page am Eingange eines Hauses, über welchem man rechts oben liest W. Hollar fec. 1639. Die Buchstaben W. und H sind zusammen gezogen. Das Blatt ist an der Einfassungslinie des Stiches gemessen 101 Mm. breit und 74 Mm. hoch. qu. 8. Sehr schöner Druck, von grösster Seltenheit.

Englische Privatsammlung.

P. Anderloni.

1661 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft von zwei Engeln verehrt. Adorent eum angeli Dei. Tizian p. gr. qu. fol. Sehr schöner alter Druck.

J. Mac Ardell.

1662 Junges Mädchen mit einer Katze. P. Mercier p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Gebräunt.

Ph. Audinet.

1663 Sir William Domville Bart. Lord Mayor von London, Kniestück sitzend. W. Owen p. gr. fol. Schöner Druck.

J. J. Balechou.

1664 Jean de Julienne, das Portrait Watteau's haltend. F. de Troy p. gr. fol. Guter alter Druck. Am Plattenrande beschnitten.

W. W. Barney.

1665 Duchess of Devonshire. Ganze Figur, an eine Säule gelehnt. T. Gainsborough p. Geschabt. Roy. fol. Hauptblatt, schöner Druck, mit offener Schrift.

B. Baron.

1666 Georg III. von England zu Pferde. Adolphe p. Roy. fol. Schön und selten.

F. Bartolozzi.

1667 Eine Parthie von über 360 Blatt, nämlich über 220 von Bartolozzi selbst gestochene Darstellungen der heiligen und profanen Geschichte, Mythologie, Allegorie, Portraits, Genre, sehr seltene Einladungsbillets, Eintrittskarten, Vignetten, Titel, Cipriani's Zeichnenschule, Handzeichnungsfacsimilé's, dabei Chaimberlaines Designes of L. da Vinci, sowie einige Hefte, wie Campaignes of the Brittish Army in Portugal, in welchen sich einzelne Blätter von Bartolozzi befinden; endlich über 120 Blatt Stiche seiner Schüler, wie Cardon, Cheesman, Marcuard, Minasi, Tomkins etc. Verschiedene Formate. Eine interessante Sammlung, welche viele Seltenheiten, auch Abdrücke mit Nadelschrift und vor der Schrift enthält und im Ganzen sehr gut erhalten ist.

F. Basan.

1668 2 Bl. Ballet dansé au théâtre de l'opera und La Guinguette, Divertissement pantomime du Théâtre Italien. Ballettänze. G. de St. Aubin p. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke. Leicht wasserfleckig.

J. Beckett.

1669 Jacob II. von England. Brustbild in Rüstung. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Eine Ecke beschädigt.

1670 James Duke of York. Ganze Figur in Rüstung. Idem p. Desgleichen. gr. fol. Guter Druck. Gebräunt.

W. Beckett.

1671 Wilhelm III. von England. Brustbild. Geschabt. 4. Schöner Druck. Gebräunt.

H. S. Beham.

1672 Verzierte Vase. 8. B. 242. Ziemlich gut und selten.

St. della Bella.

1673 6 Bl. Raccolta di Vasi diversi. Die Folge der Blumenvasen. Schmal qu. fol. Le Bl. 431—436. Ziemlich gut.

1674 17 Bl. Landschaften, Schlachtscenen, Thierstücke etc. fol. und schmal qu. fol. Schöne Drucke. Aufgezogen und einige etwas beschädigt.

P. Bettelini.

1675 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. A. del Sarto p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht stockfleckig.

1676 Der blinde Belisar, Almosen empfangend. F. Rehberg p. gr. fol. Schöner Abdruck mit angelegter Schrift. Selten. Leicht brüchig.

C. Bloemaert.

1677 Die Heilige Familie in einer Landschaft. Parmegiano p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Blooteling.

1678 Maria mit dem Kinde unter einem Baume, links eine anbetende Heilige. Halbfiguren. A. van Dyck p. fol. W. 66. Schöner Druck.

1679 Carl II. von England. Brustbild in Rüstung. P. Lely p. Geschabt wie die ff. fol. W. 8. Schöner Druck. Selten. Leicht beschädigt.

1680 Katharina, Königin von England. Gegenstück. Idem p. fol. W. 28. Schöner alter Druck, selten.

1681 Maria von Oranien, Brustbild. Idem p. fol. W. 34. Schöner und seltener erster Druck mit der Unterschrift: Maria Princeps Auriaca. Leicht beschädigt.

1682 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck des zweiten Zustandes, welchen W. ungenau beschreibt. Die Kleidung ist vollständig geändert, die Dargestellte trägt einen Hermelinmantel, darunter auf dem Kleid eine mit Edelsteinen besetzte Perlenkette. Das Oval des Hintergrundes ist von einem Rahmen eingefasst, mit der Aufschrift in grossen Buchstaben: Maria. D. G. Mag. Brit. Franc. et. Hib. Regina. &c. Der breite jetzt weisse Unterrand trägt 8 lateinische und 8 holländische Verse: Ô tam mansuetum — een troon besitten, links A. Blooteling fec. et exc., in der Mitte Lamb. Bidloo und rechts Cum Privile Ordi. Hollan. et West-Fri.

1683 Wilhelm Heinrich von Oranien. Brustbild in Rüstung. fol. W. 45. Guter Druck, mit Rand.

1684 Maria das Jesuskind anbetend. Halbfigur. G. Reni p. gr. 4. W. 59. Schöner Druck.

1685 Catharina II., von England. Kniestück, in einem Lehnstuhl sitzend. P. Lely p. fol. Fehlt W. Schöner Druck mit Rand, selten. Im Unterrande ein Fleck.

1686 Her Highness the Lady Ann. Brustbild in Oval. P. Lely Pinxit. A. B. ex: gr. 4. fehl W. Vorzüglich und selten.

J. J. de Boissieu.

1687 Der Waldeingang. qu. fol. R. 72. Schöner alter Druck.

Marie Louise Adelaide Boizot.

1688 2 Bl. Seifenblasen machendes Mädchen, und Knabe mit einem Kartenhaus. Gegenstücke. F. H. Drouais p. fol. Hübsche Blätter in sehr guten Drucken.

B. à Bolswert.

1689 Ruhe der h. Familie auf der Flucht nach Egypten. A. Bloemaert inv. fol. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten und etwas fleckig.

1690 Ludwig Wilhelm von Nassau. Hüftbild in Rüstung. M. Miereveld p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck, selten.

S. à Bolswert.

1691 Die Verlobung der Maria. P. Rubens p. gr. fol. Sch. 14. Guter Druck.

1692 7 Bl. Verschiedene Brustbilder der Maria, z. Th. mit dem Kinde. 4. Schöne Drucke. Einige etwas fleckig.

1693 Christus vor Pilatus. P. Rubens p. N. Lauwers sc. gr. fol. Sch. 256. Guter III. Abdruck mit Bolswert's Stechernamen und der Adresse von Huberti.

F. Boucher.

1694 Veuë de Vincennes. Ansicht von Vincennes, im Vorgrunde Kuhmelkerin. A. Watteau p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und im Rande leicht beschädigt.

W. Bromley.

1695 Das anmuthige Portrait der Comtesse de Lieven. Halbfigur. Th. Lawrence del. fol. Guter Druck.

Isaac Brunn.

1696 Die Uhr des Strassburger Münsters. gr. 4. Sehr guter Druck.

H. Bryer.

1697 Portrait der Herzogin von Cumberland, in ganzer Figur bei einem Postament mit einer Vase stehend. Geschabt. Roy. fol. Sehr guter Druck, selten. Leicht beschädigt.

L. Buchhorn.

1698 Amor und Psyche in einer Landschaft. Angelika Kauffmann p. Punktirt. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Th. Burke.

1699 The Holy Family. Heilige Familie in einer Landschaft. E. Murillo p. Punktirt. fol. Guter Druck.

1700 Die Königin Charlotte von England erweckt den Genius der Künste. Angelika Kauffmann p. Geschabt. gr. fol. Sehr guter Druck, selten.

J. Burnet.

1701 The dancing dolls. Das Marionetten-Spiel vor der Bauernfamilie. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck auf chin. Papier. Ohne Plattenrand.

A. Cardon.

1702 2 Bl. Salvator Mundi. Christus segnet Brod und Kelch. C. Dolce p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck mit offener Schrift auf chin. Papier. Etwas brüchig. Dabei ein schöner Probedruck.

1703 Halbfigur eines Kriegers mit zweihändigem Schwert. P. Rembrandt p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

1704 Der Krieger, welcher sich die Rüstung anlegen lässt. Halbfigur. Giorgione p. Punktirt, wie die ff. fol. Ebenso, ebenso. Ebenso.

1705 George Harry und Henrietta Cavendishe. Earl and Countess of Stamford and Warrington. Ganze Figuren, sitzend. H. Edridge p. Roy. fol. Sehr schön, auf chin. Papier.

1706 Thomas Lord Manners, Brustbild. J. Comerford p. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift, auf chin. Papier. Leicht stockfleckig.

1707 L. Schiavonetti, Kupferstecher. Brustbild. H. Edridge p. fol. Ebenso, ebenso.

L. Cars.

1708 Michel Anguier, Bildhauer. Brustbild. G. Revel p. fol. Guter alter Druck.

L. J. Cathelin.

1709 Joseph Marie Terray, Kniestück sitzend. Roslin p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Papierrand.

J. Chereau.

1710 La Sainte Vierge. Heilige Familie. Cabinet Crozat. Raphael p. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Fleck.

1711 Christus wäscht den Jüngern die Füsse. N. Bertin p. gr. qu. fol. Ebenso.

F. Chereau.

1712 Jacob III. von England. Brustbild. A. S. Belle p. fol. Sehr guter Druck.

1713 Louise Marie, Prinzessin von England. Brustbild. Idem p. fol. Sehr guter Druck. Ohne Plattenrand. Die Adresse ausradirt.

1714 Nicolas de Launay, Münzdirector. Halbfigur an einem Tisch. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

J. Chevillet.

1715 La beauté dangereuse. Halbfigur einer jungen Frau im Négligé. Santerre p. fol. Ziemlich gut.

P. Clouwet.

1716 Venus Lusthoff. Der Liebesgarten. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 110. Sehr schöner alter Druck mit der ersten Unterschrift und den holländischen Versen, selten. Beschädigt und scharf beschnitten.

C. N. Cochin.

1717 Das Leichengepränge beim Tode der Elisabeth Therese von Lothringen, Königin von Sardinien, in der Notre-Dame Kirche in Paris 1741. Bonneval inv. gr. fol. Schönes figurenreiches Blatt in schönem Druck. Etwas beschädigt, ohne Plattenrand.

1718 6 Bl. der allegorischen Darstellungen der Künste und Wissenschaften. J. de la Joue inv. qu. fol. Schöne alte Drucke. Etwas fleckig. Zwei Blatt eingerissen.

R. Cooper.

1719 William Shakespeare, Brustbild. Punktirt. fol. Schöner Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

B. Coriolano.

1720 Sibylle. G. Reni inv. Clair-obscur wie die ff. fol. B. Classe V, 2. Schöner Druck.

1721 Andere Sibylle. Idem inv. fol. B. V, 5. Ebenso. Etwas beschädigt.

1722 Büste des Amor. G. Reni inv. gr. qu. fol. B. VII, 2. Ebenso. Etwas beschädigt.

L. Crepy.

1723 La perspective. Gesellschaft von Herren und Damen in einem Parke. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, aufgezogen und gebräunt.

G. Cuitt.

1724 12 Bl. Etchings of ancient buildings in the city of Chester etc. Ansichten von Ruinen, alten Hütten etc. Geistreich radirt. 8. — fol. Sehr schöne Drucke auf chin. Papier.

1725 8 Bl. Ansichten alter Häuser, dabei zwei Interieurs. kl. fol. und kl. qu. fol. Schöne Drucke.

C. van Dalen.

1726 Jacob, Herzog von York, englischer Admiral. S. Luttichuys p. gr. fol. Schöner Druck, selten.

1727 Prinz Moritz von Nassau, in heraldischer Umrahmung. G. Flinck p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas fleckig und ohne Rand.

1728 Karl I. von England zu Pferde. fol. Guter neuer Druck eines sehr seltenen Blattes. Aufgezogen.

1729 2 Bl. Dasselbe Blatt und Karl II. von England zu Pferde. fol. Ebenso.

J. Daullé.

1730 M. Gauffecourt de Genève. Kniestück. Nonnotte p. fol. Delignières 23. Schöner Druck.

1731 J. L. Moreau de Maupertuis, Mathematiker. R. Tournière p. gr. fol. Del. 44. Guter alter Druck. Ohne Rand. Leicht beschädigt.

1732 Cl. de Saint-Simon, Bischof von Metz, im Lehnstuhl. H. Rigaud p. gr. fol. Del. 74. Hauptblatt in schönem Druck, selten. Ohne Rand.

1733 Carl Eduard Stuart, der Prätendent. gr. fol. Del. 79. Schöner Druck nur mit dem Stechernamen, selten. Ebenso.

J. Dean.

1734 Elisabeth Countess of Derby. G. Romney p. Geschabt. gr. fol. Sehr guter Druck.

F. Delaram.

1735 Heinrich VIII. König von England. kl. fol. Ziemlich guter Druck, selten. Aufgezogen.

J. W. Delff.

1736 2 Bl. Friedrich und Elisabeth, König und Königin von Böhmen. J. Miereveldt p. gr. fol. Franken 8, 10. Sehr gute Drucke. Ohne Rand.

1737 2 Bl. Dieselben. Idem p. gr. fol. Fr. 9, 11. Ebenso. Ebenso.

1738 Carl Ludwig, Churfürst von Baiern. Idem p. Fr. 67. Ebenso. Scharf beschnitten und aufgezogen.

G. Demarteau.

1739 3 Bl. Bauernküche und Genien auf Wolken. F. Boucher inv. Crayonmanier. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke in Roth.

A. B. Desnoyers.

1740 La Vierge, dite la belle Jardinière. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck mit vollem Rande. Unbedeutend stockfleckig.

L. Desplaces.

1741 Mad. Duclos, als Ariadne. N. de Largillière p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

W. Dickinson.

1742 Thomas Lord Grantham im Lehnstuhl. G. Romney p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

M. Dossier.

1743 Anna Varice de Vallière und eine Alte, als Vertumnus und Pomona. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner Druck.

Cl. Drevet.

1744 Madame Le Bret als Ceres. H. Rigaud p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

P. Drevet.

1745 Maximilian Titon, Staatsrath. H. Rigaud p. gr. fol. Ziemlich guter Druck.

1746 Maria, Herzogin von Nemours. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1747 Marie de Laubespine auf dem Sopha. N. Largillière p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck. Ohne Rand.

1748 Helene Lambert in einer Landschaft. Idem p. gr. fol. Ebenso.

R. Dunkarton.

1749 J. Penn von Pennsylvanien. Offizier in ganzer Figur. W. Beechey p. Geschabt. Roy. fol. Sehr schöner Druck.

1750 Henry Prince of Wales. Sohn König Johann I., in ganzer Figur, in Turnierkleidung. Nach einem äusserst seltenen Stich von S. Passe. Desgl. fol. Schöner Druck.

1751 Dasselbe Blatt. Ebenso, mit Nadelschrift.

1752 Catherina, Gemahlin Carls II. von England. Nach einem seltenen Stiche von Faithorne. Desgl. fol. Schöner Druck.

A. Dürer.

1753 Der Schmerzensmann, sitzend. Rad. 8. B. 22. Guter alter Druck vor den Rostflecken, selten.

1754 2 Bl. Der h. Hieronymus und Brustbild eines Mädchens. A. Dürer inv. D. Hopfer und E. Sadeler sc. fol. H. 782, 2537. Gute Drucke.

R. Earlom.

1755 Georg III. von England mit Gemahlin und Kindern auf einer Gartenterrasse. J. Zoffany p. Geschabt. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Ohne Rand, etwas beschädigt.

R. Elstracke.

1756 2 Bl. auf einem Bogen. Friedrich, König von Böhmen mit Gemahlin und Tochter, und das Familienwappen. Oval 8. Guter neuer Druck der beiden Seiten einer gestochenen Silberplatte, chin. Papier, sehr selten. Etwas fleckig.

J. Faber.

1757 Karl I. von England. Kniestück im Lehnstuhl. A. van Dyck p. Geschabt wie die ff. fol. Schön und selten. Etwas beschädigt.

1758 Derselbe, Kniestück, stehend. Idem p. fol. Ziemlich gut.

1759 Georg II. von England. J. Highmore p. fol. Guter Druck. Braun.

1760 Derselbe in ganzer Figur auf dem Thron. Th. Hudson p. gr. fol. Ebenso. Etwas beschädigt.

1761 Elisabeth, Königin von England in ganzer Figur. H. Holbein p. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in gutem Druck. Etwas fleckig.
1762 Caroline, Königin von England. J. Highmore p. fol. Guter Druck. Braun.
1763 Georg Prinz von Wales. R. Wilson p. fol. Ebenso. Ebenso.
1764 Maria, Königin von England im Krönungsornat. G. Kneller p. gr. fol. Ebenso.
1765 Georg, Prinz von Wales. fol. Guter Druck. Etwas beschädigt.
1766 Derselbe mit dem Georgsorden. fol. Ebenso.
1767 Friedrich, Prinz von Wales. J. Davison p. fol. Ebenso. Braun.
1768 Augusta, Prinzessin von Wales. Ch. Phillips p. fol. Schöner Druck. Ebenso.
1769 Anna Prinzessin von Oranien. Ph. Mercier p. fol. Guter Druck.
1770 Dieselbe. P. van Dyck p. fol. Schöner Druck.
1771 Charles Fitz-Roy, Duke of Grafton, in ganzer Figur. A. Vanloo p. gr. fol. Guter neuer Druck.
1772 17 Bl. Die Männer und Frauen aus dem Hause Perceval von 1550—1744. 4. Ebenso.
1773 Der junge Künstler mit der Zeichenfeder. Chardin p. fol. Guter Druck.

W. Faithorne sen.

1774 Karl I. König von England. Brustbild im Harnisch. Mit der Adresse von R. Peake. fol. Schöner Druck, selten.
1775 Derselbe. Brustbild nach rechts gewendet. G. Faithorne Excud. Schöner Druck. Ohne Rand.
1776 Karl II. von England. fol. Sehr schöner Druck, einer, wie es scheint unvollendeten Platte. Leicht beschädigt.

W. Faithorne jun.

1777 Maria Stuart, Prinzessin von Oranien. A. Hannaman p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
1778 Georg Prinz von Dänemark. M. Dahll p. Desgl. fol. Guter Druck. Ebenso, leicht beschädigt.

J. Falck.

1779 Die h. Familie mit dem jungen Tobias. Palma vecchio p. Cab. de Reynst. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift, selten.
1780 Die Anbetung der Hirten. P. Veronese p. gr. qu. fol. Guter Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

1781 Dasselbe Blatt. Ebenso. Der Plattenrand verschnitten.

W. Finden.

1782 Georg IV. von England in ganzer Figur in seinem Arbeitszimmer. Th. Lawrence p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

F. Flipart.

1783 L'oiseau privé. Das Mädchen mit dem Vogel. Bouché p. fol. Sehr guter Druck.

J. Freidhoff.

1784 Leopold I. von Anhalt-Dessau, der alte Dessauer, in ganzer Figur mit dem Commandostab. Geschabt. A. Pesne p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1785 Leopold Maximilian, Fürst zu Anhalt-Dessau, in ganzer Figur, mit dem Commandostabe. Idem p. Desgleichen. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

W. J. Fry.

1786 Prinzessin Charlotte und Prinz Leopold von Sachsen-Coburg in der Loge im Covent-Garden Theater. gr. fol. Schöner Druck.

R. Gaillard.

1787 Germano Pichault Dela Marliniere, Chirurg. Kniestück, bei einem Denkstein. Latinville p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

S. Gessner.

1788 10 Bl. Die an Watelet dedicirten Landschaften. kl. fol. Schön, mit vollem Rande.

J. Gole.

1789 Georg, König von England, mit dem Scepter. Brustbild. J. Hirseman p. Geschabt. fol. Guter Druck.

1790 Anna, Königin von England, Brustbild. W. W. p. kl. fol. Schön. Leicht beschädigt.

1791 Maria Casimira, Königin von Polen. Brustbild. gr. 4. Sehr schöner Druck. Mit einem Fleck.

V. Green.

1792 Their Royal Highnesses Prince Ernest Augustus etc. Die Königlichen Prinzen und Prinzessinen von England 1778. Sechs Figuren. B. West p. Geschabt. Roy. qu. fol. Guter Druck. Im Rande etwas brüchig.

1793 Georg Prinz von Wales mit seinem Bruder Friedrich Bischof von Osnaburgh. Ganze Figuren. Idem p. Ebenso. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

P. van Gunst.

1794 Wilhelm III. von England, Brustbild in Rüstung. Ph. Tiedeman del. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck, selten.

1795 Derselbe. Büste auf einem Postamente. J. Brandon del. fol. Guter Druck.

1796 Georg August Prinz von Wales. fol. Schöner Druck.

1797 Maria Stuart, Königin von Schottland. Brustbild. A. van der Werff p. fol. Ebenso.

1798 Elisabeth D'Yorck, Gemahlin Eduard IV. von England. Idem p. fol. Ebenso.

1799 Thomas Howard. Brustbild. Idem p. fol. Ebenso.

A. van Haecken.

1800 Georg II. von England. Hüftbild. Sandie p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Leicht brüchig.

A. van Halen.

1801 Georg Ludwig von England, Brustbild in Rüstung. In allegorischer Umrahmung. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

Ch. Heath.

1802 The lover's quarrel. Das entzweite Liebespaar. G. S. Newton p. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck. Leicht stockfleckig.

1803 George Earl of Dartmouth, sitzend. T. Phillips p. gr. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift, auf chin. Papier.

J. S. Helman.

1804 La précaution inutile. Junge Dame an der Seite ihres schlafenden alten Gatten von einem jungen Manne geliebkost. Le Prince p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Dedication.

1805 Die Familie des Herzog von Chartres in einem Zimmer. C. le Peintre p. gr. fol. Ansprechendes Blatt in sehr gutem Druck.

W. Hogarth.

1806 The Company of Undertakers. Das Medicinische Collegium. kl. fol. Schöner Druck. Gebräunt.

1807 The five orders of Perriwigs. Die fünf Perückenordnungen. fol. Schöner Druck.

1808 Die Kronen. Composition auf die Bestätigung des Eigenthumsrechtes der Künstler. kl. fol. Schön und selten. Unten etwas verschnitten.

1809 Tiara Patriarchalis Graeca. Die Tiara mit den beiden Cherubim. In der linken unteren Ecke: Collect: Jo. Talman. Rechts W^m. Hogarth sc. fol. Sehr selten. Ohne Plattenrand, etwa^s brüchig.

W. Hollar.

1810 37 Bl. aus der Folge der 44 Vorstellungen aus dem ersten Buche Mosis. 8. und qu. 8. P. 8—51. Es fehlen nur die Nummern P. 12, 13, 18, 19, 20, 28, 35. Gute Drucke, sehr selten.

1811 2 Bl. Abraham und Melchisedech, und Abraham bewirthet die Engel. qu. 8. P. 59, 61. Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.

1812 Die Landschaft mit Tobias. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. P. 75. Guter Druck.

1813 Ecce Homo. A. Dürer p. fol. P. 102. Ebenso.

1814 Helena und Constantin. 8. P. 228. Schön, sehr selten.

1815 2 Bl. Darstellungen zum Virgil. F. Cleyn inv. fol. P. 294, 311. Schöne Drucke. Mit Text auf der Rückseite.

1816 8 Bl. Darstellungen zum Aesop. fol. P. 334—336, 338, 373, 374, 377, 385. Schöne Drucke. Einige ohne den Unterrand.

1817 5 Bl. Die Geschichte des Bauers mit dem Esel. qu. 4. P. 419—423. Gute Drucke, sehr selten. Etwas beschädigt. P. 421 Copie.

1818 Das Chamaeleon. 4. P. 428. Schön und selten.

1819 10 Bl. Die Kinderspiele und Elemente. P. van Avondt inv. qu. fol. P. 501, 504—506, 514—516, 522, 524, 525. Gute und schöne Drucke.

1820 Der Leichenzug des spanischen General-Lieutnants von Taxis. N. van der Horst del. gr. qu. fol. P. 531. Guter Druck. Etwas beschädigt.

1821 Englischer Bürgerkrieg. gr. qu. fol. P. 543. Schöner Druck von grösster Seltenheit. Etwas beschädigt.

1822 Die Stellungen der englischen Truppen in dem Feldzuge Carl I. gegen die Schotten, auf der linken Hälfte das Portrait Carl I. gr. fol. P. 547. Sehr guter Druck, von grösster Seltenheit. Die beiden Theile der Darstellung auseinander geschnitten und wieder zusammengeklebt.

1823 Die Vorderansicht des Prunksargs für den Infanten Balthasar, Carl von Spanien. Links oben dessen Portrait. gr. fol. P. 558. Guter Druck, sehr selten. Die Wappen colorirt, etwas verschnitten.

1824 Die Klavierspielerin. 8. P. 594. Hübsches Blatt in gutem Druck. Etwas fleckig.

1825 17 Bl. der kleinen deutschen Ansichten mit dem Titel. Amoenissimae . . . effigies. qu. 8. P. 695—700, 703—706, 708—710, 712—714, 718. Interessante Blätter in schönen Drucken.

1826 7 Bl. verschiedene deutsche Ansichten. Schmal qu. 8. P. 736, 764, 766, 768—770, 772. Gute Drucke. Etwas fleckig.

1827 Die grosse Ansicht von Prag. Aus drei zusammengefügten Blättern bestehend. Schmal roy. qu. fol. P. 880. Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck. Etwas beschädigt.

1828 Die grosse Vogelansicht von London vor dem Brande. Aus vier Blatt in roy. qu. fol. zusammengesetzt. Schöne lithographirte Copie von R. Martin. Das Original P. 1014 ist äusserst selten.

1829 Ansicht von Richmond. Schmal qu. fol. P. 1058. Schön und selten. Beschädigt.

1830 Plan der Insel des h. Patricius. 4. P. 1091. Selten. Aus dem Buche.

1831 8 Bl. der kleinen römischen Ruinen. qu. 8. P. 1101—1108. Gute Drucke, selten. Der Titel fleckig.

1832 5 Bl. Vogelansicht des Tempels zu Jerusalem, nebst Plänen und Details. gr. qu. fol. P. 1131, 1133—1135. Ziemlich gut, selten. Dabei ein Gegendruck.

1833 Altoviti, Tizian p. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

1834 Anna Bullen, zweite Gemahlin Heinrich VIII. Holbein p. 4. P. 1342. Sehr schön. Ebenso, etwas fleckig.

1835 Pietro Aretino. Tizian p. fol. P. 1346. Sehr schöner erster Abdruck von der grossen Platte.

1836 Heinrich III. von England. Holbein p. P. 1414. Schön und selten.

1837 Johanna Seymour, dritte Gemahlin Heinrich VIII. Idem p. 4. P. 1427. Ebenso.

1838 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1839 Carl I. von England. A. van Dyck p. fol. P. 1432. Der Nachstich A. mit der Adresse von H. Allardt.

1840 Derselbe. Brustbild nach rechts. 4. P. 1433. Schön und sehr selten. Ohne Rand.

1841 Carl II. von England, Kniestück in Rüstung in einer Landschaft. A. Diepenbecke p. gr. fol. P. 1444. Sehr schön, sehr selten. Unbedeutend fleckig.

1842 Muley Arsheid Zeriff, Kaiser von Marokko. 4. P. 1472. Guter Druck, selten.

1843 Lord Strafford. A. van Dyck p. fol. P. 1508. Schöner früher Druck, der sehr seltenen ersten Platte. Etwas beschnitten und beschädigt.

1844 Ralph Venning. 4. P. 1515. Guter Druck, selten.

1845 Die Herzogin von Suffolk. H. Holbein p. 8. P. 1546. Guter Druck.

1846 Catharina von Aragon. Idem p. 4. P. 1549. Ebenso.

1847 Carl I. von England zu Pferde. fol. P. 1686. Guter Druck, doch aus dem Buche, selten.

1848 Maria von Medicis. 8. P. 1709. Schön und selten. Aufgezogen, etwas beschädigt.

1849 Muff mit Brokatband. qu. 8. P. 1946. Guter Druck. Scharf beschnitten.

1850 Muff und Pelzüberwurf. qu. 8. P. 1947. Ebenso. Etwas verschnitten und braun.

1851 Die grossen Müffe. kl. qu. fol. P. 1951. Hauptblatt in gutem Druck.

1852 Fünf Müffe an Frauenarmen. qu. 8. P. 1952. Sehr guter Druck.

1853 6 Bl. Mönche. fol. P. 1955—1958, 1964, 1967. Gute Drucke, selten. Z. Th. mit Text auf der Rückseite.

1854 Ein englischer Richter in Amtstracht. 8. P. 1996. Schöner Druck.

1855 Der grüssende Herr. 8. P. 1997. Sehr schön, selten.

1856 Die Dame mit dem Stirnteller. Gegenstück. 8. P. 1998. Ebenso. Leicht beschädigt.

1857 Nackter Amerikaner. 8. P. 2009. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

1858 Wappen der Londoner Artillery Company. 4. P. 2432. Sehr schön und selten.

1859 Die Kriegstrophäe. fol. P. 2601. Schön und selten.

1860 Ordenszeichen des Hosenbandordens. gr. qu. fol. P. 2639. Ziemlich gut, selten. Aus dem Buche.

1861 Der Beutel zum grossen Ordenssiegel. 4. P. 2640. Schöner Druck, ebenso. Aus dem Buche.

1862 Das rothe Buch des Ordens. 4. P. 2641. Ebenso. Ebenso.

1863 Ueber 30 Blatt verschiedene Darstellungen von und nach Hollar.

R. de Hooghe.

1864 Schlacht von St. Denis bei Mons 1678. Rad. gr. fol. Sehr guter Druck, selten. Mit einigen kleinen Rissen.

E. Kirkall.

1865 Christus und die Ehebrecherin. J. Romano del. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

A. E. Lapi.

1866 Schlafender Christusknabe. F. Albani p. qu. fol. Schöner Druck.

N. de Larmessin.

1867 Ph. de Lamet, Theolog. Merelle p. fol. Schöner Druck.
1868 N. Vleughels, Maler. Ph. de Champagne p. fol. Ebenso.

N. de Launay.

1869 Les regrets mérités. Die Dame auf dem Sopha und die Dienerin. M. Gerard p. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck. Aufgezogen.

A. Laurent.

1870 2 Bl. Le pasteur galant, le pasteur complaisant. Schäferpaare. F. Boucher p. qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken.

W. P. de Leeuw.

1871 Wolfsjagd. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 31. Guter Druck. Aufgezogen, leicht rissig.

A. Legrand.

1872 Junger Mann zeigt einem sich sträubenden Mädchen schnäbelnde Tauben. Schall p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

L. S. Lempereur.

1873 Les Graces lutinées par les Amours. Die Grazien und Amoretten auf einem Ruhebett. L. de Lagrenée p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Unbedeutend beschädigt.
1874 Les Amours enchaînés par les Graces. Idem p. Gegenstück. Roy. qu. fol. Ebenso.

Th. de Leu.

1875 Jacob I., König von England. 8. R.-D. 421. Schöner Druck, selten. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

F. C. Lewis.

1876 G. F. Händel, Musiker. F. Kyte p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas fleckig. Dabei eine darauf bezügliche Brochüre.

1877 Prinz Leopold von Sachsen-Coburg, Brustbild. Th. Lawrence del. fol. Guter Druck.

M. Lock und H. Copland.

1878 17 Bl. Verzierungen und Ornamente zu Kaminen, Spiegeln etc. im Rococcostyl. fol. Gute Drucke. Fleckig.

D. Loggan.

1879 Eduard Hide, Graf von Clarendon. fol. Schöner Druck, selten.

1880 Oberst Giles Strangways of Melbury-Sampford. fol. Schöner neuer Druck.

P. Lombart.

1881 Philipp Graf von Pembroke. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

1882 3 Bl. Anna de Morton, Elisabeth Castlehaven, Anna Sophia de Canarvaen. Aus der Folge der englischen Schönheiten. A. van Dyck p. fol. Gute alte Drucke. Ohne Rand.

R. Lowrie.

1883 Georg Prince of Wales, Frederick Bishop of Osnabrug als Knaben. Geschabt. gr. fol. Sehr guter Druck.

J. Lubin.

1884 Marschall de Humieres. F. Voet p. fol. Schöner Druck.

P. Maloeuvre.

1885 Flore à son Lever. Flora auf Wolken. J. M. Nattier p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Masson.

1886 G. de Brisacier. Brustbild. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Guter Druck.

1887 Marie de Lorraine, Herzogin von Guise. P. Mignard p. fol. R.-D. 32. Ebenso.

1880 Marin de la Châtaigneraye, Brustbild. gr. fol. R.-D. 50. Ebenso. Mit einem Bruch.

1889 F. R. le Medavy, Erzbischof von Rouen. Brustbild. gr. fol. R.-D. 51. Hauptblatt in sehr gutem Druck. In der Mitte gebrochen.

1890 G. de Roquette, Bischof von Autun, Brustbild. gr. fol. R.-D. 63. Guter Druck. Scharf beschnitten.

1891 Turenne, Marschall von Frankreich. Brustbild. gr. fol. R.-D. 65. Hauptblatt in ziemlich gutem Druck.

L. Mattioli.

1892 12 Bl. Die Folge der Landschaften in Rundungen. Rad. 4. Gute Drucke, in Grün. Aufgezogen.

Cl. Mellan.

1893 27 Bl. Religiöse Darstellungen, Heilige und Portraits, dabei das Schweisstuch. fol. u. qu. fol. Gute und ziemlich gute Drucke. Einige Blätter mehrfach.

J. Meyssens.

1894 52 Bl. Die Bildnisse der Fürsten und Fürstinnen von Brabant, mit ihrer Chronologie und ihren Wappen, einschliesslich 2 Bl. Titel. Balliu, de Jode, van Schuppen, Waumans etc. sc. 4. Schöne Drucke. Je vier Blatt auf einen Bogen an den Rändern aufgezogen.

R. Morghen.

1895 Die Madonna della Sedia. Raphael p. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck mit der Adresse von Pagni und Bardi. Etwas staubig.

1896 Die Madonna mit dem Stieglitz. Mater pulcrae dilectionis Idem p. fol. Schöner Druck.

1897 Die heilige Familie mit dem schlafenden Christuskinde. Ego dormio et cor meum vigilat. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck vor der Bedeckung. Am Stichrande beschnitten.

1898 Das Jagdfest der Diana. Domenichino p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in schönem alten Druck. Im breiten Rande etwas stockfleckig.

1899 Der Parnass mit Apollo und den Musen. R. Mengs p. Roy. qu. fol. Capitalblatt, schöner alter Druck vor der Bedeckung. Ebenso.

1900 La Poesia, gen. das Brustbild der Sappho. C. Dolce p. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

1901 Aesculap und Hygiea, nach antiken Elfenbeinreliefs. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck vor aller Schrift. Im Rande leicht bestaubt.

J. Morin.

1902 Die Madonna mit der Nelke. Raphael p. fol. R.-D. 14. Sehr guter Druck. Selten. Mit kleinem Fleck.

1903 Die Madonna mit dem Kinde. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 19. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand.

1904 Ludwig XIII., König von Frankreich. Idem p. fol. R.-D. 64. Sehr guter Druck. Ebenso.

1905 Christophle de Thou, President. fol. R.-D. 78. Schöner Druck. Ebenso.

J. van Munickhuysen.

1906 Jacob II., König von England. Geschabt. fol. Guter Druck, selten.

J. Murphy.

1907 His Grace the Duke of Portland, in seinem Arbeitszimmer. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck mit gerissener Schrift.

1908 Junge Dame in ganzer Figur bei einer Vase. T. Stothart p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas brüchig und bestaubt

R. Nanteuil.

1909 Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans. Ph. Champaigne p. fol. R.-D. 34. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

1910 Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, Cardinal von Bouillon. fol. R.-D. 51. Sehr guter zweiter Druck mit 1668. Etwas beschädigt.

1911 Jacques Castelnau, Marschall von Frankreich. fol. R.-D. 58. Schöner Druck. Aufgezogen.

1912 J. B. Colbert, Staatsminister. Brustbild in Lebensgrösse. gr. fol. R.-D. 76. I. Hauptblatt in schönem ersten Druck vor dem A in der Bordüre. Sehr selten. Etwas fleckig, unten ohne Plattenrand.

1913 Charles d'Orleans, Graf von Dunois. Ferdinand p. fol. R.-D. 86. Sehr guter Druck. Scharf beschnitten.

1914 G. de Fieubet, Staatsrath. fol. R.-D. 96. Ebenso.

1915 Ch. M. le Tellier, Erzbischof von Reims. fol. R.-D. 139. Sehr guter Druck.

1916 F. Lotin de Charny, Parlamentspresident. fol. R.-D. 151. III. Schöner Druck. Etwas fleckig.

1917 Marin de la Chataigneraye, Staatsrath. Dieu p. fol. R.-D. 170. Sehr guter erster Druck von der grossen Platte.

1918 L. G. de Matignon, Bischof von Coutances. Pater Antonius del. fol. R.-D. 172. I. Schöner Druck, selten. Aufgezogen und scharf beschnitten.

1919 J. Mazarin, Cardinal, Staatsminister. fol. R.-D. 176. Guter Druck. Leicht beschädigt.

1920 J. de Mesgrigny, Parlamentspresident. J. Daret p. fol. R.-D. 190. I. Guter Druck, selten. Aufgezogen. Scharf beschnitten.

1921 Henri de Savoie, Herzog von Nemours. fol. R.-D. 198. II. Schöner Druck, selten.

1922 Franciscus de Nesmond, Bischof von Bayeux. fol. R.-D. 202. Sehr guter Druck. Etwas beschädigt und ohne Rand.
1923 A. Le Fèvre d'Ormesson, Staatsrath. fol. R.-D. 209. I. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand.
1924 H. de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris. fol. R.-D. 213. Ebenso. Ebenso. Im Rande aufgezogen.
1925 J. F. Paul de Gondi, Cardinal von Retz. fol. R.-D. 217. I. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand.
1926 F. Servien, Bischof von Bayeux. fol. R.-D. 225. Sehr guter Druck. Scharf beschnitten.
1927 J. B. van Steenberghen, Staatsrath. Duchastel p. fol. R.-D. 226. II. Guter Druck.
1928 12 Bl. verschiedene Portraits. fol. u. gr. fol. R.-D. 29, 35, 60, 67, 78, 111, 112, 177, 199, 210, 223 u. App. 4. Zum grössern Theil gute Drucke. Einige Blätter fleckig und beschädigt.

N. Nelli.

1929 Philipp II. König von Spanien, in ornamentirter Umrahmung. 4. Guter Druck, selten.

Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne.

1930 16 Bl. Marinen und Landschaften. Cahier A—D. kl. qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken.

J. Parker.

1931 The Revolution 1688. Wilhelm III. und dessen Gemahlin nehmen die Huldigung der Vertreter des englischen Volkes entgegen. Mit Erklärungsblatt. J. Northcote p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.

J. Pasquier.

1932 De trois choses en ferrez vous une? Junger Mann vor einem Mädchen knieend. F. Boucher p. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

C. de Passe.

1933 Philipp von Oranien, Graf von Nassau. Brustbild. Oval 8. Guter Druck.
1934 Dasselbe Blatt. Sehr guter Druck.
1935 Moritz von Oranien, Statthalter der Niederlande. 4. Ebenso. Etwas fleckig.
1936 Derselbe. Oval 8. Schöner Druck.
1937 Jacobae, Markgräfin von Baden. 4. Ebenso, selten. Ohne Rand, aufgezogen.
1938 Ludovica Juliana Wilhelmine von Oranien. Gemahlin Friedrich IV. von der Pfalz. 4. Ebenso.

S. de Passe.

1939 Philipp, Graf von Hohenlohe-Langenberg. 4. Schöner Druck. Ohne Rand, aufgezogen und etwas fleckig.

1940 Christian IV., König von Dänemark. J. Miereveld del. fol. Hauptblatt in schönem Druck, selten. Fleckig und scharf beschnitten.

W. de Passe.

1941 Christian IV. von Dänemark und Friedrich Christian Herzog von Holstein in ganzer Figur. fol. Guter Druck.

W. Pether.

1942 Georg III. von England mit dem Hosenbandorden. Brustbild. F. Frye del. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Leicht gebräunt.

B. Pinelli.

1943 41 Bl. Ansichten und figürliche Darstellungen aus Tivoli und Rom. Geistreich radirt. qu. 4. Schöne Drucke. In drei Heften.

1944 24 Bl. Darstellungen aus dem italienischen Volksleben. Rad. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

N. Pitau.

1945 Caspar de Daillon de Lude, Bischof von Albi. J. van Egmont p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

F. de Poilly.

1946 Die heilige Familie bei der Wiege. Raphael p. fol. Schöner alter Druck.

1947 Maria mit dem Kinde. P. Mignard p. fol. Schöner Druck.

1948 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. B. de Poilly.

1949 Papst Clemens XIII. Brustbild. fol. Sehr guter Druck.

D. Quaglio.

1950 12 Bl. Die Ansichten von München. Rad. fol. u. qu. fol. Sehr gute Drucke. In Umschlag.

C. van den Queboorn.

1951 2 Bl. Das Brustbild und das Epithaphium der Königin Elisabeth von England. 4. Schöne Drucke, selten. Letzteres Blatt aufgezogen.

1952 Moritz von Oranien, Statthalter der Niederlande. Brustbild in Rüstung. M. Miereveldt p. fol. Guter Druck. Leicht beschädigt.
1953 Derselbe. Brustbild im Mantel. kl. fol. Sehr guter Druck.
1954 Wilhelm von Oranien, Statthalter der Niederlande. kl. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

P. Rembrandt.

1955 Die Landschaft mit der Hütte und dem grossen Baum. Schmal qu. fol. B. 226. Schöner, wohlerhaltener Druck. Aufgezogen.

Sir Joshua Reynolds.

Nach ihm.

1956 Signior Marci, Halbfigur. Geschabt wie die ff. R. Brookshaw sc. 4. Guter Druck.
1957 Miss Brewe, Halbfigur mit einer Vase. Idem sc. 4. Ziemlich gut.
1958 George Venables, Lord Vernon, Halbfigur. G. Clint sc. fol Guter Druck mit offner Schrift.
1959 Robert Haldane Esqr., Capitain, Hüftbild in einer Landschaft. Idem sc. gr. fol. Schöner Druck.
1960 Graf Ugolino mit seinen Söhnen im Hungerthurm. Dixon sc. Roy. qu. fol. Guter Druck.
1961 Cymon und Iphigenia. Die nackte Iphigenia in einer Landschaft schlafend von Cymon belauscht. Punktirt. F. Haward sc. gr. qu. fol. Sehr guter Druck. Etwas fleckig und eingerissen.
1962 Edmund Burke, Staatsmann. Brustbild. Ebenso. J. Hardy sc. gr. fol. Guter Druck.
1963 Johann Friedrich Sackville, Herzog von Dorset. Geschabt. T. Hardy sc. fol. Ebenso.
1964 Earl of Moira, Brustbild. Punktirt. J. Jones sc. fol. Schöner Druck.
1965 Georgiana Lady Visecountess Spencer mit ihrer Tochter. Geschabt wie die ff. S. Paul sc. fol. Guter Druck.
1966 Georg IV. von England, Kniestück im Krönungsornate. S. W. Reynolds sc. fol. Sehr schöner Druck mit offner Schrift.
1967 Sir John Leicester Bart. Oberst der Cavallerie, in ganzer Figur mit seinem Pferde. Idem sc. Roy. fol. Schöner Druck mit offener Schrift, selten. Unten ohne Plattenrand, etwas fleckig.
1968 Mary Countess Harcourt, Kniestück, unter einem Baume sitzend. Idem sc. fol. Ebenso, ebenso.

1969 Caleb Whitefoord Esqr., Literat. Brustbild. Idem sc. fol. Schöner Druck, der Name des Dargestellten in offener Schrift.

1970 Samuel Whitbread Esqr., Politiker. Kniestück an einem Tische sitzend. Idem sc. fol. Schöner Druck mit offener Schrift. Bezeichnet First Fifty. Ohne Plattenrand.

1971 2 Bl. James Hare, Brustbild. Idem sc. fol. Schöner Druck vor der Schrift, dabei ein sehr schöner Probedruck.

1972 Colonel John Blackwood, Brustbild. W. Say sc. fol. Schöner Druck mit gerissener Schrift. Mit vollem Rande.

1973 The Schindlerin, Halbfigur mit Muff. J. R. Smith sc. fol. Schöner Druck mit gerissener Schrift.

1974 Infancy. Lachendes Kind in einer Landschaft. Punktirt. R. Thew sc. kl. fol. Guter Druck.

1975 Mr. Tomkins, Halbfigur an einem Tisch. Geschabt. C. Turner sc. fol. Schöner Druck mit offner Schrift.

1976 Love me, love my dog. Mädchen mit einem Hunde. Mezzotinto. Idem sc. fol. Schöner Druck. Bezeichnet Proof. Etwas fleckig.

1977 Mrs. Billington, als h. Caecilia. Ganze Figur, stehend. J. Ward sc. Geschabt wie die ff. Roy. fol. Sehr guter Druck.

1978 General Sir Willm. Fawcett, Halbfigur in Uniform. Idem sc. gr. fol. Schöner Druck, mit offener Schrift.

1979 Juvenile Amusement. Mädchen mit einem Hunde in einer Landschaft. W. Ward sc. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

1980 The Snake in the Grass. Kniestück eines leicht gekleideten jungen Mädchens, welches sich schalkhaft das Gesicht mit der Hand bedeckt, mit Amor auf dem Schoose. Idem sc. gr. fol. Sehr guter Druck.

1981 William Duke of Cumberland. J. Watson sc. 4. Guter Druck.

1982 Miss Kitty Fischer, Halbfigur mit einer Schale. Idem sc. 4. Ebenso.

1983 Junge Dame in einem Garten bei einem Steine sitzend. Punktirt. Stecher unbekannt. fol. Schöner Abdruck vor aller Schrift, auf chin. Papier. Mit einem Bruch.

1984 24 Bl. Männliche und weibliche Portraits etc. Geschabt von Verschiedenen. Weniger gut erhalten.

1985 23 Bl. Dergleichen. Meist in Punktiermanier gestochen. Ebenso.

S. W. Reynolds.

1986 Georg IV. von England, Kniestück in Uniform. T. Phillips p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Guter Druck.

1987 Derselbe in ganzer Figur, zu Pferde. J. Northcote p. Roy. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift.

1988 Charlotte, Königin von England. Kniestück im Lehnstuhl. Mezzotinto. H. Edridge p. fol. Ebenso, mit offener Schrift.

1989 Prinzessin Augusta Sophia von England, mit Federhut. Kniestück. W. Beechey sc. fol. Schöner Druck mit offener Schrift.

1990 Charlotte, Prinzessin von Wales und Sachsen Coburg, in ganzer Figur auf einem Sopha. G. Dawe p. Roy. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift. Bezeichnet Proof the first 50.

1991 Dasselbe Blatt. Ebenso, ebenso. Bezeichnet Proof.

J. H. Robinson.

1992 Kaiser Nikolaus I. von Russland, Halbfigur in Uniform. G. Dawe p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

L. Rossini.

1993 86 Bl. der Ansichten des alten Rom. Rad. fol.—gr. qu. fol. Schöne Blätter, welche die interessantesten Ruinen in frischer Auffassung wiedergeben, in sehr schönen Abdrücken.

J. L. Roullet.

1994 Maria mit dem Kinde, welchem sie eine Weintraube vorhält. P. Mignard p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht gebräunt.

G. Rousselet.

1995 Dem h. Antonius von Padua erscheint die Maria mit dem Kinde. A. van Dyck p. gr. fol. Guter Druck.

W. Ryland.

1996 Georg III. von England in ganzer Figur, im Krönungsornate. A. Ramsey p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Saftleven.

1997 Die grosse Ansicht von Utrecht. Aus vier Blatt in qu. fol. zusammengefügt. B. 36. Seltenes Capitalblatt in gutem Druck. Aufgezogen.

J. Saunders.

1998 Georg August Friedrich, Prinz von Wales, in ganzer Figur mit einem Federhut in der Hand. R. Brumpton p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

1999 Friedrich, Bischof von Osnabrug. Ganze Figur im Mantel, stehend. Idem p. Ebenso. gr. fol. Ebenso.

P. Schenk.

2000 Wilhelm III. von England, Brustbild mit Krone und Scepter. Geschabt wie die ff. fol. Sehr guter Druck, selten. Ohne Rand.

2001 Georg Prinz von Dänemark, Gemahl der Königin Anna von England. Brustbild in Rüstung. fol. Guter Druck.

2002 Derselbe. Kniestück, stehend. kl. fol. Schöner Druck.

2003 Derselbe, Brustbild mit dem Commandostab. kl. fol. Sehr guter Druck.

2004 Georg I., König von England. Brustbild in Rüstung. kl. fol. Ebenso.

2005 Ernst August, Herzog von Braunschweig. Brustbild in Rüstung. kl. fol. Schöner Druck.

2006 Maria Stuart, Prinzessin von Oranien, Brustbild. kl. fol. Guter Druck.

G. F. Schmidt.

2007 Charles Gabriel de Tubieres de Caylus, Bischof von Auxerre. Kniestück im Lehnstuhl. Fontaine p. gr. fol. Jac. 40. Schöner Druck, selten.

2008 Jean Baptiste Silva, Mediciner, Brustbild. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 52. Ebenso. Ohne Plattenrand.

2009 Pierre Mignard, Maler. Kniestück im Lehnstuhl. Jdem p. gr. fol. Jac. 59. Meisterblatt des Stechers in schönem Druck. Etwas fleckig und gebräunt.

Jac. Schmutzer.

2010 Mutius Scävola in Porsenna's Zelt. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

J. Scott.

2011 Warwick a Hackney. Englisches Rennpferd im Stalle. A. Cooper p. qu. fol. Sehr guter Druck.

R. W. Sievier.

2012 John Latham, Physiker, Halbfigur an einem Tisch. J. Jackson p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck mit offener Schrift, auf chin. Papier.

J. Simon.

2013 Anna, Königin von England. Brustbild mit Krone. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

P. Simon.

2014 Cardinal Ranutius, Brustbild in Lebensgrösse. gr. fol. Schöner Druck.

J. B. Simonet.

2015 Henry Quatre Chez le Meunier. Heinrich IV. im Hause des Müllers. J. M. Moreau le jeune inv. fol. Sehr guter Druck.

C. Simonneau.

2016 La Sainte Vierge, gen. la Vierge au Linge. Cabinet Crozat. Raphael p. fol. Schöner Druck.

2017 La Sainte Vierge. Maria mit Jesus und Johannes. Ebendaher. Idem p. fol. Sehr guter Druck.

2018 Nicolaus Mesnager, Friedensgesandter zu Utrecht 1713. Brustbild. H. Rigaud p. fol. Guter Druck. Leicht gebräunt.

L. Simonneau.

2019 Martin de Charmois, Director der Königl. Akademie der bildenden Künste. Halbfigur. Bourdon p. gr. fol. Sehr guter Druck.

W. Skelton.

2020 7 Bl. Georg III. von England, Georg August Friedrich Prinz von Wales, Friedrich Herzog von York, August Friedrich Herzog von Sussex, Eduard Herzog von Kent, Arthur Herzog von Wellington, Spencer Perceval. Brustbilder. W. Beechey und T. Phillips p. gr. fol. Sehr schöne Drucke mit offener Schrift. Drei Blatt auf chin. Papier.

J. Smith.

2021 Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht nach Egypten. C. Maratti p. Geschabt wie die ff. fol. Hauptblatt, guter Druck.

2022 Carl I., von England. Brustbild. A. van Dyck p. fol. Guter Druck.

2023 Derselbe, kleiner. Idem p. gr. 4. Schöner Druck.

2024 Derselbe, in ganzer Figur vor einem Altar knieend, mit einer Dornenkrone. fol. Sehr guter Druck.

2025 Wilhelm, König von England, Brustbild. fol. Ebenso.

2026 The Prince of Great Britain. Knabe im Hemd auf einem Kissen. G. Kneller p. fol. Ziemlich gut.

2027 Wilhelm August, Herzog von Cumberland, Halbfigur. J. Highmore p. fol. Guter Druck.

2028 Georg Prinz von Wales, Brustbild. G. Kneller p. fol. Ebenso. Ohne Rand, aufgezogen.

2029 Georg Ludwig, Herzog von Braunschweig. Brustbild in Rüstung und Mantel. J. Hirseman p. fol. Schöner Druck. Etwas wasserfleckig.

2030 Henrietta und Katherine, Töchter des Earl of Rochester, mit einer Taube. W. Wissing p. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

J. R. Smith.

2031 Sir Nathaniel Dance. Ganze Figur vor einer Landkarte stehend. Geschabt. Roy. fol. Schöner Druck mit angelegter Schrift. Leicht gebräunt.

V. Solis.

2032 Verzierter Deckelpokal. Rad. kl. fol. Fehlt B. und Pass. Schön und sehr selten. Aufgezogen.

P. van Sompel.

2033 Philipp von Nassau, Brustbild in reicher Umrahmung. P. Soutman inv. gr. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

D. Sornique.

2034 Le jeune symphoniste. Flöteblasender Knabe bei einem singenden Mädchen. Jaurat p. kl. fol. Sehr guter Druck.

J. Spilsbury.

2035 Die heilige Familie auf der Flucht nach Egypten. Murillo p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

P. Stephani.

2036 Mary Beatrix, Königin von England. Brustbild. fol. Schöner Druck.

R. Strange.

2037 2 Bl. Venus auf dem Ruhebett, und Danaë empfängt den goldenen Regen. Tizian p. gr. qu. fol. Hauptblätter in schönen Drucken. Etwas fleckig und beschädigt. Ein Blatt ohne Plattenrand.

2038 Amor mit dem Bogen in einer Landschaft stehend. C. Vanloo p. fol. Schöner Druck mit vollem Rande.

2039 Die Apotheose zweier früh verstorbener englischer Prinzen, welche ein Engel zusammenführt. B. West p. gr. fol. Ebenso, mit breitem Rande.

L. Surugue.

2040 7 Bl. der Darstellungen zu Scarron's Roman comique. J. B. Pater p. L. Surugue, P. Surugue, E. Jeaurat, G. Scotin sc. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas wasserfleckig, ein Blatt im Rande eingerissen.

J. Suyderhoef.

2041 Carl I. von England, Brustbild in einem von Fruchtgehängen umgebenen Oval. A. van Dyck p. gr. fol. Wus. 16. Sehr schöner und seltener erster Abdruck, vor der Nummer 10.

2042 Gillis de Glarges, Halbfigur im Mantel. M. Miereveld p. fol. Wus. 29. Schöner und seltener erster Druck mit M. Segerman's Adresse. Scharf beschnitten.

2043 Moritz von Nassau, Brustbild in reicher Umrahmung. P. Soutmann inv. gr. fol. Wus. 58. Schöner Druck. Mit Druckfalte.

2044 Wilhelm von Nassau, Desgleichen. Idem inv. gr. fol. Wus. 98. Ebenso schöner Druck.

2045 Wilhelm von Nassau in jungen Jahren. Desgleichen. Idem inv. gr. fol. Wus. 99. Ebenso.

2046 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. Keyser p. qu. fol. Wus. 102. Ziemlich gut.

S. Thomassin.

2047 Apotheose Ludwig XIV. L. de Boullongne p. fol. Sehr guter Druck. Aufgezogen und gebräunt.

2048 Stephan le Camus, Bischof. Brustbild in Lebensgrösse. J. Guynier p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

R. Tompson.

2049 Her Highness the Princess of Orange. Lilly p. Geschabt. kl. fol. Guter Druck, selten.

2050 Dieselbe stehend, Kniestück. Idem p. Desgleichen. fol. Ebenso. Ohne Rand.

A. da Trento.

2051 Pallas. F. Parmegiano inv. Clair-obscur. 8. B. VII, 23. Guter Druck in Braun. Aufgezogen.

2052 Der sitzende nackte Mann in der Landschaft. Idem inv. Desgleichen. fol. B. X, 13. Ebenso.

Ch. Turner.

2053 Jacob I. von England mit seiner Familie. Composition von fünfzehn Figuren. Mezzotinto wie die ff. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, selten.

2054 Jacob I. von England zu Pferde. Nach einem seltenen Stiche von Delaram. fol. Schöner Druck mit offener Schrift.

2055 Heinrich IV. von Frankreich zu Pferde. Nach einem sehr seltenen Stiche von R. Elstracke. fol. Guter Druck, ebenso.

2056 Georg IV. von England, Brustbild. Th. Lawrence p. fol. Ebenso.

2057 König Wilhelm IV. Ganze Figur im Krönungsornate. M. Archer p. Roy. fol. Sehr schöner Druck, mit offener Schrift. Etwas stockfleckig.

2058 Duke of York, Commander in Chief. Halbfigur. Th. Lawrence p. Roy. fol. Ebenso, ebenso.

2059 The Lord Viscount Castlereagh. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.

2060 John Lord Rolle, ganze Figur im Stuhle sitzend. Idem p. Roy. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

G. Valck.

2061 Wilhelm III. von England, stehend in ganzer Figur. Geschabt wie die ff. fol. Sehr guter Druck.

2062 Wilhelm Heinrich, König von England. fol. Schöner Druck. Etwas wasserfleckig.

2063 Dasselbe Blatt. Ebenso.

2064 Maria, Königin von England. fol. Schöner Druck.

J. Ch. le Vasseur.

2065 Les fruits du menage. Bauernstube mit Frauen und Kindern. F. Boucher p. fol. Schöner Druck.

J. Verkolje.

2066 Jacob II. von England. Kneller p. Geschabt. fol. fehlt W. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

C. M. Vermeulen.

2067 Johanna Gray. Brustbild. A. van der Werff p. fol. Guter Druck.

2068 Johanne Seymour. Brustbild. Idem p. fol. Ebenso.

2069 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.

2070 Catharina Howard. Brustbild. Idem p. fol. Guter Druck.

G. Vertue.

2071 Richard III. von England. Nach einem Bilde im Kensington Palast. fol. Guter Druck.
2072 Heinrich V. von England. Desgleichen. fol. Ziemlich guter Druck.
2073 Elisabeth, Königin von England. O. Linner del. fol. Ebenso.
2074 Das Grabmal mit dem Bildniss von Johanna Gray, Königin von England. gr. qu. fol. Guter Druck, selten.
2075 Karl I. von England. Brustbild. A. van Dyck p. fol. Ebenso.
2076 Georg II. von England. Brustbild. G. Kneller p. gr. fol. Sehr guter Druck.
2077 Dasselbe Blatt. Ebenso. Scharf beschnitten.

G. Vidal.

2078 Je m'occupois de vous. Die von ihrem Geliebten überraschte Briefschreiberin. M. Gerard p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck. Leicht faltig.

C. de Visscher.

2079 Maria mit dem Kinde in einer Engelsglorie. P. Rubens p. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. Wus. 107. Hauptblatt. Guter alter Druck mit Soutman's Adresse.

G. Vitalba.

2080 Die Verkündigung an die Maria. M. A. Buonarotti p. gr. fol. Guter Druck, auf blauem Papier. Ohne Plattenrand.

J. Ward.

2081 Marquis Cornwallis, stehend in ganzer Figur. W. Beechey p. Geschabt. Roy. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.
2082 Lady Heathcote als Hebe. In ganzer Figur. J. Hoppner p. Desgleichen. Roy. fol. Ebenso, ebenso.

A. Waterloo.

2083 2 Bl. Die Frau auf der Holzbrücke, der Mann am Hügel mit dem Hunde. qu. 4. B. 34, 42. Gute alte Drucke.

J. Watson.

2084 Georg III. von England. J. Meyer p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift, selten. Mit wenig Rand.
2085 Charlotte, Königin von England. Brustbild. fol. Schöner Druck. Ebenso.

2086 Heinrich Friedrich Herzog von Cumberland in ganzer Figur, stehend. J. Reynolds p. gr. fol. Ebenso. Leicht beschädigt.

R. White.

2087 Elisabeth, Königin von England auf dem Thron. kl. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, aufgezogen.

2088 Carl I. von England. Brustbild. A. van Dyck p. fol. Guter Druck. Etwas beschädigt, ohne Rand.

A. Wierx.

2089 Philipp Wilhelm von Oranien. 4. Alv. 1996. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

2090 Derselbe. 8. Alv. 1998. Ebenso. Ein Eckchen etwas beschädigt.

2091 Liedekerke, Civilgouverneur von Antwerpen und seine Gehülfen de Bourse und Rouck. Büsten auf Postamenten. In der Manier des Meisters. fol. Guter Druck, selten. Ohne Rand, aufgezogen.

R. Williams.

2092 Carl II. von England. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Gebräunt und im Rande etwas beschädigt.

2093 Maria, Königin von England. W. Wissing p. Desgleichen. fol. Ebenso. Etwas beschädigt.

H. Witdoeck.

2094 Die Anbetung der Könige. P. Rubens p. gr. fol. Sch. 73. Schöner Druck. Am Rande aufgezogen.

W. Woollett.

2095 The first scene of the maid of the mill. Die Wassermühle. J. Richards p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

2096 Georg III. von England. Brustbild. A. Ramsay p. fol. Ebenso, mit vollem Rande.

T. Woolnoth.

2097 Maria Stuart, Königin von Schottland. G. P. Harding del. fol. Schöner Druck.

Convolute.

Von den nachstehenden Parthien enthalten besonders die ersteren interessante und fast durchgängig gut erhaltene Blätter.

2098 Ueber 300 Blatt Londoner und englische landschaftliche Ansichten, äussere und innere Ansichten berühmter Gebäude, Festlichkeiten und Aufzüge, Grabmäler, Trachten, fliegende Blätter mit Text etc. Verschiedene Formate, wie bei den Folgenden.

2099 Ueber 40 Blatt Madonnen, heilige Familien und einige biblische Darstellungen. Meist gute ansprechende Blätter.

2100 Ueber 40 Blatt. Darstellungen ähnlichen Inhaltes. Ebenso.

2101 Ueber 70 Blatt. Ansprechende Genredarstellungen, dabei auch einige historische Blätter.

2102 Ueber 75 Blatt hübsche Genredarstellungen.

2103 Ueber 150 Blatt Ansichten und Landschaften mit Staffage. Eine Auswahl hübscher Blätter.

2104 Ueber 250 Blatt Portraits. Dabei viele englische.

2105 Ueber 250 Blatt. Kleine Portraits.

2106 Ueber 300 Blatt diverse Darstellungen jeder Art.

2107 Ueber 200 Blatt. Desgleichen.

2108 Ueber 200 Blatt. Desgleichen.

2109 2 lebensgrosse Portraits einer fürstlichen Persönlichkeit. In Uniform. Oel auf nicht aufgespannter Leinwand. Beide beschädigt.

Kupferwerke.

2110 **Daniell, W.** A Collection of Portraits, sketched from the life by G. Dance, with a biographical sketch of each person. 5 Lieferungen mit 30 Blatt Staatsmännern, Gelehrten und Künstlern. gr. fol. London 1809—1814.

2111 **Duplessi-Bertaux, J.** Recueil de différents Sujets. Soldaten, Handwerker, Schauspieler, Festlichkeiten, Bettler etc. in Gruppen und einzelnen Figuren. Rad. 7 Lieferungen mit Titel und 85 Bl. qu. fol. Ppbd.

2112 **Flaxman, J.** Compositions from the tragedies of Aeschylus. Th. Piroli sc. 31 Blatt mit Titel. qu. fol. London 1795. Ppbd.

2113 **Gainsborough, P.** A collection of prints illustrative of English scenery. 72 Blatt facsimilirte Landschafts-Studien, Seestücke etc. Wells und Laporte sc. qu. fol. 12 Lieferungen. Geh.

2114 **Hogarth, W.** Sammlung Hogarthischer Kupferstiche, gestochen von E. L. Riepenhausen. 12 Lieferungen mit 74 Blatt. fol. Geh.

2115 **Nash, F.** A series of views interior and exterior, of the Collegiate Chapel of St. George at Windsor. Ellis, Lewis etc. sc. Aquatinta. 9 Tafeln mit Text. Roy. fol. In Umschlag.

2116 **Parmegiano, F.** Biblische, mythologische und andere Darstellungen. A. Faldoni sc. 16 Bl. mit Titel. gr. fol. Venedig 1786. Ppbd.

2117 **Ramberg, J. H.** Homers Ilias, seriös und comisch. 2 Hefte mit 21 Blatt. qu. fol. Geh.

2118 **Rehberg, F.** Die Attituden der Lady Hamilton. 13 Blatt. Th. Piroli sc. fol. Rom 1794. Geh.

2119 **Riviere, D. V.** Select heads and extremities of the Transfiguration by Raphael. E. Scriven sc. 2 Hefte mit 6 Bl. gr. fol.

2120 **Smith, J. Th.** Etchings of remarkable beggars, itinerant traders and other persons of notoriety in London and its environs. 6 Lieferungen mit 48 Blatt geistreich radirter Figuren und Gruppen aus dem Strassenleben. London 1815.

2121 **Smugliewicz, Frz.** Vestigia delle Terme di Tito e loro interne pitture. Die Ruinen und Wandmalereien in den Titusbädern zu Rom. M. Carloni sc. fol. und roy. qu. fol. Seltenes Prachtwerk in 61 Blatt, welche nicht durchgehend richtig nummerirt sind.

2122 **Watts, W.** The seats of the nobility and Gentry etc. Die schönsten Schlösser und Villen englischer Grosser. 83 Bl. mit Titel und Text. qu. fol. Etwas stockfleckig. Ldrbd.

2123 Ein starkes Convolut incompleter Lieferungswerke, Kupfer ohne Text etc., dabei Interessantes.

3508 0
350 —

ILAP 87-D14504

KUNST-AUCTION VON C. G. BOERNER IN LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 5. October 1874.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1	1	—	34	1	20	67	—	15	100	1	10
2	1	20	35	—	20	68	—	15	101	1	10
3	—	20	36	1	20	69	1	5	102	1	10
4	—	20	37	2	—	70	—	10	103	5	5
5	1	—	38	—	5	71	—	10	104	3	10
6	—	20	39	—	5	72	—	15	105	1	20
7	1	—	40	—	10	73	—	15	106	1	10
8	—	5	41	1	20	74	—	10	107	1	10
9	—	5	42	—	20	75	—	15	108	—	25
10	30	5	43	—	20	76	—	5	109	2	20
11	—	10	44	—	20	77	1	20	110	—	15
12	—	5	45	—	25	78	—	15	111	—	25
13	2	5	46	1	15	79	16	—	112	—	25
14	—	10	47	4	5	80	—	5	113	—	25
15	—	5	48	—	10	81	5	—	114	2	—
16	—	25	49	2	—	82	2	15	115	—	15
17	2	5	50	3	5	83	2	10	116	1	10
18	1	—	51	1	—	84	—	15	117	1	10
19	—	10	52	6	15	85	—	5	118	2	20
20	—	5	53	—	25	86	2	10	119	2	—
21	—	5	54	—	25	87	1	20	120	—	20
22	1	—	55	1	15	88	—	5	121	—	25
23	1	—	56	1	5	89	1	—	122	1	10
24	1	10	57	1	5	90	—	10	123	1	15
25	1	5	58	1	—	91	—	25	124	1	10
26	1	5	59	—	5	92	1	15	125	—	25
27	1	15	60	1	—	93	1	5	126	—	20
28	3	10	61	—	10	94	—	25	127	1	10
29	1	10	62	1	—	95	3	5	128	—	25
30	1	10	63	1	20	96	2	10	129	1	10
31	1	10	64	1	—	97	1	5	130	1	20
32	1	—	65	1	15	98	3	10	131	—	20
33	—	25	66	—	10	99	—	10	132	1	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
133	—	10	179	—	20	225	1	10	272	—	10
134	—	15	180	2	—	226	14	—	273	—	15
135	—	20	181	1	20	227	—	15	274	11	5
136	—	10	182	3	5	228	—	20	275	1	10
137	—	10	183	1	—	229	2	—	276	2	5
138	—	10	184	1	—	231	—	10	277	4	10
139	1	20	185	1	10	232	3	5	278	3	5
140	1	20	186	1	—	233	4	10	279	3	15
141	3	10	187	2	5	234	—	5	280	9	20
142	—	20	188	2	5	235	3	20	281	1	15
143	—	10	189	5	10	236	1	5	282	2	10
144	—	10	190	2	5	237	7	5	283	4	10
145	1	15	191	1	5	238	7	5	284	2	15
146	1	15	192	1	20	239	2	20	285	—	15
147	1	10	193	3	15	240	—	5	286	2	5
148	—	10	194	1	15	241	2	15	287	1	—
149	—	20	195	1	10	242	2	15	288	1	—
150	—	15	196	1	15	243	1	10	289	1	15
151	—	25	197	2	15	244	1	20	290	1	5
152	1	—	198	2	5	245	1	—	291	2	15
153	1	—	199	1	5	246	—	10	292	—	15
154	—	25	200	1	15	247	3	20	293	3	5
155	1	—	201	1	10	248	—	10	294	1	—
156	—	20	202	—	25	249	2	20	295	3	5
157	1	—	203	4	25	250	3	5	296	—	20
158	—	25	204	5	15	251	2	20	297	1	15
159	—	5	205	5	25	252	2	25	298	1	5
160	1	5	206	6	10	253	2	15	299	1	15
161	—	15	207	6	15	254	2	20	300	—	10
162	—	15	208	1	15	255	3	20	301	—	10
163	—	20	209	2	10	256	3	20	302	—	10
164	1	—	210	2	15	257	4	5	303	—	10
165	1	5	211	4	5	258	5	5	304	1	5
166	1	—	212	4	10	259	3	5	305	—	10
167	1	—	213	—	15	260	5	20	306	2	20
168	1	—	214	1	15	261	3	10	307	—	15
169	—	10	215	2	—	262	—	10	308	—	15
170	1	—	216	1	10	263	—	10	309	1	25
171	—	10	217	—	10	264	1	20	310	2	—
172	1	—	218	—	10	265	4	—	311	9	5
173	—	15	219	2	20	266	1	—	312	22	5
174	—	10	220	1	10	267	—	15	313	1	20
175	—	25	221	1	20	268	—	10	314	2	20
176	1	—	222	4	25	269	—	10	315	2	15
177	1	—	223	—	15	270	—	10	316	2	10
178	1	10	224	—	10	271	1	—	317	2	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
318	3	—	364	2	10	410	—	10	456	12	15
319	3	10	365	3	5	411	—	10	457	4	5
320	1	5	366	1	5	412	2	25	458	20	10
321	5	15	367	—	10	413	4	5	459	3	10
322	1	5	368	—	20	414	1	25	460	—	10
323	1	15	369	9	5	415	1	—	461	—	10
324	28	5	370	9	10	416	1	—	462	1	15
325	5	—	371	—	10	417	—	10	463	—	20
326	6	5	372	7	5	418	—	10	464	—	15
327	—	10	373	25	—	419	2	10	465	—	15
328	1	15	374	2	—	420	1	10	466	1	10
329	5	—	375	2	15	421	2	5	467	6	—
330	1	5	376	1	—	422	1	15	468	5	5
331	3	10	377	1	—	423	2	5	469	7	—
332	2	—	378	—	10	424	1	—	470	3	25
333	2	20	379	—	10	425	1	5	471	6	15
334	3	20	380	2	5	426	2	10	472	5	15
335	1	—	381	2	—	427	2	—	473	25	—
336	4	5	382	1	—	428	8	—	474		
337	15	10	383	—	25	429	4	10	475	—	20
338	2	—	384	—	10	430	3	10	476	—	20
339	1	—	385	—	10	431	2	5	477	2	—
340	4	—	386	—	10	432	3	10	478	3	25
341	2	15	387	1	10	433	1	10	479	2	—
342	16	5	388	1	10	434	1	10	480	—	10
343	—	5	389	—	10	435	1	20	481	—	5
344	1	10	390	2	5	436	—	10	482	—	5
345	1	15	391	1	—	437	4	25	483	—	5
346	6	20	392	2	5	438	—	10	484	5	—
347	5	5	393	1	15	439	—	10	485	1	25
348	—	5	394	—	10	440	1	20	486	1	20
349	—	10	395	1	—	441	3	5	487	4	20
350	6	—	396	1	5	442	—	15	488	4	10
351	—	5	397	2	25	443	—	15	489	—	15
352	4	20	398	1	—	444	—	20	490	1	—
353	—	10	399	3	—	445	—	25	491	—	10
354	2	5	400	1	—	446	1	—	492	—	10
355	—	10	401	3	—	447	1	10	493	—	10
356	4	15	402	1	10	448	—	25	494	—	10
357	19	15	403	1	10	449	1	25	495	—	10
358	2	—	404	3	5	450	—	25	496	1	—
359	—	25	405	—	25	451	—	20	497	2	5
360	—	25	406	1	—	452	—	15	498	3	15
361	3	5	407	15	5	453	20	—	499	2	5
362	4	—	408	3	15	454	—	10	500	2	5
363	1	—	409	—	10	455	3	20	501	3	15

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
502	—	20	548	1	10	594	—	10	640	1	20
503	—	20	549	1	—	595	6	—	641	—	20
504	—	5	550	1	10	596	2	5	642	5	5
505	—	10	551	1	—	597	10	—	643	—	5
506	—	5	552	1	5	598	6	10	644	—	10
507	2	5	553	—	25	599	3	—	645	—	10
508	—	10	554	2	20	600	2	—	646	—	10
509	—	20	555	—	10	601	2	—	647	—	15
510	1	10	556	—	15	602	1	10	648	—	5
511	—	10	557	3	15	603	4	10	649	—	5
512	2	5	558	1	—	604	—	20	650	—	5
513	1	5	559	—	5	605	—	20	651	—	5
514	2	5	560	—	15	606	13	5	652	—	15
515	3	—	561	—	15	607	3	—	653	—	10
516	3	—	562	6	5	608	4	15	654	—	10
517	—	15	563	—	5	609	1	—	655	—	10
518	—	10	564	—	10	610	—	20	656	—	10
519	—	10	565	—	5	611	—	10	657	—	10
520	—	10	566	2	—	612	—	15	658	—	5
521	—	10	567	—	10	613	1	—	659	—	10
522	—	15	568	1	—	614	1	—	660	—	5
523	—	10	569	—	10	615	3	5	661	—	5
524	—	10	570	—	5	616	20	10	662	—	5
525	—	10	571	—	20	617	1	15	663	—	10
526	—	20	572	—	20	618	2	—	664	1	—
527	—	15	573	1	5	619	—	10	665	—	10
528	—	5	574	1	5	620	1	—	666	5	10
529	—	20	575	—	5	621	1	—	667	4	10
530	—	10	576	—	5	622	3	—	668	2	—
531	1	—	577	—	5	623	4	15	669	—	20
532	—	5	578	1	10	624	4	10	670	—	5
533	—	15	579	1	—	625	4	5	671	4	—
534	—	15	580	1	20	626	4	25	672	2	—
535	2	5	581	2	10	627	2	10	673	—	5
536	—	20	582	1	—	628	9	10	674	10	—
537	—	10	583	1	20	629	3	—	675	5	—
538	—	5	584	1	5	630	2	20	676	3	—
539	—	10	585	3	5	631	3	—	677	4	—
540	1	—	586	3	10	632	4	15	678	—	5
541	4	—	587	1	—	633	3	10	679	2	5
542	—	10	588	1	—	634	1	15	680	—	20
543	—	15	589	2	10	635	1	—	681	—	15
544	—	10	590	1	—	636	1	—	682	1	5
545	—	10	591	1	10	637	2	5	683	—	5
546	1	10	592	1	15	638	3	5	684	—	5
547	2	10	593	1	15	639	—	20	685	—	5

Nummer	Pf.	Ngr	Nummer	Pf.	Ngr	Nummer	Pf.	Ngr	Nummer	Pf.	Ngr
686	3	—	732	3	15	778	12	5	824	—	20
687	—	5	733	1	—	779	1	20	825	—	20
688	1	15	734	1	10	780	12	—	826	2	—
689	—	5	735	6	15	781	—	10	827	2	5
690	—	5	736	3	10	782	—	20	828	50	10
691	—	5	737	—	15	783	1	—	829	4	5
692	—	5	738	1	—	784	15	5	830	1	15
693	—	15	739	2	15	785	—	5	831	4	15
694	—	10	740	7	5	786	—	10	832	1	25
695	—	20	741	2	—	787	3	—	833	2	15
696	—	5	742	2	5	788	5	5	834	—	15
697	—	5	743	1	10	789	—	10	835	—	10
698	3	10	744	5	—	790	—	5	836	—	10
699	1	10	745	1	—	791	1	—	837	61	—
700	2	5	746	—	20	792	6	—	838	30	—
701	3	15	747	2	20	793	—	5	839	—	10
702	3	10	748	1	5	794	—	10	840	36	—
703	1	10	749	1	5	795	—	5	841	2	—
704	1	—	750	1	—	796	1	15	842	2	15
705	1	15	751	2	—	797	1	15	843	4	15
706	3	5	752	1	5	798	1	—	844	5	10
707	3	—	753	1	5	799	3	15	845	4	—
708	1	—	754	—	20	800	4	—	846	5	—
709	—	5	755	1	—	801	3	20	847	2	—
710	—	20	756	1	5	802	1	15	848	1	15
711	14	10	757	1	—	803	4	5	849	—	15
712	5	—	758	1	—	804	2	20	850	2	15
713	3	—	759	1	20	805	60	—	851	2	—
714	3	—	760	1	5	806	5	—	852	13	5
715	1	20	761	5	5	807	8	10	853	3	—
716	2	—	762	—	5	808	3	25	854	—	5
717	5	10	763	—	5	809	16	5	855	75	10
718	4	—	764	—	10	810	1	5	856	7	10
719	2	—	765	—	15	811	10	5	857	3	—
720	1	5	766	5	5	812	2	5	858	5	5
721	1	—	767	12	20	813	4	—	859	—	15
722	2	—	768	2	—	814	7	5	860	1	—
723	2	20	769	—	5	815	1	20	861	12	5
724	2	5	770	—	20	816	2	20	862	4	—
725	1	10	771	—	20	817	—	25	863	—	5
726	—	10	772	1	—	818	1	5	864	—	15
727	1	15	773	—	20	819	2	5	865	18	5
728	1	15	774	—	10	820	3	—	866	1	—
729	20	10	775	—	20	821	15	5	867	9	5
730	1	15	776	1	5	822	1	10	868	—	5
731	4	—	777	1	—	823	3	10	869	1	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
870	—	10	916	4	—	962	1	—	1008	2	—
871	4	15	917	13	25	963			1009	2	—
872	4	5	918	5	15	964	—	10	1010	6	10
873	15	5	919	2	—	965			1011	25	10
874	10	15	920	40	10	966	—	15	1012	—	10
875	—	15	921	—	20	967	—	5	1013	1	—
876	10	—	922	—	20	968	—	10	1014	—	10
877	3	15	923	5	20	969	2	—	1015	1	5
878	3	15	924	5	10	970	3	15	1016	1	—
879	8	15	925	4	5	971	4	—	1017	1	—
880	1	—	926	4	15	972	2	5	1018	1	—
881	1	—	927	3	—	973	—	5	1019	—	10
882	1	15	928	5	15	974	—	5	1020	1	10
883	3	20	929	5	—	975	—	20	1021	—	10
884	8	—	930	1	15	976	2	—	1022	1	10
885	1	20	931	5	15	977	2	5	1023	1	15
886	99	10	932	5	15	978	—	10	1024	1	10
887	40	5	933	5	—	979	4	5	1025	3	5
888	43	—	934	39	5	980	3	15	1026	50	—
889	2	15	935	—	20	981	—	25	1027	33	5
890	9	25	936	22	5	982	—	10	1028	—	10
891	5	5	937	5	15	983	—	15	1029	6	—
892	4	15	938	6	5	984	1	—	1030	2	5
893	20	—	939	1	10	985	—	10	1031	—	15
894	12	—	940	1	10	986	1	10	1032	1	15
895	2	5	941	1	20	987	5	5	1033	1	5
896	13	5	942	2	—	988	—	20	1034	1	15
897	1	25	943	1	10	989	—	5	1035	—	10
898	5	5	944	2	—	990	—	5	1036	3	15
899	10	5	945	2	—	991	2	—	1037	2	10
900	5	5	946	1	20	992	—	15	1038	7	—
901	1	—	947	2	—	993	120	—	1039	50	5
902	5	5	948	2	10	994	6	5	1040	6	5
903	200	—	949	2	5	995	1	15	1041	—	10
904	45	5	950	3	10	996	1	—	1042	—	10
905	18	5	951	1	10	997	1	20	1043	—	5
906	3	—	952	8	10	998	2	10	1044	—	5
907	—	15	953	1	—	999	3	10	1045	—	5
908	3	25	954	—	20	1000	4	10	1046	1	5
909	3	20	955			1001	4	—	1047	—	10
910	4	10	956			1002	10	5	1048	—	5
911	121	—	957	1	—	1003	4	15	1049	1	5
912	10	5	958			1004	6	25	1050	1	20
913	3	25	959			1005	1	—	1051	—	25
914	24	—	960	—	15	1006	1	5	1052	—	5
915	5	—	961	—	10	1007	1	—	1053	2	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1054	2	15	1100	—	20	1146	3	15	1192	2	15
1055	—	5	1101	—	10	1147	8	5	1193	1	20
1056	3	5	1102	1	15	1148	—	25	1194	3	—
1057	—	5	1103	—	5	1149	1	20	1195	4	—
1058	1	—	1104	1	5	1150	2	15	1196	1	15
1059	7	10	1105	1	5	1151	—	5	1197	2	15
1060	3	—	1106	—	10	1152	—	10	1198	2	—
1061	4	25	1107	—	15	1153	—	5	1199	4	10
1062	1	—	1108	—	20	1154	1	5	1200	3	—
1063	—	10	1109	—	15	1155	1	—	1201	2	—
1064	1	20	1110	2	20	1156	3	5	1202	1	—
1065	3	—	1111	5	5	1157	2	—	1203	1	15
1066	1	—	1112	3	15	1158	5	—	1204	2	15
1067	—	5	1113	8	15	1159	3	—	1205	1	—
1068	6	25	1114	—	20	1160	2	20	1206	1	20
1069	3	—	1115	—	15	1161	10	15	1207	2	5
1070	2	20	1116	1	—	1162	2	5	1208	5	5
1071	9	—	1117	5	—	1163	3	—	1209	—	15
1072	1	—	1118	12	—	1164	2	—	1210	8	15
1073	1	—	1119	4	—	1165	2	25	1211	3	—
1074	—	5	1120	4	—	1166	9	15	1212	2	—
1075	—	15	1121	1	20	1167	1	10	1213	2	—
1076	1	15	1122	1	15	1168	3	5	1214	1	—
1077	1	—	1123	3	—	1169	2	25	1215	2	15
1078	1	20	1124	3	20	1170	—	15	1216	4	5
1079	1	5	1125	1	15	1171	1	—	1217	2	10
1080	—	15	1126	—	5	1172	15	5	1218	1	—
1081	3	20	1127	3	—	1173	—	25	1219	2	10
1082	10	5	1128	1	—	1174	1	—	1220	3	10
1083	6	5	1129	1	—	1175	1	15	1221	3	25
1084	27	15	1130	—	10	1176	4	10	1222	3	10
1085	15	15	1131	—	10	1177	1	—	1223	3	15
1086	22	—	1132	—	10	1178	1	—	1224	7	10
1087	36	—	1133	2	5	1179	5	5	1225	2	—
1088	2	15	1134	—	10	1180	2	5	1226	2	20
1089	3	15	1135	2	10	1181	2	—	1227	1	20
1090	6	5	1136	—	25	1182	4	5	1228	1	—
1091	5	—	1137	—	25	1183	1	10	1229	1	15
1092	—	5	1138	—	25	1184	—	15	1230	2	15
1093	—	5	1139	—	5	1185	4	20	1231	—	25
1094	12	—	1140	—	5	1186	1	10	1232	8	15
1095	8	5	1141	2	10	1187	3	—	1233	9	5
1096	1	5	1142	—	20	1188	2	—	1234	27	—
1097	2	5	1143	4	—	1189	3	10	1235	11	20
1098	1	10	1144	—	25	1190	1	10	1236	5	5
1099	4	10	1145	3	—	1191	—	10	1237	—	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1238	1	5	1284	5	5	1330	3	—	1376	—	10
1239	—	5	1285	5	5	1331	3	—	1377	1	—
1240	6	—	1286	6	—	1332	3	10	1378	—	15
1241	1	15	1287	1	10	1333	1	—	1379	2	15
1242	3	5	1288	1	10	1334	3	5	1380	2	5
1243	2	15	1289	—	10	1335	10	5	1381	6	20
1244	3	—	1290	5	—	1336	8	5	1382	2	20
1245	3	—	1291	5	—	1337	2	15	1383	1	10
1246	2	15	1292	3	5	1338	5	15	1384	3	5
1247	3	20	1293	4	5	1339	5	5	1385	10	15
1248	3	5	1294	3	5	1340	3	5	1386	2	5
1249	3	20	1295	4	10	1341	4	10	1387	—	10
1250	2	15	1296	—	15	1342	4	10	1388	—	5
1251	3	10	1297	3	15	1343	1	—	1389	3	10
1252	4	—	1298	5	—	1344	1	20	1390	1	—
1253	20	—	1299	50	5	1345	8	5	1391	1	—
1254	2	15	1300	9	15	1346	30	5	1392	1	—
1255	5	—	1301	40	5	1347	1	—	1393	2	5
1256	4	—	1302	3	—	1348	—	5	1394	—	20
1257	2	15	1303	12	5	1349	5	—	1395	9	5
1258	2	15	1304	1	—	1350	26	5	1396	—	10
1259	2	15	1305	4	20	1351	4	10	1397	1	—
1260	3	—	1306	10	5	1352	2	5	1398	—	5
1261	5	—	1307	9	15	1353	3	—	1399	2	5
1262	10	—	1308	4	5	1354	4	10	1400	1	—
1263	10	—	1309	3	5	1355	—	25	1401	—	10
1264	6	—	1310	10	15	1356	2	10	1402	3	10
1265	10	—	1311	5	10	1357	15	10	1403	1	—
1266	4	—	1312	4	10	1358	5	5	1404	1	—
1267	10	5	1313	60	5	1359	2	10	1405	1	10
1268	16	5	1314	23	—	1360	10	—	1406	5	5
1269	2	—	1315	3	15	1361	2	10	1407	2	15
1270	3	10	1316	3	5	1362	—	10	1408	2	—
1271	2	15	1317	4	15	1363	—	15	1409	10	5
1272	12	—	1318	2	20	1364	1	—	1410	4	5
1273	2	20	1319	1	—	1365	4	15	1411	1	—
1274	2	10	1320	1	—	1366	1	—	1412	2	10
1275	15	5	1321	12	15	1367	—	5	1413	—	20
1276	3	—	1322	1	—	1368	1	20	1414	—	15
1277	3	—	1323	1	20	1369	3	10	1415	2	10
1278	3	—	1324	3	15	1370	7	—	1416	2	—
1279	2	5	1325	10	—	1371	4	5	1417	1	10
1280	1	—	1326	—	5	1372	1	—	1418	1	—
1281	8	—	1327	3	—	1373	—	10	1419	2	5
1282	2	20	1328	2	—	1374	1	—	1420	2	5
1283	2	—	1329	2	—	1375	—	20	1421	1	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1422	2	—	1468	11	25	1514	1	15	1560	1	15
1423	1	—	1469	1	—	1515	1	—	1561	2	—
1424	5	5	1470	25	—	1516	5	15	1562	2	—
1425	2	20	1471	2	5	1517	—	10	1563	1	—
1426	—	15	1472	8	10	1518	—	10	1564	1	—
1427	1	10	1473	1	—	1519	—	10	1565	2	—
1428	1	—	1474	4	15	1520	4	15	1566	1	15
1429	1	5	1475	2	15	1521	5	15	1567	2	—
1430	1	15	1476	2	15	1522	3	5	1568	2	—
1431	—	10	1477	1	15	1523	3	—	1569	2	—
1432	1	15	1478	1	—	1524	5	15	1570	1	—
1433	3	—	1479	2	5	1525	3	5	1571	—	20
1434	—	5	1480	2	5	1526	3	5	1572	3	—
1435	2	20	1481	14	15	1527	2	20	1573	3	—
1436	—	10	1482	—	15	1528	2	20	1574	3	—
1437	4	5	1483	1	—	1529	5	15	1575	4	5
1438	20	—	1484	—	15	1530	25	—	1576	8	5
1439	5	5	1485	2	10	1531	3	—	1577	5	5
1440	10	—	1486	2	15	1532	1	—	1578	5	5
1441	—	20	1487	3	5	1533	10	5	1579	15	5
1442	—	15	1488	1	—	1534	8	5	1580	8	5
1443	8	10	1489	3	—	1535	2	15	1581	3	5
1444	2	15	1490	3	—	1536	1	—	1582	3	5
1445	1	15	1491	8	20	1537	3	20	1583	4	20
1446	1	15	1492	16	5	1538	2	—	1584	1	—
1447	2	20	1493	16	5	1539	—	10	1585	2	15
1448	1	—	1494	9	15	1540	2	20	1586	2	15
1449	1	15	1495	8	15	1541	2	—	1587	3	—
1450	1	15	1496	2	15	1542	2	20	1588	1	—
1451	2	20	1497	4	15	1543	2	—	1589	6	5
1452	—	15	1498	5	15	1544	1	—	1590	10	—
1453	10	10	1499	4	15	1545	—	20	1591	37	—
1454	2	—	1500	5	5	1546	3	—	1592	53	15
1455	4	—	1501	2	10	1547	3	—	1593	35	5
1456	4	—	1502	3	20	1548	2	15	1594	3	10
1457	21	5	1503	2	—	1549	—	15	1595	4	5
1458	4	25	1504	5	15	1550	2	20	1596	1	—
1459	12	5	1505	3	—	1551	1	20	1597	—	15
1460	11	5	1506	12	10	1552	2	—	1598	4	20
1461	10	20	1507	1	—	1553	1	—	1599	9	10
1462	15	5	1508	1	—	1554	3	10	1600	4	20
1463	12	5	1509	—	15	1555	—	15	1601	2	20
1464	—	15	1510	3	5	1556	2	—	1602	2	20
1465	12	—	1511	4	5	1557	1	15	1603	5	5
1466	40	5	1512	1	5	1558	1	15	1604	9	10
1467	2	10	1513	4	5	1559	1	15	1605	6	20

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1606	6	20	1652	5	5	1698	—	25	1744	1	25
1607	8	5	1653	5	20	1699	—	10	1745	—	20
1608	8	5	1654	6	—	1700	5	5	1746	2	—
1609	2	—	1655	1	15	1701	1	5	1747	2	—
1610	2	—	1656	1	10	1702	1	—	1748	1	10
1611	3	—	1657	2	—	1703	—	10	1749	5	5
1612	2	20	1658	6	20	1704	1	10	1750	2	5
1613	—	10	1659	1	5	1705	4	15	1751	1	—
1614	—	10	1660	50	—	1706	1	—	1752	1	15
1615	1	20	1661	4	—	1707	2	—	1753	20	15
1616	—	15	1662	1	10	1708	—	15	1754	—	5
1617	—	10	1663	2	5	1709	—	15	1755	3	15
1618	20	—	1664	1	5	1710	—	15	1756	8	5
1619	40	—	1665	18	—	1711	—	10	1757	3	—
1620	1	10	1666	6	—	1712	3	25	1758	1	5
1621	—	20	1667	210	5	1713	3	15	1759	—	10
1622	1	—	1668	8	5	1714	1	5	1760	1	—
1623	1	—	1669	1	5	1715	2	—	1761	6	5
1624	2	—	1670	1	20	1716	6	—	1762	—	10
1625	1	15	1671	2	15	1717	—	15	1763	—	10
1626	2	—	1672	1	5	1718	—	20	1764	1	—
1627	2	—	1673	—	10	1719	2	—	1765	1	5
1628	2	20	1674	1	—	1720	—	15	1766	2	—
1629	1	10	1675	2	—	1721	—	10	1767	—	10
1630	1	10	1676	1	—	1722	—	10	1768	2	5
1631	1	10	1677	—	25	1723	1	20	1769	—	15
1632	2	—	1678	1	5	1724	—	10	1770	1	15
1633	1	10	1679	2	20	1725	—	5	1771	—	10
1634	1	—	1680	10	—	1726	3	5	1772	2	15
1635	2	10	1681	20	—	1727	1	15	1773	1	—
1636	22	15	1682	5	—	1728	—	25	1774	16	—
1637	1	—	1683	3	10	1729	2	—	1775	10	—
1638	3	5	1684	1	—	1730	1	25	1776	8	—
1639	2	—	1685	10	5	1731	—	10	1777	2	5
1640	1	10	1686	7	15	1732	2	20	1778	1	—
1641	1	10	1687	1	—	1733	5	—	1779	1	10
1642	2	10	1688	2	5	1734	5	—	1780	—	10
1643	8	10	1689	—	5	1735	—	15	1781	—	5
1644	26	5	1690	2	5	1736	10	5	1782	3	15
1645	26	5	1691	1	10	1737	7	5	1783	—	25
1646	2	5	1692	1	20	1738	—	10	1784	3	15
1647	6	5	1693	2	—	1739	—	20	1785	3	15
1648	4	10	1694	1	5	1740	16	5	1786	5	5
1649	2	10	1695	2	20	1741	2	—	1787	2	5
1650	—	10	1696	—	5	1742	5	5	1788	—	20
1651	5	5	1697	4	—	1743	1	—	1789	—	10

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1790	1	—	1836	1	15	1882	—	25	1928	5	5
1791	3	—	1837	2	15	1883	3	—	1929	—	10
1792	4	15	1838	2	15	1884	1	—	1930	1	20
1793	3	15	1839	—	5	1885	2	20	1931	1	20
1794	2	—	1840	20	—	1886	1	—	1932	1	5
1795	—	10	1841	2	—	1887	1	—	1933	—	5
1796	—	10	1842	1	10	1888	1	15	1934	—	5
1797	—	10	1843	4	5	1889	2	5	1935	—	5
1798	—	5	1844	—	10	1890	—	10	1936	—	5
1799	—	5	1845	1	5	1891	5	5	1937	—	5
1800	1	—	1846	1	5	1892	—	10	1938	—	10
1801	2	10	1847	1	5	1893	2	5	1939	—	5
1802	1	5	1848	1	25	1894	3	15	1940	2	—
1803	8	5	1849	—	10	1895	5	5	1941	3	20
1804	4	5	1850	—	5	1896	4	10	1942	1	15
1805	4	5	1851	4	5	1897	2	5	1943	3	25
1806	1	—	1852	—	5	1898	8	5	1944	3	15
1807	—	15	1853	—	10	1899	8	5	1945	—	10
1808	1	—	1854	1	5	1900	2	—	1946	2	15
1809	4	15	1855	1	—	1901	2	—	1947	—	10
1810	12	5	1856	2	—	1902	2	5	1948	—	15
1811	1	15	1857	—	5	1903	—	10	1949	—	20
1812	—	5	1858	1	15	1904	2	10	1950	2	5
1813	10	15	1859	5	5	1905	3	5	1951	2	5
1814	1	—	1860	—	10	1906	2	20	1952	—	5
1815	—	10	1861	—	5	1907	5	5	1953	—	25
1816	1	—	1862	—	5	1908	2	15	1954	—	25
1817	4	—	1863	—	15	1909	—	10	1955	60	—
1818	1	5	1864	1	—	1910	—	10	1956	1	5
1819	3	5	1865	1	—	1911	1	—	1957	1	5
1820	—	5	1866	—	5	1912	79	5	1958	3	5
1821	7	—	1867	—	10	1913	2	20	1959	4	10
1822	50	—	1868	1	10	1914	5	5	1960	2	—
1823	—	5	1869	1	20	1915	—	10	1961	3	10
1824	1	—	1870	1	25	1916	—	15	1962	2	—
1825	—	10	1871	—	15	1917	—	5	1963	1	—
1826	—	10	1872	2	10	1918	—	10	1964	—	5
1827	3	—	1873	3	15	1919	—	15	1965	2	—
1828	1	—	1874	3	15	1920	—	5	1966	—	10
1829	—	5	1875	—	5	1921	2	—	1967	2	15
1830	1	—	1876	5	—	1922	1	—	1968	4	—
1831	—	5	1877	—	20	1923	1	10	1969	3	5
1832	5	—	1878	1	—	1924	—	10	1970	5	5
1833	—	5	1879	3	5	1925	1	—	1971	10	5
1834	2	10	1880	—	10	1926	—	5	1972	—	15
1835	1	—	1881	—	10	1927	—	25	1973	16	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1974	—	15	2012	1	—	2050	1	5	2087	—	5
1975	3	15	2013	—	15	2051	—	5	2088	—	5
1976	2	5	2014	—	10	2052	—	5	2089	—	5
1977	5	—	2015	2	10	2053	8	15	2090	—	10
1978	4	5	2016	—	20	2054	2	10	2091	—	5
1979	3	5	2017	—	15	2055	2	5	2092	—	5
1980	6	5	2018	—	10	2056	—	5	2093	1	5
1981	—	5	2019	—	5	2057	5	-	2094	3	—
1982	—	25	2020	15	—	2058	1	—	2095	2	25
1983	4	—	2021	—	20	2059	4	—	2096	1	—
1984	5	20	2022	3	5	2060	1	—	2097	—	5
1985	1	10	2023	3	5	2061	—	10	2098	8	5
1986	2	5	2024	3	5	2062	1	—	2099	5	5
1987	10	—	2025	3	5	2063	1	—	2100	5	5
1988	4	5	2026	2	5	2064	3	5	2101	4	5
1989	3	20	2027	—	10	2065	—	20	2102	10	5
1990	10	5	2028	—	5	2066	1	—	2103	10	5
1991	4	5	2029	—	5	2067	—	5	2104	16	15
1992	1	20	2030	1	—	2068	—	5	2105	2	5
1993	14	15	2031	11	20	2069	—	25	2106	5	5
1994	—	25	2032	8	—	2070	—	10	2107	7	—
1995	—	20	2033	—	15	2071	—	5	2108	6	—
1996	1	—	2034	—	5	2072	—	5	2109	—	5
1997	12	—	2035	—	5	2073	—	5	2110	4	5
1998	2	20	2036	—	5	2074	—	5	2111	10	—
1999	1	15	2037	5	5	2075	—	10	2112	7	—
2000	—	5	2038	1	—	2076	—	5	2113	1	20
2001	—	5	2039	5	5	2077	—	5	2114	2	20
2002	—	15	2040	—	15	2078	2	10	2115	1	—
2003	—	15	2041	10	5	2079	7	5	2116	—	25
2004	—	5	2042	—	10	2080	—	10	2117	1	—
2005	—	5	2043	3	5	2081	12	5	2118	2	20
2006	—	15	2044	3	20	2082	12	—	2119	—	25
2007	1	10	2045	3	20	2083	—	10	2120	2	—
2008	—	5	2046	—	20	2084	3	5	2121	21	—
2009	1	20	2047	—	5	2085	2	10	2122	7	15
2010	1	5	2048	1	—	2086	1	—	2123	7	5
2011	1	—	2049	2	10						

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

Zu gefälliger Beachtung.

Zu kaufen gesucht werden die folgenden Blätter des radirten Werkes von

P. Rembrandt van Rhyn.

Bartsch Nr. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 11. 12. 23. 24. 25. 26. 27. 31. 32. 36. 38. 40. 46. 50. 54. 59. 72. 74. 81. 85. 95. 103. 106. 108. 110. 120. 122. 127. 128. 134. 136. 142. 145. 146. 147. 149. 153. 154. 155. 156. 158. 160. 161. 166. 169. 170. 175. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 191. 194. 198. 206. 207. 210. 214. 215. 216. 219. 222. 223. 226. 229. 230. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 258. 260. 264. 266. 267. 268. 269. 274. 278. 281. 284. 288. 290. 293. 296. 297. 301. 303. 308. 309. 312. 314. 317. 322. 323. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 342. 345. 346. 347. 348. 353. 358. 360. 361. 362. 364. 365. 366. 371. 372. 373. 374. 375.

Geneigte Offerten, jedoch nur von Exemplaren ersten Ranges, erbittet

die Kunsthandlung von

C. G. BOERNER.

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Garantie und Leitung durchschnittlich jeden zweiten Monat abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während einundneunzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Kabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.